



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по АОП для детей с ОВЗ 6 -7 лет с тяжелыми нарушениями речи музыкального руководителя
структурного подразделения ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11 на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель:

Булгакова Е.В. – высшая квалификационная категория

Принята

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от «23» августа 2021года

г. Отрадный

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный детский сад № 11 для детей с тяжёлыми нарушениями речи и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по «Музыкальной деятельности».

Рабочая Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Целью программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи Программы:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус;
 - формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
 - развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
 - воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
 - развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.
- Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:
- принцип цикличности обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту;
 - принцип всестороннего развития предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей;
 - принцип сотворчества, сотрудничества предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы;
 - принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов;
 - принцип сознательности обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки;
 - принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;
 - принцип наглядности предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств;
 - принцип заинтересованности детей обеспечивается подбором песенного репертуара сообразно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

Возрастные характеристики детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. В этот период у детей качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6-7 лет:

- могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;
 - могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
 - у детей сформированы вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;
 - могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
 - способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения. Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок;
- В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

**Расписание непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
(календарный учебный график, включая дополнительные образовательные программы)**

Дни недели, группы	8 группа (подг. к школе)	11 группа (подг.к школе)
понеде льник	9.00-9.30 П-И/д/ Логопед 9.40-10.10 ИЗО 10.35 -11.05 Д/д	9.00-9.30 П-И/д/ логопед 9.40-10.10 ИЗО 10.25- 10.55 М/д

вторник	9.00-9.30 П-И/д 9.40 -10.10 К/д/логопед 10.35-11.05 М/д 15.30 Восп.х/л	9.00-9.30 П-И/д 9.40- 10.10 К/д/логопед 10.25 -10.55 Д/д 15.30 Воспр.х/л
среда	9.00-9.30 П-И/д/ Растим патриотов 9.40-10.10 ИЗО 10.35-11.05 Д/д	9.00-9.30 П-И/д/ Растим патриотов 9.40- 10.10 ИЗО 10.25- 10.55 М/д
четверг	9.00-9.30 К/д /логопед 9.40 – 10.10 Констр. 10.35 – 11.05 М/д	9.00-9.30 К/д/логопед 9.40- 10.10 Констр. 10.25- 10.55 Д/д
пятница	9.00-9.30 П-И/д/ логопед 9.40-10.10 ИЗО/ Умные пальчики 10.20-10.50 Д/д на п/и	9.00-9.30 П-И/д/ логопед 9.40-10.10 ИЗО/ Умные пальчики 10.20-10.50 Д/д на п/и

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии, определять 2-х частную форму.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отображать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 6 – 7 лет).

Художественно-эстетическое развитие

Задачи по ФГОС	Целевые ориентиры	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений; выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает театральные профессии; в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения; участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).	У ребёнка сформировалась эмоциональная отзывчивость на музыку; умеет передавать выразительные музыкальные образы; воспринимает и передаёт в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформировались двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявляет активность, самостоятельность и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Перспективный план на 2021-2022 учебный год

С е н т я б р ь

Целевые ориентиры образования : проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

Тема	Неделя	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)
День знаний	1	<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки.</p> <p>У ч и т ь сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;</p> <p>различать одно-, двух-, трехчастную формы.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка,</p> <p>«Мелодия»,</p> <p>«Юмореска»</p> <p>П. И. Чайковского,</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со</p>
Осень. Признаки осени. Международный день красоты	2	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух.</p> <p>У ч и т ь различать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>«Музыкальный магазин»,</p> <p>«Три медведя»</p> <p>Н. Г. Кононовой</p>	

					<p>сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие: расширять И уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	--	--	--	--	--