

Консультация для педагогов
«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»
(Педагогические средства эмоционального развития детей дошкольного возраста)

Автор- составитель: Рогалева Эвелина Николаевна
воспитатель

Актуальность:

Проблема эмоционального самочувствия детей в семье и дошкольном учреждении является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности.

Высокая эмоциональность ребенка, которая окрашивает его психическую жизнь и практический опыт, составляет характерную особенность дошкольного детства.

Внутренним, субъективным отношением ребенка к миру, к людям, к самому факту собственного существования является эмоциональное мироощущение. В одних случаях – это радость, полнота жизни, согласие с миром и самим собой, отсутствие эффективности и уходов в себя; в других – чрезмерная напряженность взаимодействия, состояние подавленности, сниженное настроение или, наоборот, выраженная агрессия.

Таким образом, эмоциональное мироощущение дошкольника – это «выражение субъективного переживания, его интенсивности и глубины, зрелости эмоций и чувства в целом».

Эмоциональный опыт ребенка, то есть опыт его переживаний, может иметь как позитивную, так и негативную окрашенность, что оказывает непосредственное влияние на его актуальное самочувствие.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Нарушение эмоционального баланса способствует возникновению эмоциональных расстройств, приводящих к отклонению в развитии личности ребенка, к нарушению у него социальных контактов.

Представленный материал может использоваться в дошкольном возрасте для детей 6-7 лет

Возрастная группа: Подготовительная

Методика проведения:

-Беседа,

- Продуктивная деятельность,
- Чтение произведения
- Драматизация
- Игра

Название игры	Базовая эмоция	цель	Ожидаемый результат	Краткое содержание	Материал и оборудование
1 Игра. «Я радуюсь, когда...»	Радость	показывать свои эмоции с помощью мимики или жестов	Закрепить и обобщить знания о чувстве радости	<p>Представьте, что вы превратились в легкий ветерок. Прошепчите свое имя так, как это сделал бы ветерок... Молодцы!</p> <p>Мы с вами беседовали о чувстве, которое называется радость. Мы создавали портреты из частей лиц.</p> <p>А, сейчас мы с вами поиграем в игру: «Изобрази.»</p> <p>Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему клубочек и попрошу, Саша, изобрази медвежонка». Саша должен будет поймать клубочек, сказать: Я - медвежонок. Я радуюсь, когда...»</p>	Пентограмма «Радость» Клубочек

				<p>Ребенок рассказывает, изображает и передает клубочек другому ребенку и говорит «изобрази...».</p>	
<p>2. «Неожиданный подарок»</p>	<p>удивление</p>	<p>показывать свои эмоции с помощью мимики или жестов</p>	<p>Развитие способности понимать и выражать эмоцию удивления</p>	<p>Ребята я вам расскажу историю про девочку Лизу</p> <p>Кто же не любит получать подарки.</p> <p>Наконец, то день рождение: гости, друзья, родственники. Лиза встречала гостей, принимала поздравления и подарки.</p> <p>Подарков много, Все красивые и интересные, но Лизу это, ни радовало, она мечтала о большой кукле, которая могла говорить</p>	<p>Игрушка сюрприз</p>

				<p>и ходить.</p> <p>Вдруг раздался звонок, мама и папа сказали, Лиза это к тебе иди, встречай</p> <p>Лиза вышла в коридор и удивилась. К ней на встречу медленно шагала кукла. Лиза от удивления раскрыла широко глаза, заморгала быстро, захлопала в ладоши и даже подпрыгнула.</p> <p>А, теперь попробуйте изобразить Лизу при виде такого подарка.</p>	
3. «Клякса »	Печаль	показыв ать свои эмоции с помощь ю мимики или жестов	Развитие способности понимать и выражать эмоцию	<p>Ребенок, вечером жалуется воспитателю, что мама очень долго не приходит в детский сад.</p> <p>Воспитатель, успокаивает его и предлагает порисовать красками. Ребенок, набирая краску, нечаянно капает на листок каплю, за каплей. Кладет кисточку и смотрит на листок.</p> <p>Одна капелька похожа на машину (у папы есть машина, но он за мной не приехал), другая — на паука, а третья — на большого динозаврика (У меня есть дома динозаврики, а в садике их</p>	Краски, кисть, листок бумаги

				нет). Поза: ребенок лежит, руки сцеплены в «замок» и положены под голову. Мимика: нижняя губа закусена, глаза смотрят чуть вверх.	
4. Этюд из произведения «На горке»	Стыд, вина	показывать свои эмоции с помощью мимики или жестов	Развитие способности понимать и выражать эмоцию	<p>Ребята, я предлагаю послушать интересное произведение «На горке»</p> <p>Ребята строили во дворе горку, а Котька сидел дома и притворялся, что его не пускают на улицу.</p> <p>Ребята построили горку, полили ее водой и ушли обедать. Котька увидел, что все ушли, вышел на коньках и хотел залезть на горку, но бух, упал.</p> <p>Тогда чтоб забраться на горку он насыпал ее песком. Но, когда хотел с нее скатиться, опять упал.</p> <p>В это время пришли ребята и сказали. Кто насыпал. Котька сказал, что не видел, кто, и что насыпал ее сам.</p>	Иллюстрации к произведению. Пентограмма «Стыд»

				<p>Все ребята его стали стыдит.</p> <p>Котьке стало стыдно. Он покраснел, опустил нос, но потом решил все исправить. Он посыпал горку снегом и еще приделал ступеньки...</p> <p>А, теперь представьте, что вы испортили горку, вам стало стыдно. Покажите, как Котьке было стыдно.</p>	
5.	злость	показыв ать свои эмоции с помощь ю мимики или жестов	Развитие способности понимать и выражать эмоцию	<p>Здравствуйте!</p> <p>Я рада вас видеть!</p> <p>Давайте все вместе встанем в круг и громко скажем друг другу: «Доброе утро!»</p> <p>Сегодня мы с вами продолжим тренироваться в умении различать эмоции.</p> <p>Показ театра по произведению В. А. Осеевой «Волшебное слово»</p> <p>— Ребята, а как себя вел Павлик, когда сидел на лавке рядом со старичком?</p> <p>Почему, он так себя вел?</p> <p>Хорошо, что Павлику встретился, добрый и</p>	<p>Куклы для театра</p> <p>Ширма</p> <p>Пентаграмма «Злость».</p>

				<p>хороший старичок</p> <p>А, сейчас мы с вами превратимся в такого Павлика.</p> <p>Представьте, что вам ни дали краски, ни взяли на прогулку....</p> <p>Изобразите, как Павлик злился.</p>	
б.	отвращени е	показыв ать свои эмоции с помощь ю мимики или жестов	Развитие способности понимать и выражать эмоцию	<p>Послушайте историю «Муха в компоте»</p> <p>Мама готовила, и при этом накрывала стол к приходу папы с работы.</p> <p>Окно было открыто так как было лето и в комнате было жарко.</p> <p>Даша игра с игрушками в зале на ковре.</p> <p>Раздается долгожданный звонок.</p> <p>Ура, кричит Даша и бежит к двери.</p> <p>Мама зовет всех к столу. Все усаживаются и принимаются за еду.</p> <p>Все очень вкусно.</p> <p>Как хочется пить сказала Даша.</p> <p>Даша протягивает руку за стаканом компота, подносит стакан к губам.</p>	<p>Стакан с компотом и мухой-игрункой в стакане</p> <p>Пентограмма</p> <p>«Отвращение»</p>

				<p>Фу!</p> <p>Я предлагаю вам представить, что вы поднесли стакан с мухой в стане с компотом.</p> <p>У вас хорошо получилось.</p>	
7. «Чего мы боимся?»	Страх	показывать свои эмоции с помощью мимики или жестов	Развитие способности понимать и выражать эмоцию	<p>Чтение произведения Н. Носова «Огурцы».</p> <p>А, теперь изобразите, как мальчик боялся нести огурцы на поле.</p> <p>Предложите ребенку, предварительно дав листы бумаги и цветные карандаши (или краски), нарисовать свой страх, то, что ребенок боится больше всего.</p> <p>Перед рисованием можно провести с ним беседу о страхах, какие они бывают, и попросить их рассказать о своих страхах, предварительно рассказав о своем, например, «Я тоже в детстве очень боялась...»</p> <p>После того как он нарисует свои страхи, обратите внимание на цветовые решения рисунков.</p> <p>Можно также обсудить с детьми, что они</p>	<p>Карандаши (краски), листы бумаги.</p> <p>Клей</p> <p>Иллюстрации к произведению</p>

				<p>изобразили.</p> <p>Предложить детям наклеить на свой страх другой чистый лист бумаги, затем его смять и выбросить в мусорный мешок»</p> <p>Скажите, я тебя ни боюсь, я ни чего, ни боюсь.</p> <p>Со мной всегда рядом мама и папа...</p>	
--	--	--	--	---	--