

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10 «Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области детского сада №11



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя по работе с детьми с ОВЗ 5-6 лет с задержкой речевого развития  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11 на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель: Булгакова Е.В. – высшая квалификационная категория

срок реализации программы (учебный год)  
с 01.09.22г. по 31.05.23г.

**Принята**

На педагогическом совете

Протокол №1 от «29» августа 2022года

г.Отрадный,  
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ		
1.	<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.	1.Пояснительная записка.	
3.	1.1.Цели и задачи программы	
4.	1.2.Характеристика детей с ОВЗ (ЗПР)	
5.	1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.	
6.	1.4.Особенности осуществления образовательного процесса.	
7.	1.5. Список детей с ЗПР комбинированной старшей группы	
8.	1.6. Расписание непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности	
9.	1.7. Режим дня	
10.	1.8. Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)	
11.	1.9. Тематическое планирование коррекционно – воспитательной работы	
12.	1.10. Перспективный план работы с детьми ОВЗ (ЗПР)	
13.	<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
14.	<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа музыкального руководителя для детей с ОВЗ (ЗПР) (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный детский сад № 11 для детей с ОВЗ (ЗПР) и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса по «Музыкальной деятельности».

Наименование программы: Рабочая программа музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по «Музыкальной деятельности» в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, позволяющие педагогу сформировать компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов и локальных актов:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155).
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
  - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" от 27.10.2020 г.;
  - СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г,
  - СанПиН 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 30.06.2020г.
  - Устав ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
- компетенции в области структурирования собственного профессионального опыта.

#### **1.1. Цели и задачи программы**

Целью программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ).

Задачи Программы:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус;
- формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

### **1.2. Характеристика детей с ОВЗ (ЗПР)**

Возрастные характеристики детей старшей группы (5 до 6 лет)

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс музыкально-коммуникативных игр и упражнений. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности. У детей данного возраста более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 5-6 лет ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Дети шестого года жизни:

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета;
- могут вспомнить знакомые песенки по вступлению или мелодии;
- могут сочетать пение с игрой на детских музыкальных инструментах, группами исполняя при этом разные партии;
- начинают осваивать элементарные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 5-6 секунд) , передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение произведения;
- выполняют движения с различными атрибутами (цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтами, обручами) ;

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности являются желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности. Именно поэтому интегративность должна быть основным принципом организации музыкальных занятий с детьми данного возраста.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:

- принцип цикличности обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту;
- принцип всестороннего развития предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей;
- принцип сотворчества, сотрудничества предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы;
- принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов;
- принцип сознательности обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки;
- принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;
- принцип наглядности предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств;
- принцип заинтересованности детей обеспечивается подбором песенного репертуара сообразно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

### **1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.**

Рабочая программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Поволжья.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей демографической ситуации в Самарской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. Географическое положение в средней полосе России во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации детских видов деятельности. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование: специально организованных игровых занятий, совместной партнёрской деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей.

В середине каждого игрового занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня.

Решение образовательных задач реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Широко используются такие формы активности ребенка как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Воспитательная работа в детском саду позволяет наполнить жизнь дошкольников яркими эмоциональными переживаниями, объединяющими детей, родителей и педагогов. Традиционными в детском саду стали: «День Знаний», «Осенины», «День здоровья», «День Дошкольного работника», Новый год, «Масленица», месячник Защитника Отечества, День 8 марта, «До свидания, детский сад», «День защиты детей» и летняя оздоровительная работа.

Приобщение детей к национальным, культурным, природным особенностям родного края осуществляется через реализацию деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка.

## **1.6. Расписание непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности**

Дни недели	1 группа (старшая)	Дни недели	6 группа (старшая)
<b>понедельник</b>	9.00-9.20 Познавательно – исследовательская деятельность /логопед 9.50- 10.10 Музыкальная деятельность 15.30- 15.50 ИЗО	<b>понедельник</b>	9.00-9.20 Познавательно – исследовательская деятельность /логопед 9.50- 10.10 Двигательная деятельность 15.30- 15.50 ИЗО
<b>вторник</b>	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность /логопед 9.50-10.10 Двигательная деятельность 15.30-15.50 ИЗО	<b>вторник</b>	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность /логопед 9.50-10.10 Музыкальная деятельность 15.30-15.50 ИЗО
<b>среда</b>	9.00-9.20 Познавательно – исследовательская деятельность/ Растим патриотов 9.50- 10.10 Музыкальная деятельность 15.30- 15.50 Восприятие художественной литературы	<b>среда</b>	9.00-9.20 Познавательно – исследовательская деятельность/ Растим патриотов 9.50- 10.10 Двигательная деятельность 15.30- 15.50 Восприятие художественной литературы
<b>четверг</b>	9.00-9.20 Познавательно – исследовательская деятельность / логопед 9.50- 10.10 Двигательная деятельность 15.30-15.50 Конструирование	<b>четверг</b>	9.00-9.20 Познавательно – исследовательская деятельность / логопед 9.50- 10.10 Музыкальная деятельность 15.30-15.50 Конструирование
<b>пятница</b>	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность / логопед 9.30-9.50 Двигательная деятельность п/и	<b>пятница</b>	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность / логопед 9.30-9.50 Двигательная деятельность п/и

	15.30-15.50 ИЗО/ Умные пальчики		15.30-15.50 ИЗО/ Умные пальчики
--	---------------------------------	--	---------------------------------

### 1.7. Режим дня старшей группы (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00– 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10- 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20– 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа	15.40 – 16.30
Организованная образовательная деятельность/дополнительная деятельность «Умелые ручки» / программа «Мы вместе-мы рядом»	16.30- 16.55
Чтение художественной литературы	16.30- 16.50



Подготовка к ужину, ужин	16.50– 17.15
Самостоятельная игровая деятельность	17.15 -17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.25 – 19.00

### Режим дня детей старшей группы (тёплый период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Игры	8.55 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.35
Подготовка к прогулке	9.35 – 9.45
Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	9.45 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 16.35
Возвращение с прогулки, игры	16.35 – 16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 – 19.00

### 1.8. Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

*Художественно-эстетическое развитие*

Задачи по ФГОС	Целевые ориентиры	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, изобразительной и др.)	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа: понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).	Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.