

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»  
№121 от «30» августа 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по АОП для детей с ОВЗ 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи музыкального руководителя  
структурного подразделения ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11 на 2019-2020 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Булгакова Е.В. – высшая квалификационная категория

Принята  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2019года

г. Отрадный

## Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный детский сад № 11 для детей с тяжёлыми нарушениями речи и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по музыкальной деятельности.

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по «Музыкальной деятельности» в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

**Целью программы** является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

### **Задачи Программы:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус;
- формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:

- принцип цикличности обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту;
- принцип всестороннего развития предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей;
- принцип сотворчества, сотрудничества предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы;
- принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов;
- принцип сознательности обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки;

- принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;
- принцип наглядности предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств;
- принцип заинтересованности детей обеспечивается подбором песенного репертуара сообразно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

### **Возрастные характеристики детей старшей группы (с 5 до 6 лет)**

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость *памяти*.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В *продуктивной деятельности* дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклеивают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

**Расписание непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности  
(календарный учебный график, включая дополнительные образовательные программы)**

Дни недели, группы	<b>1 группа (старшая)</b>	<b>6 группа (старшая)</b>
<b>понедельник</b>	9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.30-9.50 К/д	9.00-9.20 П-И/д 9.25-9.45 Двигательная деятельность
<b>вторник</b>	9.00-9.20 М/д 9.25- 9.45 П-И/д	9.00-9.20 К/д 9.25- 9.45 М/д
<b>среда</b>	9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.25-9.45 ИЗО	9.00-9.20 ИЗО 9.25- 9.45 Двигательная деятельность

<b>четверг</b>	9.00- 9.20 М/д 9.25- 9.45 П-И/д	9.00-9.20 П-И/д 9.25-9.45 М/д
<b>пятница</b>	9.00- 9.20 ИЗО/Умные пальчики 9.30-9.50 Двигательная деятельность на подвижных играх	9.00- 9.20 ИЗО (Умные пальчики) 9.30-9.50 Двигательная деятельность на подвижных играх