

ОРГАНИЗАЦИЯ УГОЛКОВ ПО МОДЕЛЬНО -КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Составитель:
Ярыгина С.Н.
ст. воспитатель СП
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ
ЛИК» г.о. Отрадный
д/с №11

- Цель: Развитие
- творческих способностей,
- конструкторских умений и навыков,
- всех сторон речи;
- воспитание личностей, способных самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения.



Задачи:

- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
- Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
- Закреплять знания детей об окружающем мире.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Дети должны уметь группировать предметы по их общим признакам, понимать зависимость между особенностями их формы и теми функциями, которые они выполняют. Различать их по величине и по устойчивости.

Значение конструирования для развития детей

Развивается:

- Наблюдательность
- Точное восприятие
- Память
- Воля
- Высокое сосредоточение внимания
- Пространственное и творческое воображение
- Математические способности
- Отвлеченное мышление
- Умение принимать указания
- Эмоциональное развитие
- Умение следовать инструкции
- Эстетический вкус
- Нравственные качества (трудолюбие, желание приносить пользу другим)
- Самоконтроль, самостоятельность.
- Коммуникативные способности



С какими видами деятельности связано конструирование?

- Сюжетно – ролевая игра (строительная игра)
- Труд
- Художественное творчество



Конструирование в подготовительной группе

- Постройки усложняются. В набор для конструирования входят разнообразные геометрические фигуры.
- Воспитатель обращает внимание детей на способы скрепления частей, на различные варианты одних и тех же сооружений и строений, на художественные, архитектурные достоинства.
- Дети должны комментировать увиденное, анализировать свою работу и работу товарищей.
- Конструируют по воображению, по чертежу, по фотографии.
- Коллективное конструирование.
- Необходимо организовывать выставки работ, рассматривать альбомы с разными видами техники, мостов, зданий.
- Строят мосты и здания на колоссах, объясняют зачем это нужно.
- Конструкторы с гаечными ключами, болтами, гайками, отвертками.
- Строят здания конкретного назначения (вокзал, театр, школа)
- Строят фундамент, стены (фронт с колоннами), балконы, крыши, украшают постройки.
- Соединяют конструирование с др. видами творчества (библиотека – книги, птицефабрика – птицы и др.)



ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНЫХ ИГР



КОНСТРУИРОВАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКОЕ

**Строительные конструкторы из
разного материала**

Строительные модули

**Иллюстрации и алгоритмы
построек**

Плоскостные конструкторы

**Игрушки для обыгрывания
построек**

Дидактические игры

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

Бросовый материал (коробки, крышки, пластиковые бутылки, фантики и т.д.)

Природный материал (плоды каштана, шишки сосны, ели, ольховая скорлупа, кора, ветки, сучки, солома, жёлуди, семена клёна и т.д.)

Альбомы с алгоритмами
изготовления поделок из бросового и природного материала

Бумага, картон

Иллюстрации с изображением архитектурных зданий

Альбомы с фото построек детей

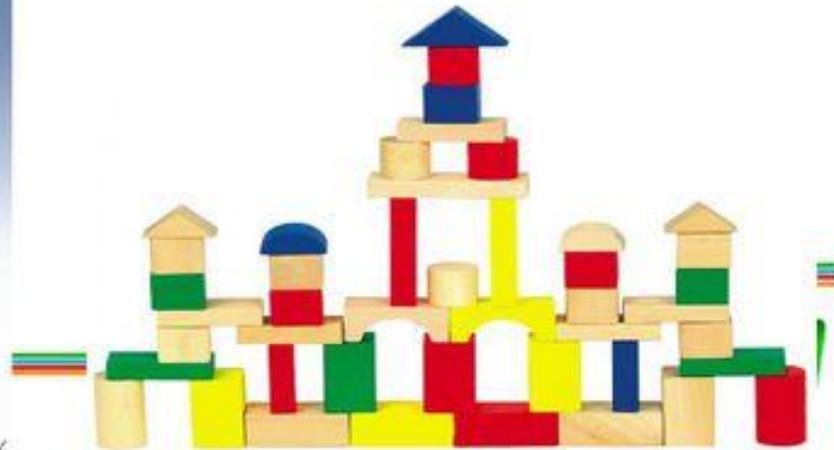
Мягкие строительные модули

www.ppt.ru

Мягкие строительные модули



Деревянные конструкторы



Конструкторы легио

Конструкторы легио



Железные конструкторы



Yokimov
Energy



Готовые строительные наборы

Готовые строительные наборы

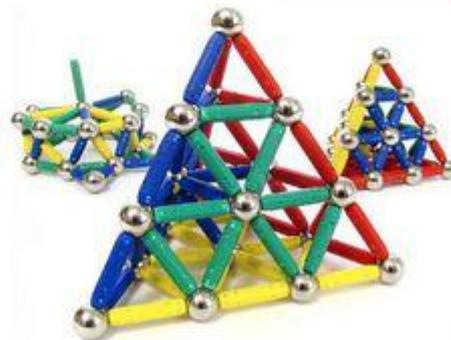


Необычные конструкторы

Необычные конструкторы

Необычные конструкторы

Необычные конструкторы







**Алгоритмы
создания
построек**



**Любителю
транспорта**

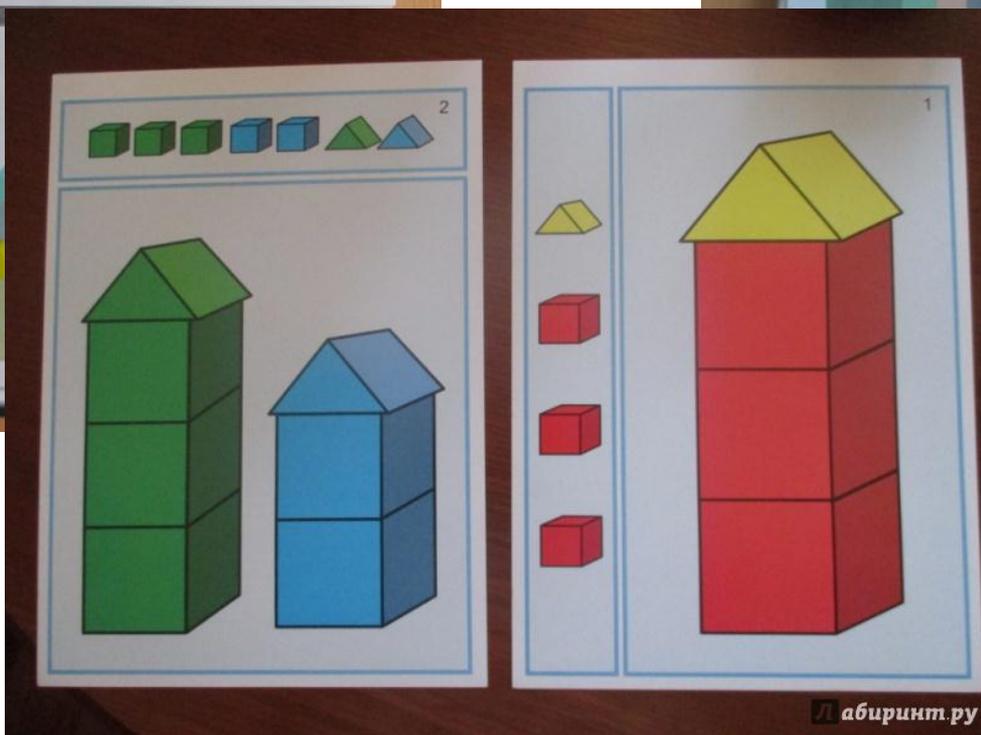


**Схемы
строений**

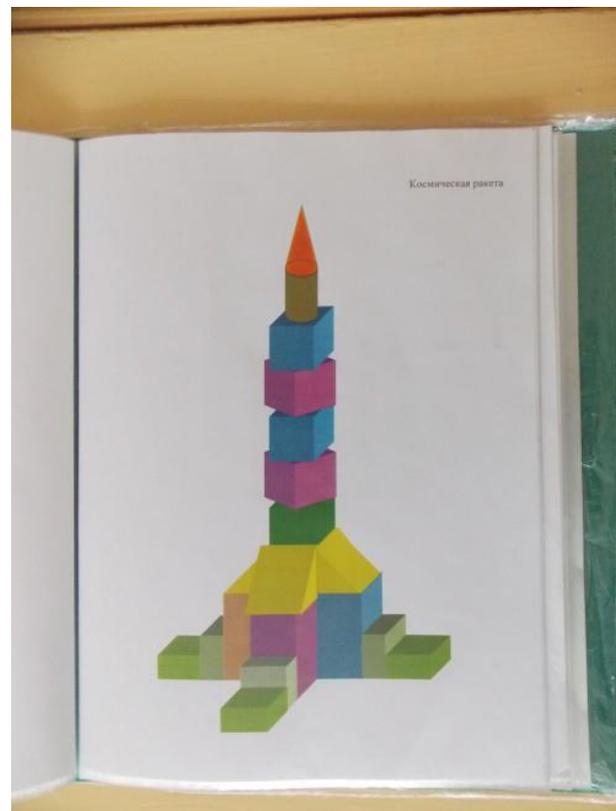
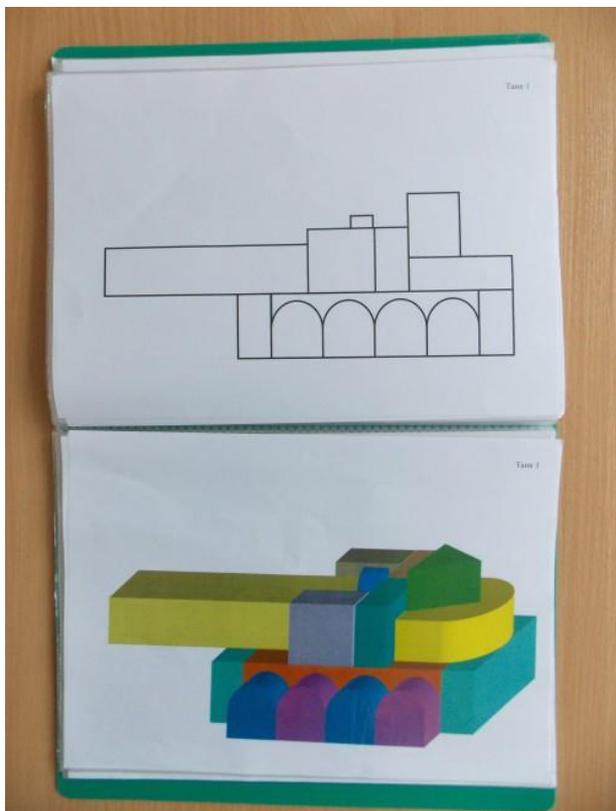
**Схемы
транспортных
средств**



Схемы строений



Схемы построек транспортных средств



Алгоритм создания построек



МОЗАИКА



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА



дидактическая игра

ПРЯТКИ

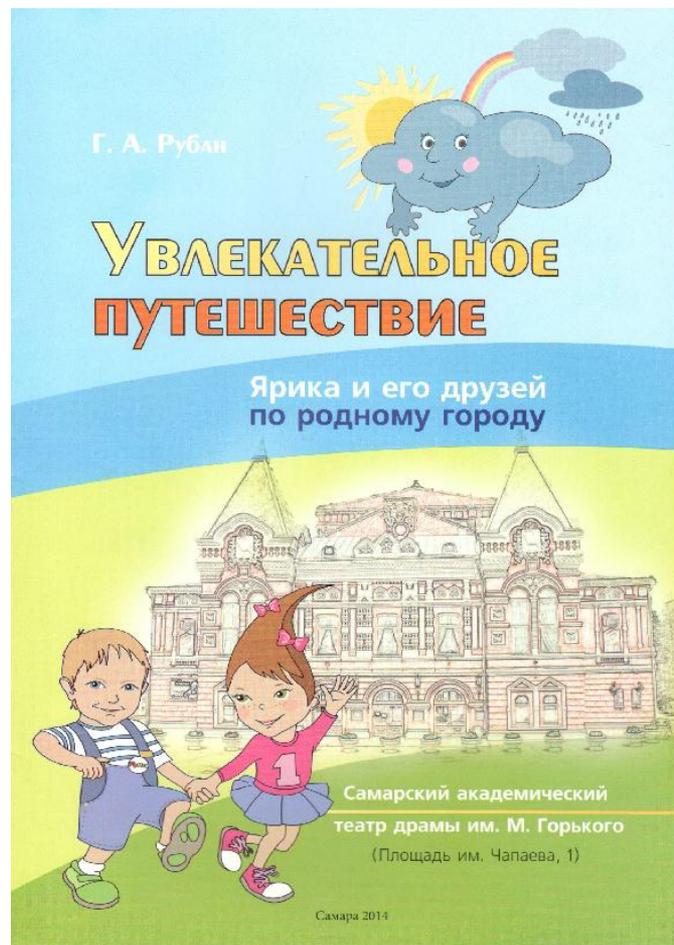
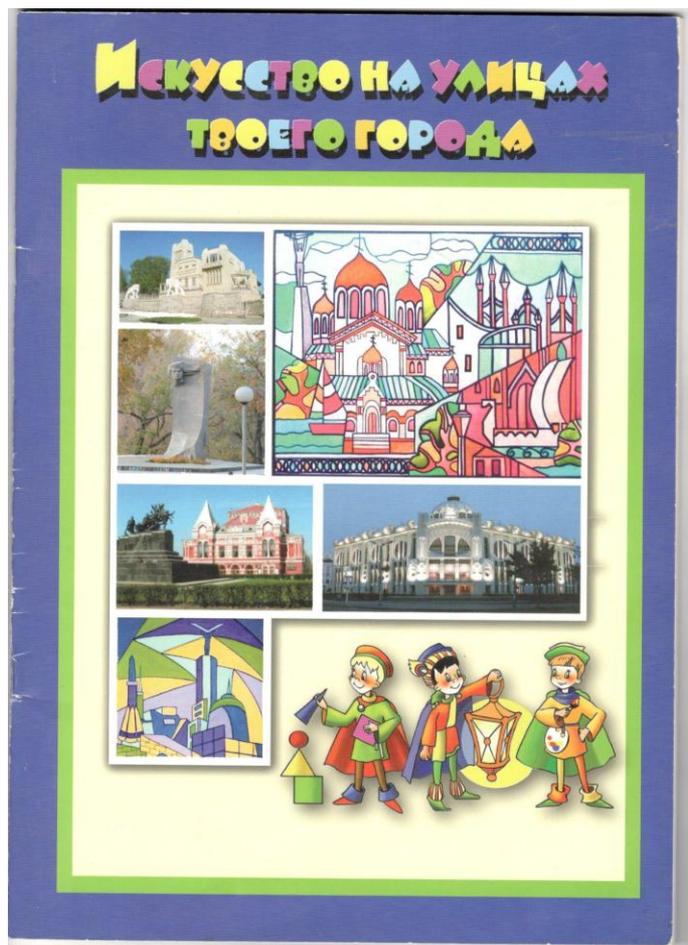
Посмотри на картинку, какая фигура спряталась за какую? Расположи свои фигуры так же.

Всё для Вас и ваших детей

Молли



ЖУРНАЛЫ



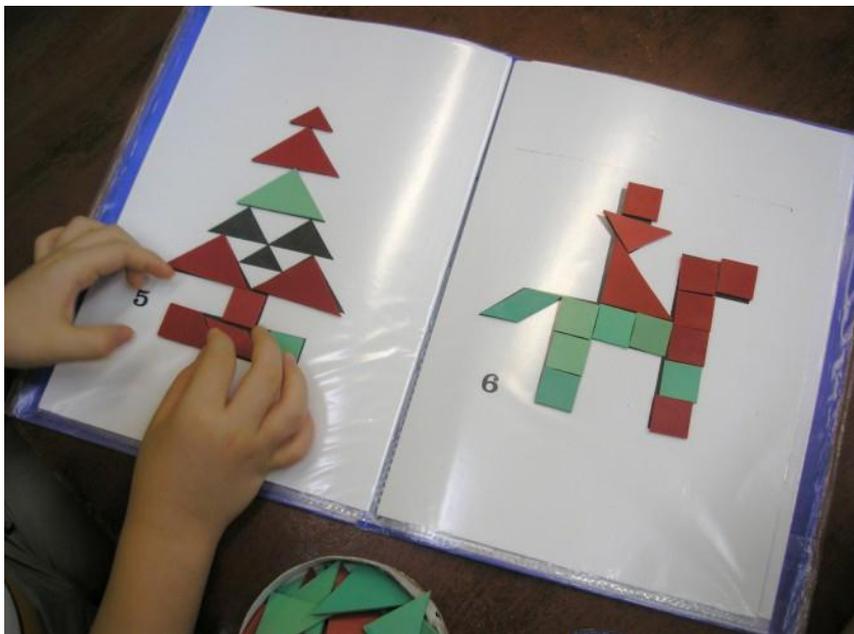
«Волшебный круг»



Вьетнамская игра



Танграм



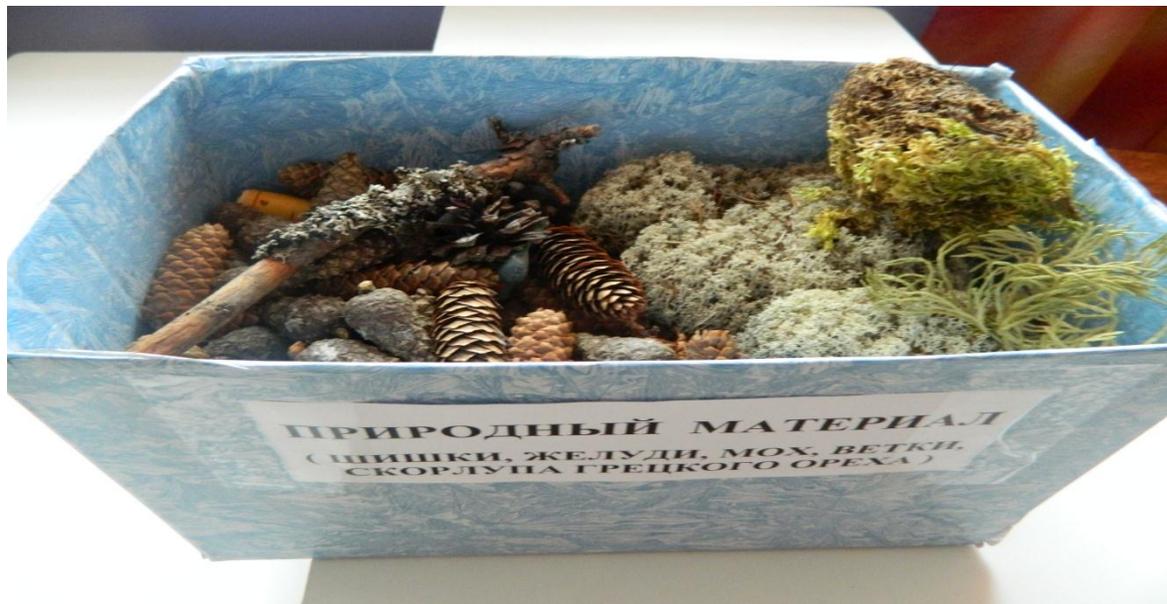
Треугольный мир



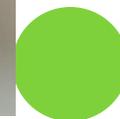
Прозрачный квадрат



ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ



БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ



Конструирование из бумаги



Конструирование из бросового материала

Конструирование из природного материала



Архитектурно-художественное конструирование в проектной деятельности дошкольников

Цель: приобщая детей к архитектуре, способствовать формированию отзывчивости к красоте, развивать художественное восприятие, воспитывать эстетическое отношение к действительности

Архитектурно-художественное конструирование является предпосылкой к формированию у ребенка способности «генерировать идеи» не только в конструктивной деятельности, но и за её пределами. Именно в рамках конструирования опыт «генерирования идеи» в разнообразных нестандартных ситуациях может быть частично осмыслен и осознан самим ребенком.

Градостроительство — область архитектуры, отвечает за развитие и проектирование городской среды.

Объёмное проектирование это и есть просто архитектура или зодчество, основной раздел науки архитектуры, который изучает проектирование и строительством сооружений (домов, промышленных зданий).

Ландшафтная архитектура (садово-парковая) — еще один раздел архитектуры, который изучает организацию, парков, садов и других территорий, где материалом является растительность и различные ландшафтные формы.

Архитектура малых форм (малая архитектура) — область архитектуры, которая изучает функционально-декоративные объекты (ограды), мемориальные (надгробия, памятники), объекты, являющиеся частью городского благоустройства

Дизайн интерьеров — область деятельности архитектуры, связанная с оформлением внутреннего пространства (интерьера) среды обитания человека, то есть зданий, домов, офисов...

Соблюдение условий

педагог сам должен хорошо знать и понимать этот вид искусства.

знакомство с шедеврами зодчества лучше проводить в процессе совместной деятельности взрослых и детей в общении.

обязательным компонентом должна быть предметно-развивающая среда группы

демонстрация педагогом собственного восприятия красоты архитектурного шедевра.

беседа с ребенком в форме совместного поиска ответов на вопросы, поставленные педагогом.

в разговоре с детьми не следует увлекаться названием стилей. Гораздо важнее при рассматривании иллюстраций обращать внимание на признаки, которые определяют данный стиль.

Формы работы

1

Экскурсии. Целевые прогулки.

2

Игровые занятия. Дидактические и конструктивные игры

3

Чтение художественной литературы

4

Продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд)

5

КВН, викторины

6

Смотры - конкурсы

7

Выставки

Темы проектов

1

Мой город

2

Домик своей мечты

3

Город будущего

4

Детская площадка

5

Парк развлечений

6

Спортивные сооружения города

7

Мосты

Учите детей конструированию!

