


ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель СП ГБОУ
СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11
 /И.А. Губерская/
«30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
подготовительной к школе группы №5
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11**

Срок реализации: 01.09.2024г.- 31.08.2025г.

Воспитатели: Казакова О.П. – *первая квалификационная категория*

Киселева М.А. – *высшая квалификационная категория*

Отрадный
2024

СОДЕРЖАНИЕ	
I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	5
1.3. Список детей	7
1.4. Социальный паспорт группы	8
1.5. Возрастные характеристики детей	9
1.6. Расписание НОД	11
1.7. Режим двигательной активности	15
1.8. Планируемые результаты реализации Программы	18
1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22
1.9.1. Парциальная программа «На пути к профессии» авторская программа педагогического коллектива	23
1.9.2. Парциальная образовательная программа по познавательному развитию «Математические ступеньки» 3-7 лет Е.В. Колесникова.	25
1.9.3. Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет Л. Е. Журова, М.И. Кузнецова.	28
1.10. Комплексно – тематическое планирование	32
II. Содержательный раздел.	41
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	41
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	41
2.1.2. Познавательное развитие	47
2.1.3. Речевое развитие	51
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	56
2.1.5. Физическое развитие	68
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	83
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	94
2.4. План взаимодействия с родителями	97
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных	102

особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.6. Программа воспитания.	104
III Организационный раздел Программы	161
3.1. Материально -техническое обеспечение рабочей программы	163
3.2. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	165
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	167
3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для реализации Программы в соответствии с ФОП	174
3.5. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий	179
Приложения 1 Перспективный план	
Приложение 2 Календарный план воспитательной работы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа подготовительной к школе группы № 5 создана рабочей группой на основании Основной общеобразовательной программы – Образовательная программа дошкольного образования воспитанников, структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10 «Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарская область детский сад №11 (далее рабочая программа).

Рабочая программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений).

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи рабочей программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания и планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП, **обязательная часть Рабочей программы** обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными детским садом парциальными программами, методиками, формами, способствующим:

1. Формированию у детей дошкольного возраста первичных представлений о профессиональной деятельности человека, эмоционального отношения к миру профессий, предоставления возможности использовать свои знания в доступных видах деятельности.
2. Освоению программы поможет ребенку достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.
3. Развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

1.2. Программа построена на принципах, установленных ФГОС ДО и ФОП:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество детского сада с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, речевой, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при экспериментировании, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Отрадного.

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения СП: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлен расширенный вариант режима дня.

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

1.3.Список детей

1. Ахмерова София
2. Аширова Аделина
3. Белодубровская Ксюша
4. Дмитриева Дарина
5. Мамонов Семен
6. Мурзалин Назар
7. Нугаев Леня
8. Павлова Настя
9. Равилов Вильдан
10. Тетюшин Руслан
11. Ушакова Полина
12. Церковников Ваня
13. Шельдяшова Злата

1.4. Социальный паспорт

1.5. Возрастные характеристики детей подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет)

Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей.

Музыкальная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкальной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.6. Расписание НОД

	5 группа (подг. к школе)	
Понедельник	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50 15.30-16.00	П-И/д/ логопед(окр) ИЗО М/д П-И/д /ЭТД автор.пр.
Вторник	9.00-9.30 9.40- 10.10 10.20 -10.50	П-И/д(мат)/ Матем.ступеньки Р/д/логопед Д/д
Среда	9.00-9.30 9.40- 10.10 10.20- 10.50 15.30-16.00	ИЗО Р/д/логопед/Обучение грамоте М/д Эксперим.
Четверг	9.00-9.30 9.40- 10.10 10.20- 10.50	П-И/д/ (мат)/ Матем.ступеньки Констр. Д/д
Пятница	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Р/д/Логопед/Обучение грамоте ИЗО Д/д на прогулке

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Образовательный процесс регламентируется расписанием непрерывной непосредственно образовательной деятельности (календарным учебным графиком), включающем в себя следующие виды деятельности:

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель, общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

В дошкольных группах непосредственно образовательная деятельность (НОД) проводится с 1 сентября по 31 мая. Реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. С 1 июня по 31 августа организуется самостоятельная организованная деятельность детей на улице и в группе в соответствии с возрастом воспитанников и планом работы в летний оздоровительный период.

В течении недели проводятся 3 физкультурных и 2 музыкальных занятия.

Продолжительность НОД:

- Для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут;

Перерывы между НОД – не менее 10 мин.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития	Основные виды детской деятельности
-----------------------------	---

воспитанников	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстника, активная диалогическая и монологическая речь);
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Режим двигательной активности воспитанников СП

Вид занятий и форма двигательной активности	Продолжительность, мин	Особенности организации
	Подготовительная группа	
Утренняя гимнастика	12	Ежедневно. В младших группах в группах, В старших группах в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице.
Физкультурные занятия	30	2 раза в неделю. Начиная со II младшей группы -3 раза в неделю. В теплое время года 1 занятие проводится на

Вид занятий и форма двигательной активности	Продолжительность, мин	Особенности организации
	Подготовительная группа	
		улице
Динамические паузы	10	
Физкультминутка	3	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, состояния здоровья детей
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	10–15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
Подвижные игры и физические упражнения в группе	10–15	Ежедневно утром и вечером по 1–2 подвижной игре
Бодрящая гимнастика после сна	10–12	
Спортивные игры и игры-эстафеты	20	2 раза в неделю
Физкультурно-спортивные праздники	30–40	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
Дни здоровья	В течении дня	2 раза в год
Совместное мероприятие с родителями	30	2 раза в год

1.7.Режим и распорядок дня подготовительной группы

Режим дня подготовительной группы (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
	9.40 – 10.10
	10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей/дополнительная деятельность «Математические ступеньки » / программа «На пути к профессии»	15.45 – 16.40
Чтение художественной литературы	16.40 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20
Самостоятельная игровая деятельность	17.20 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.30-20.00

Режим дня детей подготовительной группы (тёплый период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Игры	9.00– 9.35

Подготовка к прогулке	9.40 – 9.50
Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	9.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 16.40
Возвращение в с прогулки, игры	16.40 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 – 20.00

1.7. Планируемые результаты на этапе завершения освоения рабочей программы к концу дошкольного возраста

К семи годам (к концу дошкольного возраста):
<p>у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> <p>ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</p> <p>ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</p> <p>ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</p> <p>ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</p>

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики, которая по всем образовательным областям строится по педагогической диагностики индивидуального развития детей 3-7 лет Ю.В.Карповой. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения педагоги получают с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение

Наблюдение осуществляется в:

- непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности взрослого и воспитанников;
- организованной образовательной деятельности в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников.

При необходимости педагог применяет исследовательские методы осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

При заполнении дневника индивидуального развития дошкольника используется 3- балльная шкала оценок. В качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности.

3 балла (высокий уровень) – показатель/характеристика сформирован, проявляется полностью и/или постоянно — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;

2 балла (средний уровень) - показатель/характеристика в стадии формирования, проявляется частично и/или непостоянно — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

1 балл (низкий уровень) – показатель/характеристика не сформированы, не проявляются — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Диагностика детей проводится два раза в год (сентябрь, май).

Диагностика не проводится с детьми, которые только что пришли после болезни, находятся в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или, по неизвестным причинам ведут себя нетипично (возбуждены, капризы, раздражительны и т.д.). В данном случае педагогическая диагностика переносится.

№ п/п	Образовательные области	Диагностические методики
1.	Речевое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
2.	Художественно-эстетическое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
3.	Познавательное развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
4.	Социально-коммуникативное развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
5.	Физическое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015

- Диагностика адаптации вновь поступивших детей Остроухова «Адаптация детей в детском саду» (при поступлении детей в детский сад в течение года).
- Адаптированная методика WISC Векслера. Исследование интеллектуальной готовности детей.
- Методика Е.А. Стребелевой. Исследование уровня познавательного развития.

1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Рабочей программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

1. **Авторская программа по социально-коммуникативному развитию «Формирование личностного и профессионального самоопределения дошкольника по программе «На пути к профессии»** - авторская программа педагогического коллектива СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный детский сад №11 (2018г) направлена на углубленное развитие дошкольников по задачам образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание программы способствует формированию у детей дошкольного возраста первичных представлений о профессиональной деятельности человека, эмоционального отношения к миру профессий, предоставления возможности использовать свои знания в доступных видах деятельности.

2. **Парциальная образовательная программа по познавательному развитию «Математические ступеньки» 3-7 лет Е.В. Колесникова.** Освоение программы поможет ребенку достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

3. **Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова.** Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Авторская программа по социально-коммуникативному развитию «Формирование личностного и профессионального самоопределения дошкольника по программе «На пути к профессии» - авторская программа педагогического коллектива СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный детский сад №11 (2018г.)

(Ссылка по программу <https://cloud.mail.ru/public/eigG/dV1RETftQ>)

Цель программы: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои знания в доступных видах деятельности.

Задачи:

Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, через игровую деятельность.

Закрепление представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, об оборудовании, через различные формы работы и виды деятельности.

Формировать и обогащать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Отрадный, о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека;

Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления; обогащать словарный запас, развивать связную речь: учить детей давать полные ответы на вопросы, формировать умения связно и последовательно излагать свои мысли.

Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий.

Повысить уровень компетентности родителей по ознакомлению детей дошкольного возраста по профориентации и создать условия для взаимного сотрудничества родителей и ДОУ.

Принципы и подходы к формированию Программы

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

7. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

В основу работы положена организационно-содержательная модель ранней профориентации дошкольников.

Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства.

В основу реализации комплексно-технического принципа построения работы положен системно-деятельностный подход. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности, поддерживает эмоционально-положительный настрой ребенка. Работа осуществляется вовремя непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Решению задач во многом способствует совместное творчество сотрудников детского сада, направленное на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития детей, создания равных условий образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Планируемые результаты:

Сформированы первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, через игровую деятельность.

Закреплены представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, об оборудовании, через различные формы работы и виды деятельности.

Сформированы и обогащены представления детей о профессиональной деятельности жителей города Отрадный, о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека;

Закреплены умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления; обогащен словарный запас, развиты связную речь: дети дают полные ответы на вопросы, сформированы умения связно и последовательно излагать свои мысли.

Способствованы формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий.

Повысился уровень компетентности родителей по ознакомлению детей дошкольного возраста по профориентации и созданы условия для взаимного сотрудничества родителей и детского сада.

(ссылка на диагностический материал <https://cloud.mail.ru/public/m5KH/f3kKsbud9>)

Парциальная образовательная программа по познавательному развитию «Математические ступеньки» 3-7 лет (Е.В. Колесникова)

Ссылка на программу - <https://cloud.mail.ru/public/Bdcc/GE4ujYi51>

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привить интерес к математике, развить математические способности ребенка; развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития.

Основные задачи:

Раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;

Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;

Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);

Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;

Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);

Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);

Воспитывать инициативность, самостоятельность;

Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;

Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

При разработке Программы использовались следующие *принципы*:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Планируемые результаты

(целевые ориентиры)

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребенок:

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- связно и грамотно выражает свои мысли;
- осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области математики;
- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Планируемые результаты имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой достижения ребенка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Планируемые результаты 6- 7 лет

К концу года ребенок:

- знает числа второго десятка и записывает их;
- понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- использует и пишет математические знаки $+$, $=$, $<$, $>$;
- решает арифметические задачи и записывает их решение;
- сравнивает группы одно- и разнородных предметов по количеству;
- устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов;
- различает и называет геометрические фигуры: ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисует символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывает предметы (до десяти) в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине;
- измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения;
- изображает отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определяет время по часам с точностью до получаса;
- ориентируется на листе бумаги;
- определяет положение предмета относительно другого лица;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

У ребенка сформированы предпосылки к учебной деятельности, он:

- понимает задания и выполняет их самостоятельно;
- формулирует учебные задачи;
- проводит самоконтроль и оценку выполненной работы.

(ссылка на диагностический материал <https://cloud.mail.ru/public/MB4M/3ggeZAJgn>)

Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова.

Ссылка по программу - <https://cloud.mail.ru/public/qbsf/XBMdnEt3B>

Цель – Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов.

Обучение грамоте в детском саду направлено на достижение следующих целей:

1. В средней группе развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, подготовка к овладению звуковым анализом слов.
2. В старшей группе приобретение навыков звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциация гласных, твёрдых и мягких согласных звуков. Получение знаний о слоговом строении слов, о словесном ударении.
3. В подготовительной группе знакомство со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладение слоговым и слитным способами чтения, приобщение к грамотному выкладыванию слов и предложений из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

Задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Особенности развития детей дошкольного возраста в речевом развитии.

6 – 7 лет

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы. В процессе богатой речевой практики ребенок к моменту поступления в школу овладевает также основными грамматическими закономерностями языка. Он правильно строит предложения, грамотно выражает свои мысли в объеме доступных для него понятий. Первые предложения ребенка-дошкольника

отличаются упрощенностью грамматических конструкций. Это простые нераспространенные предложения, состоящие только из подлежащего и сказуемого, а иногда лишь из одного слова, которым он выражает целую ситуацию. Наиболее часто он употребляет слова, обозначающие предметы и действия. Несколько позже в его речи появляются и распространенные предложения, содержащие, кроме подлежащего и сказуемого, определения, обстоятельства. Наряду с формами прямых падежей ребенок употребляет и формы косвенных падежей. Усложняются также грамматические конструкции предложений, появляются придаточные конструкции с союзами "потому что", "если", "когда" и т. д. Все это говорит об усложняющихся процессах мышления у ребенка, что находит свое выражение в речи. В этот период у него появляется диалогическая речь, которая часто выражается в разговоре с самим собой в процессе игры. У ребенка 7 лет продолжается дальнейшее развитие речи: увеличивается и обогащается ее словарный состав, усложняется фразовая речь и грамматический строй, усваивается правильный литературный язык. Словарь ребенка, поступающего в школу, содержит примерно от 3 до 7 тысяч слов, в отдельных случаях до 10 тысяч слов. Преобладают в словаре существительные, глаголы, качественные прилагательные, наречия. На седьмом году речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного. Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности.

Планируемые результаты освоения вариативной части программы по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет (Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

К концу года:

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

- Усвоил совершенно новое для него действие, принципиально отличное от действия звукового анализа слов и заключающееся в формировании особой ориентировки в читаемом слове.

- Овладел чтением целыми словами на материале всего алфавита, интенсивное умственное развитие детей, сформировалось учебная деятельность. (ссылка на диагностический материал <https://cloud.mail.ru/public/3wVu/dckzJ2DBQ>)

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Авторская программа «Формирование личностного и профессионального самоопределения дошкольника по программе «На пути к профессии»	Педагогический коллектив СП	Программа утверждённая педагогическим советом 2018г.	-	Формирование у ребенка эмоционального отношения к миру профессий, предоставление ему возможности использовать свои знания в доступных видах деятельности.
ОО «Познавательное развитие»	Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у	Е.В. Колесникова	2-е изд., перераб. и доп.—М.: ТЦ Сфера, 2016.	<i>Н.К. Виноградова</i> — канд. пед. наук, генеральный директор Учебного центра «Перспектива»; <i>И.А. Сычева</i> — преподаватель	Формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привить интерес к математике, развить математические способности

	дошкольников			Университетского Педагогического колледжа № 13 (Москва).	ребенка; развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития.
ОО «Речевое развитие»	Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет	Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова.	Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018 (с изменениями)	Министерство образования и науки Российской Федерации	Обучение грамоте в детском саду направлено на достижение следующих целей: В подготовительной группе знакомство со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладение слоговым и слитным способами чтения, приобщение к грамотному выкладыванию слов и предложений из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

1.9. Комплексно – тематическое планирование подготовительной к школе группе

Тема	Праздничные даты (события)	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	День знаний	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1 неделя сентября	Праздник «День знаний»
Осень	Признаки осени. Международный день красоты	Расширять знания детей об осени, признаках осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать у детей умение замечать прекрасное в окружающем: природе, музыке, литературе, людях. Учить рассматривать объекты, видеть их красоту. Организация сюжетно-ролевой игры «Ателье»	2 неделя сентября	Развлечение «Праздник Осени» Выставка детского творчества
Осень	Грибы	Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о грибах местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.	3 неделя сентября	Выставка поделок «Этот гриб - любимец мой» (совместное с родителями творчество)
Детский сад	День воспитателя и	Формировать первичные представления о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как	4 неделя сентября	выставка рисунков «Моя любимая

	всех дошкольных работников	ближайшем социуме и положительного отношения к ним: -наблюдения за трудом работников детского сада; -отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду; -мастерская(продуктивная(изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов»-рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет.		воспитательница»
В мире музыки	Международный день музыки. - Музыкальные инструменты.	Расширять представления детей о мире музыки. Знакомить с классической и современной музыкой, серьезной и лёгкой, симфонической и эстрадной. Сформировать у детей понимание высказывания А.Н. Серова «музыка-это язык души». Учить понимать характер и настроение мелодии. Провести беседы по теме праздника (о композиторах, знакомство с музыкальными инструментами, «рисование» музыки, разучивание танцев разных ритмов	1 неделя октября	Музыкальная викторина
Что мы знаем о животных	Всемирный день животных. Животные жарких и холодных стран.	Формировать первичные ценностные представления о животных как меньших братьях человека. Обогащать знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных жарких и холодных стран.	2 неделя октября	Викторина «В мире животных»
Я вырасту здоровым	Международный день врача Овощи и фрукты.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств, родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления об овощах, фруктах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.	3 неделя октября	Праздник «В здоровом теле, здоровый дух»

		Формировать первичные представления о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)		
Мультипликационная анимация	Международный день анимации Обувь, одежда, головные уборы	Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят, Материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам. Познакомить детей с развитием мультипликации. Рассказать детям о технологии создания мультфильмов. Просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации. Слушание музыки из мультфильмов. Проектная деятельность (создание мультфильма из детских рисунков, составление сценария нового мультфильма). Беседы о нравственных качествах героев мультфильмов.	4 неделя октября	Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество)
Мой город, моя страна, моя планета	День народного единства. Россия - наша Родина	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	1 неделя ноября	Выставка поделок детского творчества (разных народов)
Мой город, моя страна, моя планета	Животный мир России	Конкретизировать представления о диких и домашних животных в России. Об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.	2 неделя ноября	Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал – Мяу?»
Путешествие в мир добрых эмоций	Всемирный день приветствий Моя посуда.	Формировать представления о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. Учить детей делиться радостными эмоциями и хорошим настроением. Совершенствовать	3 неделя ноября	Вручение приветственных открыток, изготовленных

		коммуникативные навыки у воспитанников. Формировать навык пересказа знакомой сказки «Федорино горе» со зрительной опорой и с помощью взрослого.		руками детей родителям
Моя семья	День матери	Продолжать формировать представления детей об обязанностях членов семьи. Расширять гендерные представления. Знакомить с образом «матери» в художественных произведениях. Проигрывать сюжет «Дочки-матери», слушание и исполнение музыки (песен) о маме. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	4 неделя ноября	Праздник посвященный «Дню матери»
Мы люди!	Международный день инвалидов. Транспорт	Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам. Воспитывать уважение к людям инвалидам и стремление оказывать им посильную помощь. Сформировать представления о специальном транспорте (скорая помощь, полиция, пожарная машина) Совершенствовать представления о Правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.	1 неделя декабря	Организация праздника- утренника с приглашением детей инвалидов.
Зима	Зимние забавы	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	2 неделя декабря	Выставка детского творчества «Зимушка-зима» учреждения)
Зима	Одежда.	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать умение одеваться по погоде.	3 неделя декабря	Выставка рисунков «Зимняя одежда»
Новый год	Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство	4 неделя декабря	Новогодний праздник

		<p>удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
Всемирный день «Спасибо»	Почта	<p>Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Продолжать обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать использовать и речи фольклор (половицы, поговорки, потешки).</p>	3 неделя января	Акция «Мы вежливы»
Неделя доброты	День доброты Зимующие птицы	<p>Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.</p> <p>Расширять и обогащать опыт детей о способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: справедливый — несправедливый, вежливый — грубый, жадный — щедрый, скромный — хвастливый; о соответствующих примерах из жизни, кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; о причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро;</p> <p>Побуждать к трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т. п.);</p>	4 неделя января	Выставка детского творчества: «Что такое хорошо, и что такое плохо».
Язык и	Международный	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой	1 неделя февраля	Конкурс чтецов

культура народов Самарской области	день родного языка.	<p>толерантности.</p> <p>Расширять опыт детей о существовании разных языков в мире; ценности и красоте каждого языка, в том числе родного языка; средствах выразительности родного языка.</p> <p>Побуждать интерес к рассматриванию костюмов (мужского и женского), предметов быта, промыслов и т. п. своего народа;</p> <p>Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</p>		стихов на родном языке
Мой город Отрадный	Дом, мебель	<p>Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</p>	2 неделя февраля	Интегрированное занятие «В магазине «Детский мир» (игрушки, одежда, мебель)
Наша армия	Орудия труда, инструменты.	<p>Расширять представления детей о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности; закрепить обобщающее понятие «Инструменты», умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные, плотницкие;</p> <p>развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями;</p> <p>учить соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда</p>	3 неделя февраля	Игры с конструктором «Лего» «Строим многоэтажный дом»
День защитника отечества	День защитников Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в</p>	4 неделя февраля	Спортивное развлечение «А, ну-ка, мальчики!»

		девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Весна	Международный женский день	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1 неделя марта	Праздник «8 Марта»
Сбережем планету	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов. Лес, деревья.	<p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде, как к источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Проведение ситуативных бесед о значении почвы и воды в жизни всего живого, знакомство с последствиями нарушений правил охраны воды и земли. Формирование мотивации у дошкольников заботиться об экологии своей планеты.</p> <p>Узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</p>	2 неделя марта	Путешествие - викторина «Наш дом — Земля», Развлечение «Да, здравствует вода!»
Сбережем планету	Обитатели водоемов	Формировать представление об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Закреплять знания о том, что общаться с рыбками, как и с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.	3 неделя марта	Выставка творческих работ детей «Мой аквариум»
Волшебный мир театра	Международный день театра. Игрушки.	Развивать интерес к театральной игре путем активного влечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.	4 неделя марта	Развлечение «Игрушки заводные как будто живые»

		Закреплять в речи количественные и порядковые числительные, навык отсчитывания игрушек из большого количества в пределах десяти.		
Птицы	Международный день птиц. Перелетные птицы.	Формировать умения и навыки наблюдения за птицами; учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц; воспитывать доброжелательное отношение к птицам; вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам; вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания;	1 неделя апреля	Развлечение «День птиц» Выставка детского творчества.
Книга – лучший друг	Международный день книги. День авиации и космонавтики	Познакомить с произведениями известных писателей, сказочников, поэтов. Формировать в воспитанниках желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге. Формирование представления о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	2 неделя апреля	Составление видеофильма из рисунков детей, конструирование ракеты.
В здоровом теле – здоровый дух	Всемирный день здоровья	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	3 неделя апреля	Спортивный праздник - развлечение «Мы сильные и ловкие»
Профессии	Праздник весны и труда	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.	4 неделя апреля	Музыкальное развлечение «Весна красна»
Цветы	Праздник весны	Формировать представления о том, что растения – это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.	1 неделя мая	Выставка рисунков «Пришла весна с цветами»
Этих лет не смолкнет слава	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	2 недели мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества

Животные и птицы	Домашние животные весной	Сформировать представления о домашних животных и птицах, их детенышах, внешнем виде, образе жизни. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	3 неделя мая	Выставка поделок «Наши любимцы» (совместное творчество с родителями)
Международный день семьи	Моя семья. Скоро в школу, школьные принадлежности	Продолжать формировать представления детей об обязанностях членов семьи. Расширять гендерные представления. Знакомить с образом «семьи» в художественных произведениях. Проигрывать сюжетно-ролевую игру «Семья». Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	4 неделя мая	Праздник «Семь - Я»
	Мониторинг	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями.	5 неделя мая	

Наши традиции:

Традиционные события в детском саду представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы. Одной из традиций в детском саду являются праздники, приуроченные к календарным государственным датам: 1 сентября, День дошкольного работника, День пожилого человека, День Матери, Новый год, 23 февраля, «Мамин день – 8 Марта», День Космонавтики, День Победы и др.

Другой традиционной формой работы СП «Детский сад № 13», направленной на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, являются акции в которых принимают участие все члены педагогического сообщества.

Традиционные праздники и развлечения, проводимые с дошкольниками в СП: день знаний, праздник «Осень золотая», день именинника, праздник «Новогодний карнавал», «Коляда», «Ай-да, папы», праздник «8 марта», музыкально-спортивное развлечение, «День защиты ребенка», Кукольные спектакли, участие в конкурсах, «Лето – это маленькая жизнь», «Конкурс чтецов», «День открытых дверей».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

<https://cloud.mail.ru/public/QLrv/kN97QvCiR>

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи образовательной Деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>1. в сфере социальных отношений:</i>	
1. поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

<p>3. обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>4. развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>
	<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>
	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p>
	<p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>
	<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</p>
	<p>подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p>
	<p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>

	<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом 	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p>

	воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
	Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 5. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 6. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
	<p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ</p>

	<p>финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>
	<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>
	<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
4. в области формирования безопасного поведения:	
<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>
	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p>
	<p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>
	<p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский,</p>

	охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
	Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
	Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Перечень используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения, включающего современные методики дошкольного образования, образовательные технологии по пяти направлениям: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. (6-7 года), - М., Мозаика Синтез, 2015.

3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
4. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет)
6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014.
8. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г.
9. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «МозаикаСинтез», 2014
10. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. 4-7 - М., «Мозаика- Синтез», 2015г.

2.1.2. Познавательное развитие

Образовательная область «*Познавательное развитие*» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><i>Математические представления:</i></p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных</p>
--	--

<p>планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p>
<p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
	<p><i>Окружающий мир:</i></p>
	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</p>
	<p><i>Природа:</i></p>

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое

Методическое обеспечение программы
Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
3. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений – М.: СФЕРА, 2016 г.
4. Колесникова Е.В Математика вокруг нас учебно-методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016г.
5. Колесникова Е.В Обучение решению математических задач. Методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016г
6. Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (6-7 лет) - М.: Мозаика Синтез, 2016г.
10. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Синтез, 2016г
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4- 7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016г.
12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.Мозаика-Синтез, 2015 г.

2.1.3. Речевое развитие.

Образовательная область «*Речевое развитие*» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 6 до 7 лет	
Основные задачи образовательной Деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>1. Формирование словаря:</i>	
<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<i>2. Звуковая культура речи:</i>	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<i>3. Грамматический строй речи:</i>	

<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4. Связная речь:</p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя</p>

	<p>средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</p>
	<p>развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</p> <p>закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;</p>

	штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6 Интерес к художественной литературе:	
<p>формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений); как эстетическому объекту, проявления детей (радость, развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формироват положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былица, былица; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	

Методическое обеспечение программы

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика- Синтез», 2016 г.
2. Нищева Н.В. «Развитие связанной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7» метод. Рекоменд., Издательство: Детство-Пресс, 2021г.

3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. (6-7 лет) - М., Мозаика-Синтез, 2016г
4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС) - М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 6 до 7 лет	
Основные задачи образовательной Деятельности	Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами

<p>о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p>	<p>различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p>
<p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</p>	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p>
<p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская,</p>

<p>(законными представителями));</p>	<p>жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p>
	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, фактурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
	<p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p>	

<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного,</p>	<p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов,</p>
--	---

<p>самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных</p>	<p>например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, перемковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него- задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида</p>
--	--

проектах);

народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов

педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение

	<p>создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
3) конструктивная деятельность:	
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в</p>

<p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p>	
<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий</p>	<p>Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с</p>

<p>эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навыки движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических</p>
--	--

	<p>движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>	
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

<p>линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

Методическое обеспечение программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.
2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).

3. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез.
5. Антипенко А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2014г.
6. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства Издательство: Сфера, 2019г..
7. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду» (6-7 лет) . Москва, Мозаика-Синтез 2020г.
8. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду» (6-7 лет). Москва, Мозаика-Синтез 2020г.
9. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»- М.; ИД «Цветной мир», 2018
10. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2- 7 лет в изобразительной деятельности –М.: ИД «Цветной мир», 2019
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6–7лет). - М.: МозаикаСинтез, 2015
12. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика- Синтез, 2016
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
14. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
15. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
16. Куцакова Л.В. Конструирование и труд в детском саду: (2-7лет) – М.: ТЦ Сфера, 2016
17. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала (6-7 лет) - М.: Мозаика

2.1.5. Физическое развитие.

Образовательная область «*Физическое развитие*» предусматривает:

1. приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость,
2. гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
3. формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
4. овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
5. обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
6. воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

7. приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 6 до 7 лет	
Основные задачи образовательной Деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

<p>влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя</p>
--	--

по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих

упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строчные упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность,

взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное

положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков- на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх- вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о

профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых. Физкультурные досуги:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону

составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Методическое обеспечение программы

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез.
2. Борисова М.М. Сборник подвижных игр Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016.
6. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014г.
7. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. – М.: ТЦ Сфера, - 2017г. - 112 с.

8. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.– М.: ТЦ Сфера.
9. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки «РАНОК» 2015г.
10. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика Санкт-Петербург 2015г.
11. Морозова Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста. 2017 г.
12. Азбука ЗОЖ - СПОРТАНИЯ 2019 г.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы
2. Интеграция детских деятельностей
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом.

Особенности осуществления образовательного процесса:

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники детского сада.
2. Образовательная деятельность в детском саду осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых,

более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других

видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасное поведение, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами **художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности**. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок* времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные

книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства детской поддержки	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседы после чтения • Беседы социально-нравственного содержания • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Игры совместные со сверстниками • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические игры; • Наблюдения • Коллективный труд • Поручения • Бытовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые пособия для моделирования ситуаций • Игровые атрибуты (одежда, предметы – заместители, оборудование) для организации сюжетно-ролевых игр • Художественная литература • Иллюстрации • Сюжетные картинки • Альбомы • Плакаты • Таблицы • Пинктограммы 	<ul style="list-style-type: none"> • Центры развития «Игровой уголок», «Учимся дружить», уголки уединения • Игровые атрибуты (одежда, предметы – заместители, оборудование) для проигрывания сюжетно-ролевых игр • игрушки • Художественная литература • Иллюстрации • Сюжетные картинки • Альбомы • Плакаты

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 		<ul style="list-style-type: none"> • Подборка кинофильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций • Мультимедийный проектор • Ноутбук 	<ul style="list-style-type: none"> • Таблицы • Пинктограммы • Подборка кинофильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Конструирование • Моделирование • Реализация проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; • шашки, шахматы; • занимательный математический материал: 	<p>Центры развития «Мы и природа», «Книжный дом», «Хочу всё знать»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры;

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • КВН • Викторина • Олимпиада • Праздники • Театрализация с математическим содержанием 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры 	<p>головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением</p> <p>• Комплекты наглядного дидактического материала (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • шашки, шахматы; • занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением • Комплекты наглядного дидактического материала (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические
--	--	--	--	--

			<p>карточки, таблицы, модели).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ТСО • Художественная литература • Подборка кинофильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций • Мультимедийный проектор • Ноутбук 	<p>и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ТСО • Художественная литература
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Игры совместные со сверстниками • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические игры; • Наблюдения • Театрализация • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплекты наглядного дидактического материала (изображения предметов: графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели, предметно-схематические модели звуков , картины) • Художественная литература • Интерактивное пособие 	<ul style="list-style-type: none"> • Центр развития «Речевой уголок», «Книжный дом», «Мир театра и музыки», мастерская «Наше творчество» • предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» и т.д. • Дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет

	<p>разговор с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Экскурсии • Наблюдение в природе, рассматривание натуральных предметов • театрализованный праздник • продуктивная деятельность 		<ul style="list-style-type: none"> • Подборка кинофильмов и слайдов • Речевые образцы • Словесное упражнение • (Параллельно-пофразное • высказывание, договаривание) • Вопрос • Мультимедийного оборудования для коммуниативных игр; 	<p>действий», «Как сказать по – другому», «Кто как разговаривает?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты к сюжетно – ролевым играм • Игры – драматизации • Схемы пальчиковой гимнастики, гимнастики для язычка, дыхательной гимнастики • организация выставок и создание тематических коллекций
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически 	<ul style="list-style-type: none"> • художественная деятельность в повседневной жизни • дидактические упражнения, дидактические игры, • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры • украшение предметов для личного пользования 	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, 	<ul style="list-style-type: none"> • Центры развития «Мы художники», «Мир театра и музыки», «Игровой уголок» • Произведения искусства, достижения культуры: • произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-

	<p>привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства • Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов • Создание макетов, коллекций и их оформление • Музыкальные сюжетные игры 	<p>познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) • Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные 	<p>прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) • Произведения бытовой и сказочной живописи:
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра • НОД • фестивали, праздники, досуг. • выставки творческих работ • проекты; • дидактические игры, • индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера • проблемные ситуации, • беседа, • рассказ, • дидактическая сказка 		<p>иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло).</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная подборка произведений (мелодии и песни: классических и современных, различных жанров) Видео подборка: балет, опера, танцы народов мира и т.д. • Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка); • Информационные технологии (мультимедийные 	<ul style="list-style-type: none"> • (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло). • Музыкальные инструменты • Музыкальная подборка произведений (мелодии и песни: классических и современных, различных жанров)
--	--	--	--	---

			презентации); • Технология экспериментирования	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Развлечения • досуги; • спортивные праздники • соревнования • Игровые упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация • Походы • экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые и дидактические игры; • Проектная деятельность • Физкультурные упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Атрибуты для игр с правилами, для подвижных игр • Картотеки физминуток • Схемы физических упражнений • Схема релаксационных упражнений • Схемы дыхательных упражнений • Альбомы с видами спорта (летними, зимними) • Художественная литература • Подборка мультфильмов, музыкальных произведений о ЗОЖ, презентации • Аудио подборка детских мелодий для зарядки, фитнеса, 	<p>Центры развития «Вырасту здоровым», «Хочу всё знать»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Атрибуты для игр с правилами, для подвижных игр • Картотеки физминуток, • Схемы физических упражнений • Схема релаксационных упражнений • Альбомы с видами спорта • Художественная литература • Подборка мультфильмов, музыкальных произведений о ЗОЖ • Аудио подборка детских мелодий для зарядки, фитнеса, релаксации • Оборудование для

			релаксации <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для экспериментов • Мультимедийное оборудование 	экспериментов
--	--	--	--	---------------

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, *3 этап:* в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутри садовый) контроль,

- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Работа с неблагополучными семьями ведётся целенаправленно и систематизировано. Разработан план работы, выбраны ответственные. Данную работу курирует педагог – психолог детского сада в тесном взаимодействии с администрацией детского сада, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью.

Дошкольный возраст (6-8 года)

Психолого-педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями
---	---

	<p>«Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». • Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву А, «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. • Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника». • Организация совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.
<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе

	<p>подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». • Встречи родительского клуба «Родители будущих школьников» позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций). • Педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.
<p>Создание условий для участие родителей в ОД</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организывает помощь родителей детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера. Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско - родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». • Организация фестиваля семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Вовлечение родителей в ОД	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов семейных газет о детстве разных членов семьи, «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам».
Обсуждение с родителями вопросов по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

2.4. План взаимодействия с родителями.

Работа с родителями на сентябрь

Месяц	Название мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание «Год до школы»	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.	Воспитатели группы
	2. Анкетирование родителей	Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДООУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	Воспитатели группы
	4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатели группы
	5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.	Воспитатели группы Срок до 26 сентября

Октябрь	1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.	Воспитатели группы
	2. Тренинг для детей и родителей «Мы вместе»	Помочь родителям и детям взаимодействовать с друг с другом	Воспитатели группы
	3. Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения	Воспитатели группы
	4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания	Воспитатели группы Срок до 29 октября
Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка	Воспитатели группы
	2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.	Воспитатели группы
	3. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	Воспитатели группы Музыкальный работник
	4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели группы
	5. Папка передвижка «Наша	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.	Воспитатели

	Родина – Россия»		группы Срок до 27 ноября
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми	Воспитатели группы
	2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	Воспитатели группы
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику.	Воспитатели группы Музыкальный работник
	4. Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Воспитатели группы
	5. Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.	Воспитатели группы Срок до 27 декабря
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»	Воспитатели группы
	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	Воспитатели группы
	3. Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.	Воспитатели группы
	4. Памятка: «Искусство	дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	Воспитатели

	прощать и наказывать».		группы Срок до 27 января
Февраль	1. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи	Воспитатели группы
	2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	Воспитатели группы
	3. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели группы
	4. Консультация «« В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. * Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности	Воспитатели группы Срок до 24 февраля
Март	1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка	Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы	Воспитатели группы
	2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	Воспитатели группы
	3. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними	Воспитатели группы
	4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изодетельности старших групп.	Воспитатели группы
	5. Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника	Воспитатели группы Музыкальный

			работник
			Срок до 24 марта
Апрель	1. Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы	Воспитатели группы
	2. Оформление информационного уголка * « Воспитание самостоятельности»; * «Уголок ребенка в семье»; * «Правила передачи ответственности»; * «Это нужно для школы»	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. * Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.	Воспитатели группы
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.	Воспитатели группы
	4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности	Воспитатели группы
	5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»	Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины.	Воспитатели группы Срок до 25 апреля
Май	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатели группы
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.	Воспитатели группы
	3. Памятка родителям:	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам	Воспитатели

	«Безопасное поведение детей на дороге.»	дорожного движения в д\с и дома.	группы
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели группы
	5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Воспитатели группы Музыкальный работник
			Срок до 26 мая

2.5. Описание вариативных форм

Дошкольное образование может быть получено в детском саду, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он

способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.6. Программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формируется общая **цель** воспитания с ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- содействовать развитию личности, на основе принятых в обществе представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

• Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма у ребенка возникает вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости на наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальней-ем – на развитие всего населенного пункта, города, области, Отчизны.

- **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура

поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоциональное окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самоостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое направление воспитания направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействует воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Планируемые результаты воспитания
-------------------------	-----------------------------------

Социально- коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад ДОО

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Цель и смысл деятельности , его миссия

Цель и смысл деятельности. Личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Наша миссия: детский сад – это второй дом малыша, где растёт и развивается Личность. Нам в этом доме уютно, светло, весело вместе и очень тепло.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами СП . Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.• Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей. <p>Закреплять знание об имени и отчестве родителей, их профессий.</p> <ul style="list-style-type: none">• Привлекать участие детей к созданию развивающей среды СП (мини-музеи, выставки и др.).• Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива. <p>Расширять представления о родном городе. Продолжать знакомить с достопримечательностями г. Отрадного.</p>
---	--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать приобщать к истории и культуре Самарской области. • Углублять и расширять представления о Родине - России. • Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. • Закреплять представления о символике России. - Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. • Расширять представления о Москве - столице России, о государственных праздниках. • Знакомить с выдающимися космонавтами России. • Углублять знания о Российской армии. • Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших воинов. |
|--|

Принципы жизни и воспитания в группе

Процесс воспитания основывается на общепедагогических **принципах**, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В ДОО образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе **правил и норм** поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные **традиции** воспитательного процесса в СП детский сад №11:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений,

положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;

– детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;

– педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско – взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей;

– коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий;

– дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в детском саду. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью;

– огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

Образ, его особенности, символики, внешний вид

Образ детского сада – это система отношений в детском саду, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Образ всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Особенности группы – это характер воспитательных процессов, способывзаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день СП включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели детского сада соблюдают **нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей улыбкой
- всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1. Визуально-подвижные коммуникации:

- манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами;
- манера поведения сотрудников ДОО в рабочей обстановке и на публике;
- деловой этикет, профессиональная этика;
- речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;

2. Визуально-неподвижные коммуникации:

- печатная символика;
- внешний вид персонала (одежда, обувь, причёски, макияж, маникюр, аксессуары и пр.);
- рекламные ролики, презентационные фильмы;
- корпоративный сайт.

Символика, внешний имидж СП детский сад №11 – символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом и вызывают радостное настроение. Первое впечатление о детском саду связано именно с этими аспектами имиджа.

Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, спомощью определенных атрибутов, которые формируют стиль или внешний имдж дошкольного учреждения и дают

возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

Элементы фирменного стандарта СП детский сад №11:



Эмблема СП детский сад №11 имеет форму круга, которая символизирует колесо, движение вперед. выражает идею единства, бесконечности, законченности.

В центре изображены ростки, которые символизируют родителей и детей, которые являются одной семьей и указывает на основную цель учреждения – гармоничное воспитание и развитие детей. Их поддерживает рука человека, обозначающая нежные, ласковые руки воспитателя, педагога, которые окружают заботой, обеспечивают защиту и поддержку детей.

Значение цветовой гаммы:

Зеленый цвет, который доминирует в растительном царстве и имеет обычно исключительно позитивное значение, является цветом весны, означает молодость, плодородие, жизненную силу.

Белый цвет символизирует чистоту, свет, мудрость и правду. А в более широком смысле означает мир и добрую волю.

Синий цвет символизирует лояльность, спокойствие и верность, цвет опыта и обогащения знаниями и мудростью. Как вода питает ростки, так и знания, которые мы передаем нашим воспитанникам плавно перетекают в опыт, который непременно пригодится им в жизни.

Вверху над изображением находится название детского сада СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» городского округа Отрадный детский сад №11.

У подготовительной группы №10 есть свое сказочное название, которое отражается в оформлении родительских уголков, а именно «Звездочки».

Слоган – Наша работа – любовь и забота!

ДЕВИЗ:

Росточков много, а вместе букет

В группе детишек, яркий портрет

Мы дружно играем, рисуем и пляшем

Нам мир открывается в садике нашем!

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП детский сад №11

Взаимодействие педагогов с родителями, партнерами – это взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодействие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также – это обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека. Взаимодействие предполагает также без оценочный стиль отношений.

Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности- неграмотности», «активности- пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

Ключевые правила СП детский сад №11

При реализации Программы воспитания педагог:

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания детей.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в СП детский сад №11

Традиции и ритуалы СП детский сад №11:

- основные государственные и народные праздники («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Новый год», «Рождественские колядки», «Масленица», «День воспитателя», «День матери», «Международный день птиц», «День космонавтики», «Международный день земли», «Пасха», «Международный день защиты детей», и др.);

- тематические мероприятия («День открытых дверей», «День Здоровья», «Неделя безопасности», «Театральная неделя», «Книжка неделя», «День знаний» и др.);

- социальные и экологические акции («Бессмертный полк», «Кормушка для птиц», «Спасем елочку», «Собери и сдай вторсырье» и др.).

- выставки совместного творчества детей и родителей («Щедрая осень», «Мы ребятки маленькие в рукавичках в валенках», «Мешок для Деда Мороза», «Раз дощечка, два дощечка», «Наряжаем елочку», «Лучший костюм из бросового материала», «Космические корабли» и др.).

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая,

Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Воспитатель должен соблюдать особые нормы профессионального этикета и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Основные правила поведения в детском саду: Дети должны:

- ✓ Проявлять уважение к старшим;
- ✓ Обращаться к воспитателям и младшим воспитателям по имени, отчеству и на «Вы», к незнакомым взрослым - тоже на "Вы"

Старшие дошкольники пропускают вперед младших дошкольников; мальчики - девочек.

- ✓ Уважительно и вежливо относиться к работникам детского сада.
- ✓ Спускаться и подниматься по лестницам, держась за поручни, соблюдать дистанцию, не толкать и не перегонять друг друга.
- ✓ Не кричать, говорить спокойно.
- ✓ Дошкольники должны проявлять внимание и осторожность во время еды.
- ✓ Дети 5-7 лет должны знать номера телефонов экстренной помощи, а также свой домашний адрес и номер домашнего телефона.
- ✓ Помогать другим, когда им нужна помощь;
- ✓ Аккуратно обращаться с игрушками и другими предметами развивающей среды, а также со своими и чужими вещами;
- ✓ Выполнять требования воспитателей и других работников детского сада.
- ✓ Взрослые должны:
- ✓ уважительно относиться ко всем участникам образовательного процесса
- ✓ активно участвовать в создании эмоционально благоприятной обстановки в группе, развивающей среды в группе и на участке детского сада (постройки, клумбы, песочницы – летом, горки и ледяные фигуры – зимой)

Особенности РППС, отражающие образ и ценности СП детский сад №11

Ориентиры для педагогов в оформлении РППС: традиционные ценности российского общества; направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое); основные государственные и народные праздники.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику СП и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки. РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды групп детского сада является акцент, сделанный педагогами, на разнообразном материале по краеведению и патриотическому воспитанию (по ознакомлению с родным городом Отрадный, с Самарой, Самарским краем, Россией).

Отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает

смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО: интерьер создает атмосферу тепла и мягкости в группе. Дети и педагоги чувствуют себя в группе уютно, спокойно, расслабленно. Стены окрашены в теплые пастельные тона. Имеется мягкая мебель, подушки, уголки уединения, ковры, на котором дети могут поваляться и отдохнуть. Педагоги создают в группе гармоничное цветовое сочетание в оформлении игровых уголков.

Социокультурная среда детского сада рассматривается, как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры ребенка и педагогической культуры педагогов и родителей. Пространство социокультурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями (субкультура ребенка), с одной стороны. Но с другой стороны, это и сфера педагогических влияний, т.е. создания педагогических условий для развития и саморазвития личности ребенка, которая определяется как социокультурная среда ДОО.

Воспитывающая среда группы

Воспитательный процесс в группе организуется в воспитывающей среде, которая образуется совокупность природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитывающая среда строится по **трем линиям:**

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Коллектив ДОО разделяет ценности, которые заложены в основу Программы.

Цели и задачи воспитания, реализуются всеми сотрудниками ДОО.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В группе осуществляется практика оказания консультативной, психологической, информационной и технологической поддержки родителям в организации воспитательных мероприятий.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Коллектив сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В основе построения годового цикла воспитательной работы лежит принцип событийности. Стержнем цикла являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и, большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является:

- обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общесадиковых мероприятий поощряется помощь старших детей младшим. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;

- социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Педагогические работники группы ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе. С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Наши звездочки»;

- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада; создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду; отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы;

отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, встреча или проводы зимы, встреча весны; приглашают в группу интересных людей для встреч, проведения мастер-классов; удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;

- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;

- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки семейного творчества, домашних коллекций;

- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Творческие соревнования (участие в конкурсах) позволяют провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое и физическое.

В ДОО создаются условия для систематического участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, что повышает самооценку воспитанников, помогает реализовать творческий потенциал и способствует успешной социализации детей. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется годовым планом работы ДОО, а так же предусматривается заочное участие детей в конкурсах. Организация дистанционного участия воспитанников в конкурсном движении способствует созданию условий для формирования у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в ДОО рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Культура поведения взрослых в детском саду является значимой составляющей уклада. Она направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Речевое развитие»** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область **«Физическое развитие»** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Человек»*, *«Семья»*, *«Познание»*, *«Родина»* и *«Природа»*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Культура»*, *«Красота»*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Красота»*, *«Культура»*, *«Человек»*, *«Природа»*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей *«Красота»*, *«Природа»*, *«Культура»*;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям *«Жизнь»*, *«Здоровье»*, что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: *«Физическое развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*.

• Модуль «Растим патриота» (патриотическое направление воспитания)

Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

- Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
- Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.
- Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.
- Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.
- Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Отрадному, к Самарской области, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - отраденцы».

- Помочь дошкольникам освоить г. Отрадный как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- о культуре народа, его традициях, творчестве
- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятника,
- о символиках родного города и страны (герб, гимн, флаг)

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ко окружающему миру)

- любовь и чувства привязанности к родной семье и дому
- интерес к жизни родного города и страны
- гордость за достижения своей страны
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому,
- восхищение народным творчеством,
- любовь к родной природе, к родному языку
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- труд
- игра
- продуктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- познавательная деятельность

Структура парциальной программы «**Растим патриота**» предусматривает работу по следующим направлениям:

- I. Знакомим с малой родиной.
- II. Знакомим с традицией народов
- III. Знакомство с историей великого праздника День Победы

Блок I. Знакомство с малой родиной

- формирование представлений детей о семье, семейных и родственных отношениях;
-воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.

- развитие у старших дошкольников интереса к событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям Самарского края и города Отрадного и его достопримечательностям;

- формирование у детей целостного представления о том, что только благодаря труду отраденцев и жителей области наш край является важной частью большой России;

- обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях народа и народном творчестве Самарского края;

Содержание:

- Закрепляем у воспитанников представления о семейных ценностях, о том, что человек

- член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру, так именно в семье строится «большой мир», в котором ребенку предстоит жить, когда он станет взрослым.

- Знакомство детей с животным и растительным миром родного края, с заповедными местами Самарской области, их особенностями, с Красной книгой Самарской области и основными правилами поведения в природе. Расширение представлений детей о жизни редких птиц, животных и растений Самарской области. Знакомство детей с разнообразием водоёмов Самарской области: реками, озерами, прудами, болотами, родниками и Жигулевским водохранилищем. Формирование у детей навыков слушателя, развитие умения строить развернутое суждение, делать умозаключение, использовать разнообразные прилагательные, глаголы, характеризующие внешние признаки и образ жизни животных, птиц, растений. Воспитание у детей ответственного и доброго отношения к родной природе, любви к родному краю, чувства бережного отношения к его природным богатствам.

- Знакомство детей с городом Отрадным и местами отдыха отраденцев. Формирование элементарных представлений об истории города Отрадный. Обогащение представлений детей о родном городе, о его достопримечательностях. Формирование умения находить расположение города Отрадного на карте страны, ориентироваться на карте города. Знакомство с изображением герба города Отрадного. Расширение представлений о профессиях жителей города Отрадного и Самарской области.

Блок II. Знакомим с традицией народов

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к историческому прошлому народа, к его традициям, обычаям;

Содержание: Знакомство с экспозицией мини-музея «Русская изба» в городском музее.

Рассматривание предметов старинного русского быта, кухонной утвари, народной игрушки, народного костюма. Знакомство с традициями русского народа, с традиционным семейным укладом, с историей и культурой предков. Знакомство с малыми жанрами русского фольклора. Заучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок. Знакомство с профессиями предков. Рассматривание старинных орудий труда, изделий мастеров. Участие в фольклорных праздниках и развлечениях.

Блок III Знакомство с историей великого праздника День Победы

Задачи:

- формирование патриотических чувств, любви к родному краю, бережного отношения к памятникам истории. формирование патриотических чувств и развития духовности дошкольников

Содержание:

Знакомим дошкольников с памятными датами ВОВ, улицей нашего города, посвященной Великой Победе. Знакомство детей с историческими событиями ВОВ, обороны городов-героев.

Формирование представлений о героях - отраденцах, защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны. Посещение памятных мест. Встречи с ветеранами. Участие в социально-значимых мероприятиях города, отражающих уважение к героическому прошлому. Формирование понимания значимости патриотического подвига всех граждан страны.

Содержание парциальной программы может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалу неизвестному солдату и стеле Солдатские письма, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных

Видах деятельности:

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

• **Модуль «Мы такие разные и такие одинаковые»** (духовно-нравственное направление воспитания)

Цель: Формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного

проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно- нравственных ценностей семьи и общества.

Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

Готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке ответственного поведению.

Укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести.

Способность и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за результаты и настойчивость в достижении результата.

Осознание ценности своей человеческой жизни, других людей, членов своей семьи. В сфере общественных отношений ожидается:

Осознание себя гражданином России, принадлежности к многонациональному народу, своему Отечеству. Поддержание нравственных устоев семьи, таких как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность.

- **Модуль «Семья»** (социальное направление воспитания)

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Основные задачи:

Формировать у ребенка представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Основные направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

• **Модуль «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»** (социальное направление воспитания: по формированию основ безопасности)

Цель: Воспитание направлено на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе:

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам для человека;
- формирование представлений об опасных ситуациях для человека и способах безопасного поведения в них;
- передачу знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование правил поведения по противопожарной безопасности воспитанников, поведение при угрозе пожара, природных явлениях (гроза, наводнение, ураган);
- приобщение к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;
- предупреждение об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений;
- правила осторожного поведения в лесу, при встрече с дикими животными. Воспитание основ безопасности реализуется через парциальную программу «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» авторы: Н.Н. Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б. Стёркина.

• **Модуль «Мир рядом со мной»** (познавательное направление воспитания: основной упор делает на экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания.)

Цель экологического воспитания – формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями и умениями, опытом бережного отношения к природе. Задачи модуля «Мир рядом со мной» следующие:

1. Формировать у детей элементы экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире.
2. Развивать у детей навыки экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе.
3. Формировать положительный опыт эмоционально – чувственного восприятия природы, эстетического видения ее.
4. Воспитывать осознанное отношение к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей.

Экологию можно пропустить через все виды деятельности, особенно через игру как основной вид деятельности дошкольников. В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры.

Дидактические игры- игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Предметные игры

– это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы. Настольно-печатные игры это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Творческие игры природоведческого содержания. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Разнообразная опытническая работа с детьми активно способствует умственному воспитанию дошкольников, они обучаются умению устанавливать причинно- следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом, реализовать себя как творческая личность. Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой – создание необходимой предметно-развивающей среды. В группе

создают природные уголки, с подобранными растениями для детей данного возраста, а также оборудованием в уходе за ними, разнообразный материал для экспериментирования и опытнической деятельности.

- **Модуль «Будь здоров без докторов»** (физическое и оздоровительное направление воспитания) (спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)

Физкультурно – оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики оздоровления.

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни. Физкультурные мероприятия в СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11 представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОО. Работа по данному направлению воспитания помогает привить привычку к здоровому образу жизни, формирует элементы основ безопасности жизнедеятельности.

- **Модуль «Мы любим трудиться!»** (трудовое направление воспитания)

Цель: трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Задачи:

- формирование установки положительного отношения к различным видам труда
- развитие элементарных навыков различных видов трудовой деятельности;
- освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

Направления работы:

- формирование представлений о труде;
- овладение элементарными трудовыми навыками;
- воспитание трудолюбия.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит в **создании условий** для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых.

Методы и приемы трудового воспитания:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного труда
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий, видимый результат
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций	Привлечение к общественно полезной деятельности
Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Оценка коммуникативных ситуаций	Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)
Придумывание сказок о труде, дидактические игры, проекты	

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности обеспечивается побуждением детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения, ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков.

Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознательности стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в посильных видах труда и культуры потребления.

Мотивами, побуждающими детей к труду в различных формах являются:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно со взрослыми;

- осознание своих обязанностей.

В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий.

На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой. На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал через начальные знания, умения и совместный поиск решения проблем.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

Технология интегрированного воспитания.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада.

- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии;
- подбор художественной литературы, энциклопедий,
- самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;

- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- оформление фотоальбома о семейных профессиональных династиях воспитанников «Профессии наших родителей»;
- система работы детских объединений-студий с учетом профориентации:

«Творческая мастерская», «Умелые ручки» (художник, мастеровой),

«Юный скульптор» (скульптор);

«Юный натуралист» (путешественник, биолог), «Звонкий голосок» (певцы, музыканты);

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организация игровых пространств:

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Музыкальная школа», (преподаватель музыки), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения» (сотрудник ГИБДД, постовой), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный).

Будущее дошкольников предугадать трудно – впереди школьные годы. Преемственность в образовании позволит возродить престиж профессий, подготовить резерв важных профессий в России.

- **Модуль «Конкурс движение»** (эстетическое направление воспитания: интеллектуальное воспитание - творческие соревнования, экскурсии

Цель: Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества.

Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги учатся видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей.

Педагогический коллектив решает важную задачу по педагогической культуре родителей, поиску общих совместных решений по преемственности воспитания ребенка в семье и детском коллективе.

Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы дошкольного образования.

Дополнительное бесплатное образование – работа проводится в рамках утвержденного расписания дополнительного образования детей, в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами и рекомендуемой образовательной нагрузкой по возрасту. Организовано восемь групп по пятнадцать детей, с учетом интеграции образовательных областей и направлений развития дошкольного образования по познавательной, физкультурно–спортивной и художественной направленности.

Работа с родителями

.Воспитательную работу с детьми педагоги выстраивают в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями), повышают их компетентность и оказывают поддержку в вопросах воспитания.

Основной **целью** взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели предполагает решение следующих **задач**:

- устанавливать доверительные, партнерские отношения с каждой семьей;
- создавать условия для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;

- повышать компетентность педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Концептуальной идеей Программы является: в центре внимания находится ребенок. Его воспитывают развивающийся родитель и развивающийся педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей, нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

В ходе совместной работы естественным образом формируется единое сообщество «Семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития

Формирование позиции сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников строится на следующих **принципах** взаимодействия педагогов с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие;

- преемственность согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов (по словам В.А. Сухомлинского) заключается в том, «...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Взаимопонимание семьи и детского сада – этого единого пространства, объективной реальности – состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности»;

- индивидуальный подход к каждой семье. Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

- сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь;

- тщательная подготовка к каждому мероприятию. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом;

- динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Коллективные формы взаимодействия родителей и педагогов:

1. Информационно-аналитические формы

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервью, проведение опросов, беседы.

Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

2. Познавательные формы

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют

знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических знаний.

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Психологический клуб «Успешный родитель»	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, Применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей

Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительские тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско - родительские отношения; помогают по- новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно- образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию

3. Досуговые формы

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ Родителей и детей, семейные вернисажи и конкурсы.	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

4. Наглядно-информационные формы

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Один день из жизни детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
-------------------------------	--

Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
--------------------------------	--

События ДОО

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих **формах**:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.)
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов СП детский сад №11, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать

развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – это необходимая и нужная работа.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. В детском саду в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «День Знаний», «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы».

- Проведение спортивных мероприятий и развлечений с элементами спортивного ориентирования – «Мой друг – светофор», «Мама, папа и я - спортивная семья», «Малые Олимпийские игры», «День защитников Отечества», «Веселые старты».

- Кукольный театр, интерактивные игровые спектакли, мобильный планетарий.

- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.

- Конкурсное движение - конкурс плакатов, экологические акции, конкурс «Дары осени», конкурс «Символ года», конкурс лепбуков, интеллектуальный конкурс «Умка», конкурс «Бумага и пластик в дело», конкурс костюмов из бросового материала».

- Неделя здоровья.

- День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП детский сад №11, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий спроектировано на основе праздников городского, регионального, всероссийского и международного значения и имеет взаимосвязь с тематическим планированием воспитателей. Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Проекты воспитательной направленности

В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения, такие как «Мой родной город», «Моя семья», «Что такое дружба?». В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

Праздники

Праздники общественно-политические праздники («День Победы», «День защитника Отечества», «День снятия Блокады Ленинграда», «День народного единства», «День рождения города»; - «Международный день защиты детей»);

- сезонные праздники («Праздник Весны», «Новый год», «Масленица», «Праздник Осени»); - тематические мероприятия («День Знаний», «День Здоровья», «Неделя безопасности», «Книжника неделя», «День театра»);

- социальные и экологические акции («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Птичья столовая», «Спасем елочку», «Посади цветок», «Внимание – Дети!», «"Ремень безопасности", Крышечки Доброты»).

Общие дела

Коллективные трудовые действия, продуктивные действия.

Ритмы жизни

Утренний и вечерний круг, утренняя и вечерняя прогулки.

Режимные моменты

Утренняя гимнастика, завтрак, занятия, обед, подготовка ко сну, сон, полдник, ужин.

Свободная игра

Каждый здоровый ребенок, без всяких лишних побуждений со стороны взрослых, играет – либо один, либо включается в игру группы. Свободная игра для ребенка является столь же необходимой деятельностью, как любая работа – для взрослого. Суть игры – в свободе. Это значит, что ребенок сам, без взрослого, вносит в свою игру все, что он видит в окружающем мире.

Свободная деятельность

Выделяют два вида свободной деятельности детей в детском саду:

- игровая деятельность: режиссерская игра, ролевая игра, игры с правилами;
- продуктивная деятельность: конструирование, изобразительное творчество, ручной труд.

Основным критерием оценки свободной деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от обдуманного замысла, включить в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Совместные игры Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации.

Выставки

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ: «Дары осени», «Портрет моей мамы», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые»,

«Наши мамы - лучше всех», «Как я провел лето», «Моя спортивная семья».

Ярмарки достижений

На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

Социальные и экологические акции

В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины

Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления

Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

Спортивные и оздоровительные мероприятия

В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Одним из принципов ФГОС ДО является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Образовательный процесс включает две основные составляющие:

1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.
2. Свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми задействует двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, а с другой – делать то, что интересно.

Партнерство – прежде всего, равноправное включение взрослого в процесс деятельности.

Совместная деятельность – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются **задачи** широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;

- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельность **предполагает**:

- индивидуальную;
- подгрупповую;
- групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Совместная деятельность взрослого с ребёнком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. В процессе совместной деятельности у ребёнка постепенно формируется позиция младшего партнёра, ведомого взрослым и постоянно учитывающего инициативу последнего. Совместная деятельность педагога и детей основана на характерном для детей стремлении участвовать в реальных, «настоящих» делах взрослого человека.

Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми такие направления как:

- проектная деятельность;
- познавательно-игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- объединения детей по интересам;
- кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними. Самые распространённые виды совместной деятельности:

- взаимодействие в игровой деятельности;
- взаимодействие при организации проблемно – поисковой (проектной) деятельности;
- особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Наиболее эффективны в работе с детьми косвенные воздействия, прежде всего воздействия посредством игры, игрового общения.

Включаясь в игру, воспитатель тактично, осторожно направляет играющих, заботясь о том, чтобы не разрушить их замысел. При этом он решает разные задачи руководства, которые были выделены с учетом особенностей развития игры. Чтобы дети могли воплотить в играх разнообразные замыслы, воспитатель большое внимание уделяет формированию у них способов реализации задуманного. У большинства детей хорошо сформированы предметные способы отображения окружающего в игре, поэтому воспитатель лишь поощряет их за интересную выдумку в выборе предметного способа решения игровых задач. Формируя ролевые способы, воспитатель изменяет формы активизирующего

общения, он больше разговаривает с играющими, побуждая их к ролевым высказываниям и беседе, с этой целью задает детям вопросы по содержанию игры. Игра для педагога – это время для наблюдения за детьми, их действиями, словами, общением со сверстниками. Он анализирует игровые замыслы детей, правильно скорректировав игру и не нарушая ее ход, взаимодействуя с детьми. Воспитатель на игровые занятия приходит с заготовками нескольких игр, для того чтобы дать подумать над темой игры и предоставить детям сделать выбор самостоятельно. Умело помочь остановиться на самой интересной. Это развивает их инициативу. Умелое руководство педагога делает ребенка желанным участником любых игр, а сам процесс игры принесет полноценные плоды в развитии дошкольника.

Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, педагоги используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок.

Проблемное обучение характеризуется, прежде всего, самостоятельным поиском решения различных проблем, способствует осмысленному усвоению знаний, развитию навыков творческой деятельности, самостоятельности, активности. Потребность ребёнка в этом способе возникает тогда, когда невозможно решить задачу с помощью известных способов. В связи с этим при разработке содержания развивающего обучения, особенно пристального внимания, требует отбор не только тех знаний, которые дети должны усвоить в процессе самостоятельной поисковой деятельности, но и тех, которые предназначаются для прямой передачи. Совместную деятельность, в этом случае, организовываем так, чтобы появилась особенная активность ребёнка, чтобы дети могли спорить, доказывать истину, свободно общаться друг с другом. Человек, не приученный с детского возраста мыслить самостоятельно, усваивающий всё в готовом виде, не сможет проявить задатки, данные ему от природы. Чтобы обучение способствовало развитию мышления дошкольника, используем такие методы, которые дадут ребёнку возможность осмыслить учебный материал. Необходима опора на значимый для ребёнка вопрос, когда дошкольник оказывается перед противоречивым выбором, иногда делает ошибку, а затем самостоятельно исправляет её. Особенно выделяется в педагогике в настоящее время проблемно-поисковый метод.

Организация дискуссий стимулирует поиск правильного решения. Необходимость объяснить способы действия товарища включает всех детей в процесс решения задачи (даже в тех случаях, когда ребёнок практически не действует). Создание проблемных ситуаций, постоянное сотрудничество детей с воспитателями позволяет не заботиться о поддержании дисциплины, не надо следить за тем, чтобы дети не отвлекались. При такой организации никаких побочных средств для привлечения внимания не требуется. Одновременно возникает и деловое сотрудничество внутри детского коллектива. Дети активно включаются в поисковую ситуацию, и в процессе решения игровой или практической задачи, помогают друг другу. Кроме того, знания вовлекают детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта; активизируя познавательные интересы, стремление к усвоению новой информации; стимулируя умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации); повышая уровни самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Чтобы активность не ослабевала, наряду с ясными, отчетливыми знаниями остается зона неопределенных. Дети самостоятельно ищут решения поставленных перед ними задач, пробуют, экспериментируют, ошибаются и получают неожиданный ответ на свои вопросы. Удовлетворение любознательности сочетается с нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии, с попыткой высказать свои гипотезы и предположения. Такая стратегия проблемного обучения выстраивается по «принципу развивающей интриги ...»

Искусство педагога заключается в умении правильно оценить как верные, так и неверные решения, направляя поисковую деятельность детей. Особое внимание педагог уделяет неправильным ответам. Анализируя вместе с детьми путь решения и вывод, который был сделан, взрослый помогает им понять свою ошибку, и подводит к поиску нового способа. Прежде всего, поощряется познавательная активность ребёнка. Организация непосредственно образовательной деятельности способствует тому, чтобы ребёнок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника.

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие вариативные формы взаимодействия в различных направлениях:

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения	
Совместная деятельность	Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми
Режимные моменты	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций
Самостоятельная деятельность	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине	
Совместная деятельность	Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование
Режимные моменты	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций

Самостоятельная деятельность	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу	
Совместная деятельность	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми
Режимные моменты	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.
Самостоятельная деятельность	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	
Совместная деятельность	Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд, труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, трудовая мастерская.
Режимные моменты	Утренний круг, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерний круг, вечерняя прогулка

Самостоятельная деятельность	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры - инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Формирование основ экологического сознания	
Совместная деятельность	Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (вт. ч. фольклорные). Видео-просмотры. Организация тематических выставок.
	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями
Самостоятельная деятельность	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
Формирование основ безопасности	
Совместная деятельность	Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование, работа в тематических уголках, целевые прогулки встречи с представителями ГИБДД

Режимные моменты	Утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон, самостоятельная деятельность.
Самостоятельная деятельность	Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность

Поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

- В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств;
- В трудовой деятельности - трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице);
- В коммуникативной деятельности - навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- В познавательно-исследовательской деятельности - понимание причинно- следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы;
- В восприятии художественной литературы и фольклора - понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя;
- В конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному.

Воспитательный потенциал заключается в том, что в совместной деятельности формируются основные психологические новообразования дошкольного возраста (возникают: первичные представления целостной картины мира, первичные этические инстанции, система соподчинения мотивов, произвольное поведение, личное сознание и др.), данные формы не приемлют решения взрослым в ходе игры каких-либо образовательных задач.

В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Проблема гендерной социализации, включающая в себя вопросы формирования психического пола ребенка, психических половых различий и поло ролевой дифференциации — одна из важнейших и актуальных проблем в воспитании.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, необходимых для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием взрослых дошкольник усваивает половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину. К возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. В возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям

становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка. Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики, они лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики — с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков – среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков – зрительное восприятие и многое другое. Наиболее благоприятным возрастным периодом для начала гендерного воспитания является четвертый год жизни. Уже на четвертом году жизни дети, чье поведение соответствует правильному гендерному воспитанию, чувствуют себя отличающимися от противоположного пола. Роль детского сада в гендерном воспитании очень важна, но все же, очевидно, что воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом будет определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни. При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

Успешное формирование личности ребенка, его психические и личностные новообразования происходят только в процессе общения и совместной деятельности со взрослым. В этих двух сферах жизнедеятельности осуществляется интеллектуальное и личностное развитие ребенка, его ориентировка в предметном мире и в системе человеческих отношений. В процессе взаимодействия со взрослым удовлетворяются базовые коммуникативные потребности ребенка, которые составляют основу личности человека. Важно, чтобы между педагогами и детьми было взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся приятно всех остальных детей - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

Не бывает воспитания без трудностей и проблем. Педагог - прежде всего человек. Со своими чувствами и потребностями. А воспитание - это живой процесс человеческих отношений. Хорошее воспитание не может состояться без постоянной работы над этими отношениями и без постоянной работы над самим собой. Мы любим цветы, но, не зная особенностей ухода за ними, не создавая нужных условий для их роста, вряд ли дождемся их цветения.

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС дошкольного образования.

Организация предметно – пространственной среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда ДОО спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОО, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования. Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбрать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику СП детский сад №11 и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях даёт детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;

- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальной и театральной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы и экспериментирования.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбрать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.). Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

- для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации). А также компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьёй – составление книжек малышек о семье, генеалогических деревьев.

- для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы - голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда,

столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд и пр.); детские телефоны, предметы - заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

-для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки - орудия (лопатки с наборами формочек, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки - вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки - забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

-для развития познавательной активности, экспериментирования: столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

-для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

-для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;

музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

-для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

-для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные); аудиосредства (музыкальная система; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

-для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).

-для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов веревки, дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

- для патриотического развития детей: в уголках размещаются знаки и символы РФ, Самарской области, города Отрадного и ДОО. В уголках появляются куклы в народных костюмах, предметы старины, альбомы «Мой город», «Улицы города»; художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, загадки, произведения писателей для знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа; лэпбуки.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности.

Одной из задач Программы воспитания является расширение взаимовыгодного социального партнерства для функционирования в режиме открытого образовательного пространства. Выход за пределы территориальной ограниченности, создание «открытой системы» дает возможность успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, расширяет и укрепляет взаимосвязи с социокультурной средой, институтами культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, спортивными общественными организациями, местными структурами власти. Социальное партнерство мотивирует всех участников на совершенствование качества образования. Устанавливая социальное партнерство детского сада с другими заинтересованными лицами, мы создаем условия

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями) за счет снятия территориальной ограниченности (экскурсии, походы);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

В настоящее время сложились устойчивые, партнерские отношения СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11 с организациями города: Музеем истории г. Отрадный, ДК «Россия», Детской школой искусств, Детской художественной школой, Библиотекой и др. Со всеми организациями заключены договоры.

Взаимодействие с ЦДОД дает возможность реализовывать интересные педагогические проекты, с целью повышения интереса детей к конструированию, робототехнике, привлечения внимания родителей к значению и важности современных технологий в процессе воспитания детей.

Городской музей является постоянным партнером в деле патриотического воспитания дошкольников, обогащения знаний и расширения кругозора. Творческое сотрудничество музея и детского сада заключается в организации совместных мероприятий, как на базе детского сада, так и музея. Сотрудниками музея проводятся для дошкольников занятия, мастер-классы, игровые программы, квест-игры, виртуальные путешествия. Музей истории города Отрадный является партнером в реализации проектов, реализуемых в детском саду. При взаимодействии с городским музеем осуществляется экологическое направление воспитания дошкольников: проводятся природоохранные мероприятия, акции выставки и конкурсы.

На основании договоров о совместном сотрудничестве строятся партнерские отношения с «Культурно-досуговым центром «Юность», ДК «Россия», Детской художественной школой, Детской школой искусств. Учреждения культуры являются организаторами конкурсных мероприятий, досуга воспитанников детского сада. Дошкольники посещают увлекательные театральные представления, спектакли Самарской филармонии, программы коллективов Детской школы искусств г.Отрадный. В клубе «Юность» для детей используются разнообразные формы проведения мероприятий: альманах мультфильмов, игровые интерактивные программы, конкурсы чтецов.

Для успешного решения проблем в воспитании, образовании, социализации детей с ОВЗ, установлено взаимодействие детского сада с Центром диагностики и консультирования Самарской области (Отраденское отделение). На основании заключений (рекомендаций) территориальной ПМПК разрабатываются ИПР для детей с тяжелыми нарушениями речи и др. Специалистами ППк в ДОО обсуждается и составляется индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Педагоги проводят групповые и индивидуальные консультации с родителями воспитанников по выстраиванию образовательного процесса в соответствии с потребностями детей.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Работа, проводимая педагогами детского сада способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе дошкольного учреждения только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение ДОО, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оформление предметно – пространственной среды

В групповой комнате присутствуют следующие уголки:

Направленность	Название уголка	Оснащение, материальная база	Функционирование
Познавательно-исследовательская	Уголок познавательно-исследовательской/опытно-экспериментальной деятельности	Природные материалы; образцы тканей, металлов, древесины, пластмасс; вещества; стеклянные и пластиковые сосуды и ёмкости; приборы и инструменты для практических исследований. Макеты: вулкан.	Проведение исследований свойств различных объектов в самостоятельном или совместном с педагогом экспериментировании.

	Уголки сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кухня».	Наборы предметов для игры; список вариантов проведения игры.	Самостоятельная игровая деятельность детей 6–7 лет.
Речевой	Уголок чтения, книжный уголок,	Подборка книг и журналов в соответствии с возрастом детей и их интересами;	Прослушивание художественных текстов, проведение познавательных бесед на основе прочитанных книг, самостоятельное изучение печатных изданий, разучивание стихотворений.
	Логопедический уголок	Картинки для проведения артикуляционной гимнастики; настольные игры для автоматизации звуков; карточки с предметными изображениями по различным лексическим темам; картотека дидактических игр.	Совместные с педагогом занятия по совершенствованию чистоты произнесения звуков, развитию фонематического слуха.
Двигательная	Физкультурный/спортивный уголок	Спортивный инвентарь (мячи, обручи, скакалки, кегли и т. д.); иллюстративные материалы по летним и зимним видам спорта, командным и индивидуальным; картотека тематических физкультминуток; список подвижных игр.	Организация педагогом мини-соревнований на сноровку; проведение пальчиковой гимнастики, зарядки, танцевальных пауз; самостоятельные подвижные игры и упражнения.
	Художественно-эстетический уголок	Инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь),	Изучение наглядного материала и проведение эвристических бесед; создание поделок в различных техниках: рисунок, лепка, аппликация, оригами.

		карандаши, кисти, ножницы, клей,	
	Музыкальный уголок	Музыкальная колонка (детские, праздничные песни, записи звуков и голосов природы. инструменты: погремушки, трещотки, ксилофон, ложки, колокольчики, дудочки, свистульки, барабан, бубен.	Совместная с педагогом и самостоятельная творческая деятельность (концерт); прослушивание аудиозаписей и обсуждения испытанных эмоций.
	Патриотическое воспитание.	Фотографический материал достопримечательностей и интересных мест в городе; герб ; макет центральной улицы;	Обсуждение важных событий в жизни города, подготовка к участию в праздновании Дня города.
	уголок ПДД	Книги о правилах поведения на дороге (в т. ч. железной дороги); плакаты по ПДД; макет проезжей части; настольные и дидактические игры.	Обсуждение и повторение правил безопасности на проезжей части, просмотр обучающих мультфильмов.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Технические средства обучения.

Звуковая аппаратура (аудиотехника): колонка 1 шт; вспомогательные технические средства: интерактивная доска шт.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

3) выполняются в ДОО требования пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполняются в ДОО требования по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Для достижения обучающими планируемыми результатами освоения Программы и осуществления образовательной деятельности в детском саду, созданы условия, в здании располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), *спальня*, (организации сна), *моечная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории детского сада выделены функциональные зоны: *игровая зона*, *физкультурная площадка*, *площадка по ПДД*.

3.3. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В Программе разные варианты создания РППС. учитывая цель и принципы Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При организации РППС ДОО учитывалось:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС включает в себя необходимое содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательна; насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО есть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-развивающая среда в СП выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда СП детский сад №11 обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и

дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.) Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для *познавательного развития* в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития:* игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для *речевого развития:* театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Средства обучения и воспитания

№	наименование	количество
1	Модуль «Кухня» дет.мебель	1
2	Модуль «Айболит»	1
3	Модуль «Супермаркет»	1
4	Модуль «Парикмахерская»	1
5	набор детской посуды	1
6	куклы средние	5
7	куклы маленькие	6
8	Чайник	2
9	Ванночки мелкие	3
10	Телефон	1
11	Тележка	1

12	Утюги	5
13	Коляска -	1
14	Фрукты набор (муляжи)	2
15	Касса	1
16	Весы	1
17	Сумка	1
18	Развивающие игры	3
19	Обучающий материал (карточки)	3
20	Пазлы	12
21	Газовая плита	1
22	Домино	3
23	Лото	3
24	Альбомы развивающие	5
25	Кассовый аппарат	1
26	Дидактические игры	3
27	Шашки	3
28	Набор наглядного материала	1
29	Конструкторы разной величины, формы и цвета	2
30	Конструктор «Лего» средний	1
31	Инструменты плотника	1
32	Строительный материал	1
33	Кубики маленькие	1
34	Гуашь	10
35	Стаканы -непроливайки	15
36	Кисти разных размеров	15
37	Карандаши цветные в стаканах	40
38	Пластилин	15
39	Графареты	10
40	Альбомы	10
41	Клей	15
42	Ножницы	15
43	Цветная бумага	15
44	Картон	15

45	Фломастеры	2
46	Мат-л для лепки: стеки, инд. клеенки	15
47	Счётные палочки	15
48	Часы	2
49	Шкаф для пособий	2
50	Уголок книги: книги с потешками, сказками, стихотворениями, рассказами.	1
51	Средняя мозаика	1
52	Мелкая мозаика	1
53	Настольные театры по сказкам	3
54	Театр масок	1
55	Музыкальные инструменты:	
56	Барабан	1
57	Бубны	3
58	Дудки	1
59	Погремушки	2
60	Природный материал (шишки, ракушки, камни)	1
61	Лейки	2
62	Муляж фруктов и овощей;	1 наб.
63	Иллюстративный материал по временам года	4
64	Д/И по экологии	2
65	Лото по экологии	2
66	Пособия	1
67	Альбомы	6
68	Оборудования для опытов:, баночки, вата, лупа, одноразовая посуда, и т.д.	1 набор
69	Открытки о городах	1
70	Мячи разных размеров	7
71	Кегли	10
72	Скакалки	2
73	Полки для спортивного инвентаря	1
74	Гантели	2
75	Плакаты обучающие	1
76	Автомобили большие	1

77	Автомобиль средние	7
78	Автомобили мелкие	5
79	Танк	3
80	Трактор	5
81	Коробочки с сообщающимися отделениями и счетным материалом , демонстрации состава числа	20
82	Мольберт двухсторонний	1
83	Магнитная доска настенная	1

3.5. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для реализации Программы в соответствии с ФОП

Перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под

крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукояе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три

ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи

прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11 рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-

педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции, контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Представленное комплексно-тематическое планирование, рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпускной», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

Декоративно прикладное искусство, «Гжельские узоры», «Народная игрушкам, «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, «Джунгли зовут», «Музыкальная викторина», «Путешествие в Страну знаний», «Путешествие в страну Светофорию», «В мире фантастики», «Умники и умницы» и т.п.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Зимние забавы», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем дошкольном учреждении - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников СП. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

Традиции - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

Наши традиции:

«**Коляда**»- дети знакомятся с народными традициями, разучивают народные игры, народные заклички, готовятся наряды для колядования. В мероприятиях принимают участие и родители воспитанников.

«**Масленица**» - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в народные подвижные игры.

«**Мамин день – 8 Марта**» - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателями готовят подарки, рисуют портреты, составляют рассказы о своей маме. Мама на выставке детских рисунков должна угадать рисунок своего ребенка. А также мам и бабушек ждет веселый праздник в музыкальный зал. Мамам и бабушкам предлагаются различные конкурсы.

«**Ай-да, папы**»- дети старших групп готовят поздравительно-спортивную программу для своих пап. Читают стихи, поют песни, совместно принимают участие в конкурсах, папам так же предлагаются юмористические элементы соревнований между взрослыми. В конце мероприятия ребята вручают папам подарки, изготовленные совместно с педагогами СП.

«**Лето – это маленькая жизнь**». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний период, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы

мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

«Скоро в школу!» - сотрудничество с выпускниками и учителями близлежащих школ: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акция, программах, конкурсах.

Периодический выпуск газеты- печатная газета в форме коллажа, фоторепортажа одной семьи или всех детей группы изготавливается ежемесячно. Газета может быть приурочена к любому событию календарному, Дню рождения, мероприятию, прошедшему в детском саду, к педсовету (в форме рекомендаций для родителей, агитплаката или фотоотчета о проделанной работе) В составлении газеты участвуют не только воспитатели и дети, но и родители.

«Конкурс чтецов» - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится в апреле месяце приурочивается ко Дню Победы. Конкурс является отборочным к региональному конкурсу, в рамках фестиваля детского творчества.

«День открытых дверей» - информированность родителей, открытость структурного подразделения. Педагоги предлагают в это день посетить структурное подразделение , посмотреть как проводится образовательная деятельность, режимные моменты с воспитанниками. Воспитатели показывают мастер-классы по продуктивным видам творчества с детьми.

«Публичный отчет» Перед родителями выступают руководитель СП и педагогический коллектив с отчетом за уч. год. воспитанники детского сада представляют музыкальную сказку, музыкальные номерами и стихотворное творчество, отмеченные на конкурсах в этом учебном году, отчет родительского комитета СП.

Перспективный план развлечений двигательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Месяц	Возрастная группа	Физ.досуг	Дни Здоровья	Спортивные праздники
Сентябрь	Старший дошкольный возраст			«День Знаний»
Октябрь	II младшая , средняя группа	«Путешествие в страну игр»		
	Старший дошкольный возраст	«Здоровье в наших руках» - эстафеты		
Ноябрь	II младшая , средняя группа	«В гостях у колобка», «В осеннем лесу»	«Нехворайка»	

	Старший дошкольный возраст	«В стране мячей»	«Если хочешь быть здоровым, занимайся спортом»	
Декабрь	II младшая , средняя группа	«Зимушка - зима» «Зимние забавы»		
	Старший дошкольный возраст	«Скоро Новый год» эстафеты		
Январь	II младшая , средняя группа	«В гостях у игрушек» «Забавный кубик – рубик»		
	Старший дошкольный возраст	«Зимние забавы»		«Здравствуй, зимушка-зима!»
Февраль	II младшая , средняя группа	«Забавные птички» «В гостях у бабушки Совы»	«Добрый доктор Айболит»	
	Старший дошкольный возраст	«23 февраля» эстафеты	«Мойдодыр»	
Март	II младшая , средняя группа	«Репка» (кукольный театр)		
	Старший дошкольный возраст	«Мамины помощники»		
Апрель	II младшая , средняя группа	«Весенние забавы»	«Путешествие на планету Здоровье»	
	Старший дошкольный возраст	«Сильнее, быстрее, выше» эстафеты		
Май	II младшая , средняя группа	«Веселые игры»		
	Старший дошкольный возраст	«Веселые старты»		«Лето, лето к нам идет!»

Приложение 1
3.7. Перспективный план

Тема недели	Образовательная область «Познавательное развитие»			Образовательная область «Социально-коммуникативная»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
	П-И/д(мат)/ Матем. ступеньки	П-И/д/ логопед (окр)	Эксперимент.		Развитие речи Обучение грамоте	Конструирование	Рисование аппликация	Лепка
День знаний 1 неделя сентября	Повторение пройденного материала старшей группы. (диагностика.)	«Школа. Учитель» Пр. содержание: Активизировать словарь на тему» Школа» и «Осень». Формировать умение сравнивать и обобщать, выделять существительные признаки, подбирать точные явления. Методы и приемы: Рассказ воспитателя про 1 сентября, Загадки об школьных принадлежностях. Материалы: О.В. Дыбина Ознакомление с социальным окружением 3б	<i>Куда тянутся корни?</i> №1 <i>Задачи:</i> Установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». Пр. содержание: расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Напомнить детям о том, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Формировать умения вести	1.«Составление рассказа по серии сюжетных картинок «ШКОЛА». Пр. содержание: Совершенствовать умения составлять рассказы на заданную тему по набору картинок с последовательно развивающимся действием; помогать составлять план рассказа и придерживаться его; развивать умения употреблять в речи сложноподчиненные предложения; развитие связной речи; воспитывать интерес к школе. Методы и приемы: Составление рассказа по сюжетным картинкам, беседа, стихи.	Как хорош дом, в котором ты живешь. Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширение представлений о доме. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.44	Улетает наше лето Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изображения) - выразительные средства). И.А. Лыкова С.20 Бабочки красавицы. Аплл. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к	Праздник 1 сентября. Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. И.А. Лыкова С.28

				<p>диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть корректными собеседниками. Методы и приемы: Беседа, предметные картинки, диалог между воспитателем и ребенком. Материалы: К.Ю Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. стр 8.</p>	<p>Материалы: Ушакова стр. 4 2.(Обучение грамоте) Занятие 1 Учить проводить звуковой анализ слова; дифференцировать гласные и согласные твердые и мягкие Продолжать учить составлять предложения из слов. называть 1 ое..2 ое и т.д. слово. Л.Е. Журова. 3. «Летние истории» .Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным В.В. Гербова Занятия по развитию речи Стр 14.</p>		<p>интеграции изобразительных техник. И.А. Лыкова С.18</p>	
<p>Осень 2 неделя сентября</p>	<p>Занятие 1 • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • навыки</p>	<p>«Осень». Цель: закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Расширять знания детей о явлениях живой и неживой природы: почему листья желтеют и опадают и как они опадают. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Приёмы: решение</p>	<p>Много — мало № 2 Задачи: Выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев. О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>	<p>«Правила безопасности поведения. Полезные и вредные привычки». Формирование ценностного отношения к себе и другим людям. Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 6-7 лет по соц-коммуникат. развитию. с 52</p>	<p>1. Работа с сюжетной картиной. «Осень» Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. В.В. Гербова Занятия по развитию речи Стр 20. 2. (Обучение грамоте) Занятие 2 Продолжать учить детей проводить звуковой анализ Слов, закреплять</p>	<p>Конструирование из ткани и ниток. «Куклы – неразлучники» – символ семьи. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники» И.А. Лыкова</p>	<p>«Лес, точно терем расписной...» Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной</p>	<p>Азбука в картинках Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. И.А. Лыкова С.34</p>

	<p>порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • умение последовательно определять и называть дни недели. <p>Занятие 1 *Закрепить знания о числах от 1 до 10 *закрепить умение писать цифры от 1 до 10 *закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой *закрепить умение</p>	<p>проблемной ситуации, пояснения, действия моторного характера</p> <p>Используемые формы организации познавательной деятельности детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная</p> <p>https://infourok.ru/nod-v-podgotovitelnoj-gruppe-osen-6224440.html</p>			<p>умение определять место ударного гласного звука в слове. учить составлять предложения.</p> <p>Л.Е. Журова.</p> <p>3. Речевая деятельность Лексико – грамматические упражнения</p> <p>Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.</p> <p>В.В. Гербова с. 17</p>	<p>Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.48</p>	<p>композиции. И.А. Лыкова С.50</p> <p>Осенние картины (аппл)</p> <p>Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.</p> <p>И.А. Лыкова С.48</p>	
--	---	--	--	--	--	---	---	--

	<p>отгадывать математическую загадку, записывать ее решение *закрепить знания о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку *закрепить умение выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек *учить формулировать учебную задачу Е.В. Колесникова стр 13</p>							
<p>Грибы 3 неделя сентября</p>	<p>Занятие 2 • Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. • упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять</p>	<p>«Грибы съедобные и не съедобные» 1. Познакомить детей с видами грибов. Презентация Интернет-ресурсы https://www.maam.ru/detskijsad/griby-sedobnye-i-nesedobnye-prezentacija-obzh-formirovanie-u-detei-znanii-o-bezopasnyh-i-opasnyh-gribah-v-lesu.html</p>	<p>Запасливые стебли № 3 Задачи: Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>«Безопасность на природе». Пр. содержание: познакомить детей с теми опасностями, которые их ожидают, когда они с родителями выезжают на природу; формировать навыки пожарной безопасности в лесу. Методы и приемы: Рассказ</p>	<p>1. Звуковая культура речи. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. В.В. Гербова Занятия по развитию речи Стр 23. 2. (Обучение грамоте) Занятие 3 Продолжить учить проводить звуковой анализ слов Познакомить с гласными буквами <i>а А</i> Л.Е. Журова.</p>	<p>Где живет семейная память: скрап-букинг Дать понятие о скрап-букинге, как о домашнем хобби, связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию фотоальбома.</p>	<p>Плетёная корзинка для натюрморта. (2 занятия) Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации. И.А. Лыкова С.42</p>	<p>Грибное лукошко Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. И.А. Лыкова С.40</p>

	<p>стороны и углы листа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. <p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> *Закрепить знания о знаках = * продолжать учить составлять арифметич. задачи. * продолжать учить пользоваться знаками +, - * продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. <p>Е.В. Колесникова 16</p>			<p>воспитателя об опасностях в природе, презентация как можно и как нельзя себя вести на природе, беседа.</p> <p>Материалы: : К.Ю Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. стр 47.</p>	<p>3. На лесной поляне Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. В.В. Гербова 29</p>	<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.48</p>		
<p>Детский сад 4 неделя сентября</p>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • закреплять 	<p><u>Наш любимый детский сад задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к сотрудникам д/с; 2. Воспитывать бережное отношение к детскому саду; 3. Учить детей знать имена и отчества всех 	<p>Бережливые растения № 4 Задачи: Найти растения, которые могут расти в пустыне и саванне. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>Экскурсия по детскому саду (прачка, кабинет медсестры). Пр. содержание: Закрепить у детей знания о работе прачки, медсестры, развивать познавательную</p>	<p>1. Рассказывание из личного опыта «Мой день в детском саду» Пр. содержание: Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого</p>	<p>Как мы дружно строим кукольный дом Инициировать конструирование кукольного домика в сотворестве-</p>	<p>Веселые качели Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно</p>	<p>Лепка сюжетная коллективная Спортивный праздник Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с</p>

<p>умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. <p>Занятие 3 *Закрепить умение считать по образцу и названному числу. *закрепить умение понимать независимость числа от пространственного расположения предметов. * закрепить умение видеть в форме предметов геометрические фигуры. *закреплять знания о последовательности и частей суток.</p>	<p>сотрудников д/с; 4.Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения; 5. Закреплять у детей названия профессий; 6. Развивать у детей речевую активность на занятии. О.В. Дыбина Ознакомление с социальным окружением 33</p>			<p>действительность, воспитывать интерес и уважение к работе взрослых. Методы и приемы: Беседа, загадки про медицинские предметы.</p>	<p>содержания. Составлять 2-3 предложения. Методические приемы: Беседа, рассказ.</p> <p>2. (Обучение грамоте) Занятие 4 Продолжить учить проводить звуковой анализ слов Познакомить с гласными буквами <i>Я</i> Продолжать учить детей называть слова с заданным звуком. Л.Е. Журова. 3. Составление рассказа на тему « Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова стр 147</p>	<p>группами по четыре ребенка. Воспитание интереса к коллективной деятельности И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.68</p>	<p>выразительных средств. И.А. Лыкова С.32 Аппликация сюжетная коллективная Детская площадка Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт). И.А. Лыкова С.30</p>	<p>передачей движений и взаимоотношений. И.А. Лыкова С.28</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	---

	Е.В.Колесникова 19							
Музыкальн ые инструмент ы 1 неделя октября	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • познакомить с цифрой 6. • уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. <p>Занятие 4</p> <p>*Закрепить умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков <, >.</p>	<p>«Музыкальные инструменты»</p> <p>Пр. содержание: Формировать умение у детей о видах музыкальных инструментов, различать красоту звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Методы и приемы: Беседа, презентация.</p> <p>https://uchitelya.com/music/152236-prezentaciya-k-nod-muzykalnye-instrumenty.html</p>	<p>Почему меньше? № 5 Задачи: Установить зависимость количества испаряемой влаги от величины листьев.</p> <p>О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>«Настроением можно управлять»</p> <p>Формирование внимательного заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным.</p> <p>Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 6-7 лет по соц-коммуникат. развитию. С 58</p>	<p>1. Небылицы – перевертыши</p> <p>Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. В.В. Гербова 29</p> <p>2.(Обучение грамоте)</p> <p>Занятие 5</p> <p>Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква Я может обозначать два звука</p> <p>Продолжать учить детей называть слова с заданным звуком.</p> <p>Л.Е. Журова.</p> <p>3. Составление текста - поздравления</p> <p>Учить составлять текст – поздравление</p> <p>Закрепить правильное произношение звуков С и Ш, научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; правильно использовать вопросительную и утвердительную</p>	<p>Как мы вместе создали 3D композиции (конструирование сюжетных композиций из природного матер – в сотворч.) И.А. Лыкова</p> <p>Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.62</p>	<p>Рисование декоративное (модульное)</p> <p>Чудесная мозаика</p> <p>Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p> <p>И.А. Лыкова С.26</p> <p>Апликация декоративная (прорезной декор)</p> <p>Ажурная закладка для букваря</p> <p>Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).</p> <p>И.А. Лыкова С.36</p>	<p>Лепка рельефная из пластилина</p> <p>Витрина магазина</p> <p>Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».</p> <p>И.А. Лыкова С.46 (по аналогии)</p>

	<p>*закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>* продолжить учить решать логические задачи на установление закономерностей.</p> <p>Е.В.Колесникова стр.22</p>				интонации. О.С. Ушакова стр. 150			
Животные жарких и холодных стран 2 неделя октября	<p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> познакомить с цифрой 7. уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). закреплять представления о треугольниках и четырехугольника 	Животные жарких стран» Образовательные: 1. Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, их образе жизни и способах приспособления к окружающей среде 2. Обогащать словарь детей новыми понятиями (барханы, караван); активизировать словарь по теме; уточнить название животных жарких стран 3. Упражнять в умении подбирать прилагательные к существительным 4. Продолжать учить высказывать собственные	<i>Когда в Арктике лето? № 6</i> Задачи: Выявить особенности проявления сезонов в Арктике. Материалы и оборудование: Глобус, макет «Солнце — Земля», термометр, мерная линейка, свеча.	Удивительные предметы. Формировать умение сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то что не дала человеку природа, он придумал сам) О.В. Дыбина с 31	<p>1.Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» Учить передавать художественный текст последовательно и точно без пропусков и повторения Учить не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустопные с разной силой голоса О.С. Ушакова 137</p> <p>2. Обучение грамоте Занятие 6 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв Познакомить с буквами О,о Учить составлять предложения о</p>	«Зоопарк для зверей». Конструирование коллективной постройки ЗООПАРКА из строительного материала.	Рисование (2ч.) с элементами аппликации Белый медведь и северное сияние (Белое море) Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветовосочетания. И.А. Лыкова С. 140	Лепка животных по замыслу композиция Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса, передача несложных движений. И.А. Лыкова С. 58

	<p>х.</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. <p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> *Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой. * учить составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. * познакомить с часами, их разнообразием и назначением. * продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>Е.В.Колесникова 24</p>	<p>суждения о крылатых выражениях, используя в речи сложные предложения («львиная грива», «крокодиловы слезы», «черепаший шаг», «топает как слон»).</p> <p>Интернети-ресурс http://dssvetkir.ucoz.ru/_ld/1/175____.pdf</p>			<p>действиях Журова</p> <p>3. Составление описательного рассказа (животные жарких стран)</p> <p>Задачи: уточнять и расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран; совершенствовать грамматический строй речи: упражнять в правильном употреблении существительных множественного числа в родительном падеже, учить согласовывать прилагательные с существительными, учить образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова; развивать связную речь; обогащать словарный запас; развивать внимательность и мыслительную активность; воспитывать доброжелательное отношение к животным.</p> <p>https://nsportal.ru/uchidoma/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/04/25/konspekt_nod_po_razvitiyu_rechi.docx</p>			
Я вырасту	Занятие 6	«Спорт мужской и	<i>Почему летом</i>	У Мишки в	1.Лексико –	Как весело	Аппликация	Лепка

<p>здоровым Овощи, фрукты 3 неделя октября</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • развивать понимание независимости результата счета от его направления. • дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</i> <p>Занятие 6 *Продолжать учить понимать отношения между числами. *закрепить умение устанавливать соответствие между количеством</p>	<p>женский» Ц: Формирование полоролевой социализации. Уточнять, дифференцировать знания детей О «мужских» и «женских» видах спорта Способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка Занятия для детей 6-7 лет По социально-коммуникативному развитию Л.В. Коломийченко</p>	<p><i>в Арктике солнце не заходит?</i> №7 Задачи: Выявить особенности проявления летнего сезона в Арктике. Материалы и оборудование: Макет «Солнце — Земля».</p>	<p>гостях. Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты что бы противостоять болезням. К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. стр 48</p>	<p>грамматические упражнения Ц: Активизировать речь детей В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» 21 2.Обучение грамоте Занятие 7 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Познакомить с тем , что буква ё может обозначать звук О и пишется после мягких согласных звуков Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом Журова 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением. Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с 32</p>	<p>превращать фрукты в пейзаж (индивидуальное и групповое конструирование не-экспериментирование на плоскости из бумажных силуэтов.) Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Уточнить представления о натюрморте и пейзаже как жанрах искусства И.А.Лыкова 76</p>	<p>силуэтная и рисование декоративное Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке) Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке. И.А. Лыкова 44 Рисование с натуры «Овощи» Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита осенних овощей. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Лыкова 158 (по аналогии)</p>	<p>рельефная из пластилина «Фрукты-овощи» (витрина магазина) Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина» И.А. Лыкова 46</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	---

	<p>предметов и цифрой.</p> <p>*закрепить знания о днях недели.</p> <p>* продолжать учить решать логическую задачу.</p> <p>*закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.</p> <p>Е.В.Колесникова 27</p>							
<p>Мультимедийная анимация Обувь и одежда 4 неделя октября</p>	<p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. • познакомить с цифрой 8. • закреплять последовательное называние дней недели. • развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. <p>Занятие 7</p> <p>*Продолжать учить различать количественный и</p>	<p>П. С: 1.Познакомить детей с разнообразными техническими средствами, участвующими в создании мультфильма. 2. Стимулировать стремление детей получать знания из разных источников. 3. Познакомить с профессиями сценариста, художника-мультипликатора, художника по фонам, художника-аниматора, оператора</p> <p>Методы и приемы: Беседа, презентация.</p> <p>Материалы: мультимедийная</p>	<p><i>Где самое жаркое лето?</i> <i>№8 Задачи:</i> Определить, где самое жаркое лето на планете. <i>Материалы и оборудование:</i> Макет «Солнце — Земля».</p>	<p>«Магазин одежды» «Программные задачи: - формировать у дошкольников понятие обобщающего слова «одежда»; - учить дифференцировать виды одежды по временам года: летняя, зимняя; - продолжать учить узнавать и называть предмет одежды; - побуждать детей сравнивать и обобщать; - воспитывать аккуратность и</p>	<p>1.Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» Ц: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с 34. 2. Обучение грамоте. Занятие 8 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука «ЙО» Учить составлять предложения из двух</p>	<p>Как бумажный конус стал игрушкой (конструирование — экспериментирование из бумаги) Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. создать условия для художественного экспериментирования. И.А.Лыкова 94</p>	<p>Аппликация декоративная с элементами дизайна Волшебные плащи Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству. Лыкова 90 Рисование в</p>	<p>Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования Пугало огородное Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения. Лыкова 88</p>

	<p>порядковый счет в пределах 10</p> <p>*продолжать учить воспроизводить количество предметов по названному числу.</p> <p>*закреплять умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство.</p> <p>*продолжать знакомить с составом числа из двух меньших.</p> <p>*закрепить умение рисовать овалы в тетради в клетку.</p> <p>Е.В. Колесникова 29</p>	<p>презентация. Лит-ра: интернет ресурсы. «Как создаются мультфильмы».</p>		<p>внимание к внешнему виду.</p> <p>http://mbdou42.3dn.ru/publ/konspekty</p>	<p>слов с заданным словом</p> <p>Продолжать учить детей называть слова с заданным звуком</p> <p>Журова</p> <p>3. Сочинение сказки на тему « Как ежик выручил зайца»</p> <p>Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы, способствовать усвоению значений многозначных слов.</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» 153</p>		<p>технике «по мокрому» (с отражением)</p> <p>Деревья смотрят в озеро</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).</p> <p>Лыкова 56</p>	
<p>Россия – наша Родина</p> <p>1 неделя ноября</p>	<p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. развивать умение анализировать форму предметов 	<p>«Широка страна моя родная»</p> <p>Цель: Расширение представлений детей о родном крае.</p> <p>Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать</p>	<p><i>Как в джунглях №9 Задачи:</i> Выявить причины повышенной влажности в джунглях. <i>Материалы и оборудование:</i> Макет «Земля — Солнце», карта климатических зон, глобус,</p>	<p>Мое Отечество – Россия</p> <p>Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение</p>	<p>1.Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p> <p>Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.</p> <p>Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам.</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» 145</p>	<p>С чего начинается Родина</p> <p>Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине.</p> <p>Продолжать знакомить с</p>	<p>Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) С чего начинается Родина? Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, -</p>	<p>Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) Лебедушка Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и</p>

	<p>и их отдельных частей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида предметы или нет. • закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. <p>Занятие 8 *Продолжать учить арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков *учить измерять линейкой, записывать результаты измерения *закреплять умение ориентироваться на листе бумаги *закреплять умение решать примеры Е.В. Колесникова стр.31</p>	<p>интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Методы: Презентация - просмотр. . Стр.376 А. А. Вахрушев Окружающий мир</p>	<p>противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности.</p>	<p>рассказывать об истории и культуре своего народа. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема 14 стр 49</p>	<p>2. Обучение грамоте. Занятие 9 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Познакомить с буквами у У Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом И Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. Журова 3. Сегодня так светло кругом! Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с 31.</p>	<p>государственной символикой. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.80</p>	<p>части большой страны - России. Лыкова 38 Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор» Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности и образа. Лыкова 84</p>	<p>более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве Лыкова 52</p>
Животный мир России.	<p>Занятие 9 • Учить составлять число 5 из двух</p>	<p>«Животные России» Цель: расширять, уточнять и</p>	<p><i>Лес — защитник и лекарь</i></p>	<p>«Красная книга России» (животные)</p>	<p>1.Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»</p>	<p>Флаг России символ государства</p>	<p>Аппликация силуэтная Кто в лесу живёт?</p>	<p>Лепка животных по замыслу</p>

<p>Дикие животные 2 неделя ноября</p>	<p>меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i> <p>Занятие 9 *Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10 *закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой *познакомить с образованием числа одиннадцать *познакомить с новой счетной единицей-десятком *познакомить с условным</p>	<p>активизировать словарь на основе систематизации и обобщении знаний о диких животных воспитывать бережное и ответственное отношение к миру природы, формировать умение внимательно слушать ответы сверстников. развивать навыки речевого общения; обогащать словарный запас, формировать грамматический строй речи, умение поддерживать непринуждённую беседу, отвечая на вопросы воспитателя. обобщить представления детей о диких животных России, закреплять знания об особенностях животных https://www.maam.ru/</p>	<p>№10 Задачи: Выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне. Материалы и оборудование: Макет «Солнце — Земля», карта природно-климатических зон, комнатные растения, вентилятор, мелкие кусочки бумаги, два маленьких подноса и один большой, емкости для воды, почва, листья, трава, лейка, поддон с почвой.</p>	<p>Дать представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили множество растений и животных, их уже никогда не увидят люди, они ушли безвозвратно. Познакомить детей с Красной книгой, её структурой. Дать детям понятие, что значит охраняемые животные. Раскрыть причины сокращения численности особей животных. https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; Учить подбирать определения, составляя словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Занятие 13 с.159 2. Обучение грамоте. Занятие 10 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Познакомить с буквами Ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом И Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. Журова 3. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»</p>	<p>Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнение представлений о флаге Российской Федерации. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.84</p>	<p>(дополнение к занятию №18) Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Лыкова 60 Рисование с элементами аппликации Белый медведь и северное сияние (Белое море) Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветовосочетания. Лыкова 140</p>	<p>(коллективная композиция)* Кто в лесу живёт? Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений. Лыкова 58</p>
---	--	--	--	--	--	---	---	--

	<p>обозначением десятка-квадрат, единицы- круг</p> <p>*продолжить учить решать логическую задачу на установление закономерностей</p> <p>*учить формулировать учебную задачу</p> <p>*знакомить с часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.39</p>				<p>Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности</p> <p>Учить образованию формы винительного падежа мн.числа сущ.</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» 155</p>			
<p>Путешествие в мир добрых эмоций. Посуда 3 неделя ноября</p>	<p>Занятие 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. познакомить с измерением величин с помощью 	<p>Две вазы.</p> <p>Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливая причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным</p>	<p><i>Почему в тундре всегда сыро? № 11</i></p> <p>Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли. Материалы и оборудование: Емкости с водой, макет почвенного слоя тундры, термометр,</p>	<p>«Потерянные эмоции»</p> <p>Цель: развитие эмоциональной сферы детей, развитие способности осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.</p> <p>- развивать умение понимать</p>	<p>1. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p> <p>Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.38</p> <p>2. Обучение грамоте.</p> <p>Занятие 11 Продолжать учить проводить звуковой</p>	<p>Азбука юного россиянина. Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Создать</p>	<p>Аппликация модульная Детский сад мы строим сами. Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла</p> <p>Львова 66</p> <p>Рисование декоративное с</p>	<p>Лепка и аппликация (коллективная композиция)</p> <p>Отважные парашютисты</p> <p>Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной</p>

	<p>условной меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем <p>Занятие 10 *Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов, продолжать учить отгадывать математическую загадку *закреплять умение понимать отношения между числами *закреплять умение правильно пользоваться знаками <math>\diamond</math> *закреплять умение правильно составлять число семь из двух меньших *учить рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец Е.В. Колесникова стр. 42</p>	<p>окружением Тема 9 стр 42</p>	<p>макет «Солнце — Земля».</p>	<p>свое настроение и личные эмоции и настроение других людей, замечать эмоциональное состояние окружающих; - развивать умение узнавать, называть, передавать эмоции, пользоваться мимикой и жестами; выразить чувства соответственно ситуации https://www.maa.ru/detskijsad/konspekt-integririvanoi-nod-po-socialno</p>	<p>анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Познакомить с тем, что буква Ю может обозначать два звука - йу Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом И Продолжать учить детей называть слова по заданной модели Журова 3. Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб» Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб» В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.37</p>	<p>условия для экспериментирования. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.86</p>	<p>элементами письма Такие разные тарелочки. Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на тарелочке). По аналогии Лыкова 68</p>	<p>бумаги или ткани). Лыкова 64</p>
<p>Электроприборы</p>	<p>Занятие 11 • Учить составлять</p>	<p>«Изобретения и достижения»</p>	<p><i>Где быстрее?</i> №</p>	<p>«Предметы – помощники»</p>	<p>1. «Подводный мир» Совершенствовать</p>	<p>Русское гостеприимств</p>	<p>Аппликация из мятой</p>	<p>Лепка сюжетная</p>

<p>4 неделя ноября</p>	<p>число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <p>Занятие 11 *познакомить с образованием числа 12 и с новой счетной единицей десятков *продолжать учить определять время на часах *продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей *закрепить знания о геометрических фигурах- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. *закрепить умение дорисовывать</p>	<p>человека» Занятие 20 Формирование положительного отношения к результатам труда человека. Обогащать первоначальные представления о роли техники в процессе человечества. Л.В. Колосовиченко «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию»</p>	<p>12 Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли. Материалы и оборудование: Емкости с водой, макет почвенного слоя тундры, термометр, макет «Солнце — Земля».</p>	<p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема 1 стр. 28</p>	<p>диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.37 2. Обучение грамоте. Занятие 12 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Познакомить с буквой Ы Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом И Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками Журова 3.Лексические игры Обогащать и активизировать речь детей. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.40</p>	<p>во. Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации « Пир на весь мир» И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.90</p>	<p>фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор» Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности и образа. Лыкова 84 Рисование пастелью (пейзаж) Разговорчивый родник Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка) Лыкова 86</p>	<p>(коллективная композиция) Орлы на горных кручах Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями. Лыкова 82</p>
------------------------	---	--	---	--	--	---	--	---

	круги до знакомых предметов Е.В. Колесникова стр. 44							
День матери. Семья 5 неделя ноября	<p>Занятие 12</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. совершенствовать навыки счета в пределах 20. упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <p>Занятие 12</p> <ul style="list-style-type: none"> *Учить понимать соотношение между числами 11 и 12 *учить как из неравенства можно сделать равенство *учить измерять и рисовать отрезки заданной длины *закрепить умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующим 	<p>«Дружная семья»</p> <p>Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).</p> <p>Расширять представления о родовых корнях семьи;</p> <p>активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Тема 2 стр. 29</p>	<p><i>Почему в пустыне бывают росы?</i> <i>№ 13</i></p> <p>Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли. Материалы и оборудование: Емкость с водой, крышка со снегом (льдом), спиртовка, песок, глина, стекло.</p>	<p>«Родственные связи»</p> <p>Воспитание чувства признательности и любви к своей семье</p> <p>Конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье.</p> <p>Подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам.</p> <p>Л.В. Коломойченко Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию Занятие 9стр 90</p>	<p>1. Составление – текста поздравления</p> <p>Учить составлять текст поздравление</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков С и Ш научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении;</p> <p>отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками.</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» 150</p> <p>2. Обучение грамоте.</p> <p>Занятие 13</p> <p>Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Познакомить с буквой И и правилом написания после мягких согласных звуков;</p> <p>Учить детей словоизменению;</p> <p>Продолжать учить детей называть слова по заданной модели Журова</p>	<p>Вепская кукла – символ материнства.</p> <p>Продолжить знакомить с народной игрушкой.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом с опорой на технологическую карту.</p> <p>Раскрыть символику куклы – материнства, плодородие.</p> <p>Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.132</p>	<p>Аппликация из шерстяных ниток</p> <p>Пушистые картины (ниточка за ниточкой)</p> <p>Составление картины из шерстяных ниток.</p> <p>Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа:</p> <p>контурное и силуэтное.</p> <p>Лыкова 156</p> <p>Рисование по представлению Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)</p> <p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных</p>	<p>Лепка рельефная декоративная (изразцы)</p> <p>Чудо-цветок в подарок маме</p> <p>Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.</p> <p>Продолжение освоения техники рельефной лепки.</p> <p>Лыкова 154</p>

	и цифрами, читать запись *закрепить знания об осени, осенних месяцах- сентябрь, октябрь, ноябрь *учить формулировать учебную задачу Е.В. Колесникова стр.46				3. Составление рассказа «Моя семья» Показать значение семьи в жизни человека. Закреплять знания детей о своей семье: умение называть имена членов семьи, фамилию, отчество. Отгадывать загадки. Продолжать развивать навыки связной речи: закреплять умение составлять короткий описательный рассказ о членах своей семьи; обогащать словарный запас детей (прилагательными). Воспитывать любовь, уважение, чувство гордости за свою семью. https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2018/12/07/konspekt-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu	людей (себя и мамы). Лыкова 152		
Мы люди! Международный день инвалидов. Транспорт. 1 неделя декабря	Занятие 13 • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • закреплять умение определять предыдущее, последующее и	«Пойми меня» воспитывать терпимое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, готовность им помогать. расширить представление детей о людях с ограниченными	Почему в пустыне мало воды? № 14 Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли. Материалы и оборудование:	Путешествие в прошлое светофора. Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективны	1. Звуковая культура речи. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.42 2. Обучение грамоте Занятие 14 Продолжать учить	Как соломка стала изящными игрушками Вызвать интерес к созданию ёлочных игрушек из соломки, формировать наглядное	Аппликация предметная (коллективная композиция) Рюкзачок с кармашками Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий) Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы

	<p>пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>• упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Занятие 13</p> <p>*Познакомить с образованием числа 3 и с новой счетной единицей-десяток</p> <p>*учить записывать число 13</p> <p>*продолжать учить решать арифметическую задачу</p> <p>*продолжать учить решать примеры, читать запись</p> <p>*продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку</p> <p>*формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>Е.В. Колесникова</p>	<p>возможностями здоровья – слабовидящие, незрячие, глухонемые; воспитывать уважительное отношение, милосердие к людям с ограниченными возможностями. развивать координацию движений и ориентировку в пространстве через игровую ситуацию «Слепой и поводырь»; подвести детей к осознанию необходимости помогать, быть внимательными и терпимыми к слабовидящим, незрячим, глухонемым людям.</p> <p>https://www.maam.ru/detskij/sad/konspekt-zanjatija-s-detmi-podgotovitelnoi-grupy-po-razvitiyu-tolerantnogo-otnoshenija-k-lyudjam-s-ovz-poimi-menja.html</p>	<p>Макет «Солнце — Земля», две воронки, прозрачные емкости, мерные емкости, песок, глина.</p>	<p>й взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Л.В. Коломийченко Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию Занятие 17 стр 54</p>	<p>проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Познакомить с буквой э, Э Учить детей словоизменению; Продолжать учить детей называть слова по заданной модели</p> <p>Журова</p> <p>3. Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»</p> <p>Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом « Прыжок» В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.43</p>	<p>представление о лучевой симметрии, воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.98</p>	<p>(рюкзачок с его содержимым).</p> <p>И.А. Лыкова 72</p> <p>Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>И.А. Лыкова 74</p>	<p>(пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.</p> <p>И.А. Лыкова 70</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

	стр.49							
Зима. Зимняя одежда 2 неделя декабря	<p>Занятие 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. <p>Занятие 14</p> <ul style="list-style-type: none"> *учить составлять примеры, читать записи *закреплять умение правильно пользоваться знаками +, - *закреплять умение различать понятие выше, глубже *учить решать логическую задачу *познакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы) *учить формировать 	<p>Путешествие в зимний лес.</p> <p>Формировать обобщенное представление детей о зиме, о состоянии живой и не живой природы.</p> <p>Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период.</p> <p>Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, закрепить правила поведения в зимнем лесу.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/04/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po</p>	<p>Влажное дыхание № 15</p> <p>Задачи:</p> <p>Понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатические зоны).</p> <p>Материалы и оборудование: Зеркало.</p> <p>О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>	<p>Переход проезжей части в разное время года.</p> <p>Познакомить с особенностями правил перехода через улицу в каждом сезоне.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения» стр. 48</p>	<p>1. Тяпа и Топ сварили компот.</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.44</p> <p>2. Обучение грамоте. Занятие 15</p> <p>Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Познакомить с буквой е и правилом написания после мягких согласных звуков;</p> <p>Учить детей словоизменению;</p> <p>Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Журова</p> <p>3. Чтение сказки Ушинского «Слепая лошадь»</p> <p>Познакомить детей со сказкой К.Ушинского « Слепая лошадь»</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.45</p>	<p>Как мы сплели рождественский венок</p> <p>Продолжать знакомить с культурными традициями, раскрыть символику венка, воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать красивые изделия.</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.102</p>	<p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры</p> <p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)</p> <p>И.А. Лыкова 92</p> <p>Аппликация декоративная с элементами дизайна</p> <p>Шляпы,,короны и кокошники</p> <p>Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами</p> <p>И.А. Лыкова 96</p>	<p>Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования</p> <p>Зимние превращения Пугала (продолжение)</p> <p>Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика).</p> <p>Развитие образного мышления и творческого воображения.</p> <p>И.А. Лыкова 94</p>

	учебную задачу Е.В. Колесникова стр.51							
Зимние забавы 3 неделя декабря	<p>Занятие 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. • учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. <p>Занятие 15</p> <ul style="list-style-type: none"> *Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей-десятком *учить писать число 14 *объяснить, что в двух неделях 14 дней *продолжить учить решать логические задачи *способствовать развитию зрительного внимания *продолжать учить понимать 	<p>Игра – викторина «Зимние забавы»</p> <p>Обучение детей совместной работе в команде в условиях соревнования.</p> <p>Расширять и систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях, сказках и забавах.</p> <p>Продолжать формировать связанную речь, учить чётко отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Активизировать словарный запас.</p> <p>Развивать творческие способности, внимание, мышление, память и воображение.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, товарищества, взаимопонимания и взаимопомощи.</p> <p>https://pandia.ru/text/81/497/12258.php</p>	<p>Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу? № 16</p> <p>Задачи:</p> <p>Понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатические зоны).</p> <p>Материалы и оборудование:</p> <p>Ткань светлых и темных тонов, рукавички из драпа черного и светлого цвета, модель взаимосвязи живой и неживой природы.</p> <p>О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>Мы идем в гости и принимаем гостей.</p> <p>Закрепить с детьми правила этикета существующие при посещении и приеме гостей, как правильно дарить и принимать подарки.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Об этикете с детьми 5 – 8 лет» стр. 46</p>	<p>1. Лексические игры и упражнения</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.46</p> <p>2. Обучение грамоте.</p> <p>Занятие 16</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Объяснить детям, что буква е может обозначать два звука «йэ»</p> <p>Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.</p> <p>Журова</p> <p>3. Составление рассказа по картине « Не боимся мороза»</p> <p>Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения.</p> <p>Учить выделять при сравнении явлений</p>	<p>Без чего не бывает карнавал и маскарад?</p> <p>Познакомить с традициями карнавальной культуры, вызвать интерес к конструированию масок, воспитывать активность, инициативность, уверенность, общительность,</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.106</p>	<p>Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.</p> <p>Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>И.А. Лыкова 98</p> <p>Аппликация декоративная с элементами конструирования Цветочные снежинки</p> <p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.</p> <p>Формирование умения</p>	<p>Лепка из солёного теста тестоластика</p> <p>Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопущки</p> <p>Создание новогодних игрушек в технике тестоластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).</p> <p>И.А. Лыкова 100</p>

	учебную задачу и выполнять Е.В. Колесникова стр.53				существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок) Синонимов; знакомить с многозначностью слов. О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» стр.163		планировать работу. И.А. Лыкова 102	
Новый год 4 неделя декабря	Занятие 16 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • закреплять представления о последовательности и дней недели. • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • развивать умение видоизменять геометрические фигуры. Занятие 16	Всемирные праздники Занятие 32 Формирование осознанного, социально ценностного отношения к всемирным праздникам. Обобщать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир. Л.В. Коломийченко Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию Стр. 225	Как появились моря и океаны? № 17 Задачи: Объяснить происходящие в природе изменения, пользуясь полученными ранее знаниями о конденсации. Материалы и оборудование: Емкость с горячей водой или разогретым пластилином, накрытая крышкой, снег или лед. О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"	Пожар. Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. К.Ю. Белая « Как обеспечить безопасность дошкольников. стр 13	1. Повторение стихотворения Маршака «Тает месяц молодой» Повторить с детьми любимые стихотворения. В.В. Гербова Занятия по развитию речи с.47 2. Обучение грамоте. Занятие 17 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Учить детей словоизменению; Учить составлять предложения из трех слов; Учить называть слова определенной звуковой структуры. Журова 3.Сочинение сказки на предложенный сюжет. Учить составлять	Как снег превратился в крайний север. Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север» воспитывать желание создавать композиции из снега для игры и оформление пространства. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.108	Декоративно-оформительская деятельность Новогодние игрушки Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения. И.А. Лыкова 102 Апликация «Новогодняя поделка» • Воспитывать самостоятельность, инициативность Воспитывать	«Снегурочка» Задачи: - Совершенствовать умение работать с пластилином - Развивать творческие навыки, желание заниматься творчеством. - Воспитывать аккуратность. Методы: - Рассматривание образца - Показ приемов лепки.

	<p>*Продолжать учить считать по образцу и названному числу</p> <p>*продолжать учить составлять арифметическую задачу</p> <p>*записывать и решать решение задачи</p> <p>*продолжить решать логическую задачу</p> <p>*учить составлять число 9 из двух меньших</p> <p>*закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов</p> <p>Е.В. Колесникова стр.55</p>				<p>коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p>Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов</p> <p>Сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»;</p> <p>активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» стр.173</p>		<p>усидчивость, аккуратность;</p> <p>Вызвать желание сделать поделку своими руками;</p> <p>Познакомить с техникой скатывание салфеток;</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы</p> <p>https://ped-kopilka.ru/blog/s/olga-vjacheslavovna-varlamova/master-klas-s-poshagovymi-foto-novogodnja-otkrytka.html</p>	
<p>Продукты питания</p> <p>2 неделя</p> <p>января</p>	<p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять представления о последоват. времен и месяцев года. • развивать умение 	<p>Продукты питания</p> <p>Закрепить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации;</p> <p>Развивать внимание, связную речь, память, умения подбирать действия и признаки;</p> <p>уважение к труду</p>	<p>Живые комочки № 18</p> <p>Задачи: Определить, как преобразовались первые Живые клетки.</p> <p>Материалы и оборудование: Емкость с водой, пипетка, растительное масло.</p>	<p>«Традиционная русская кухня»</p> <p>Формирование уважительного отношения к традициям русских людей. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа</p> <p>Обобщать первоначальные</p>	<p>1.Новогодние встречи.</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.</p> <p>В.В. Гербова. с.50</p> <p>2.Обучение грамоте</p> <p>Занятие 18</p> <p>Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил</p>	<p>Как мы возвели сказочные дома и дворцы.</p> <p>Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная Королева»</p>	<p>Аппликация Избушка на курьих ножках</p> <p>Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального</p>	<p>Лепка сюжетная по мотивам народных сказок</p> <p>Бабушкины сказки</p> <p>Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор</p>

<p>конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в умении объединять части в целое <p>множество, сравнивать целое и часть множества. Повторение пройденного материала: Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • закреплять представления о последовательности и дней недели. • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в 	<p>людей. Бережное отношение и любовь к природе, культуру поведения;</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/03/15/konspekt-zanyatiya-produkty-pitaniya</p>	<p>О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>	<p>представления о русской кухне как части национальной культуры. Формировать навыки практического применения информации в игровой, трудовой деятельности.</p> <p>Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию» с.280</p>	<p>написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Учить детей словоизменению; Учить составлять предложения из трех слов;</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Журова</p> <p>3.Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»</p> <p>Задачи: — связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; — словарь и грамматика: активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» стр.175</p>	<p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.112</p>	<p>образа сказочной избушки на курьих ножках.</p> <p>И.А. Лыкова 108</p> <p>Рисование Баба-Яга</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>И.А. Лыкова 108</p>	<p>образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.</p> <p>И.А. Лыкова 106</p>
---	---	--	--	--	---	--	---

	клетку. • развивать умение видоизменять геометрические фигуры.							
Почта 3 неделя января	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять арифметические задачи на сложение. закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Помораева с 85</p> <p>Занятие 17</p> <ul style="list-style-type: none"> *познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей +десяток *учить записывать образование числа 15, читать запись *продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой *продолжать учить ориентироваться в 	<p>Тема: «Почта».</p> <p>Задачи: Обобщить знания о работе почты, почтальона. Актуализировать слова по теме. Развивать фонематическое восприятие. Совершенствовать умение составлять рассказы на заданную тему. Формировать самоконтроль и самооценку. Развивать психические процессы: зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление. Воспитывать уважение к труду взрослых (почтальона). https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/01/14/konspekt-po-poznavatelnomu-razvitiyu-v-podgotovitelnoy</p>	<p>Растущие малытки № 19</p> <p>Задачи: Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы. Материалы и оборудование: Емкости с крышкой, молоко. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	Экскурсия с детьми на почту	<p>1.Здравствуй, гостя – Зима! Познакомить детей со стихотворениями о зиме. В.В. Гербова 52</p> <p>2. Обучение грамоте</p> <p>Занятие 19 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Учить детей словоизменению; Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры. Журова</p> <p>3. Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин Задачи: связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; — словарь</p>	<p>Поможем Каю увидеть мир в отражениях. (парное конструирование с помощью зеркала) Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале, как предмете культуры, позволяющем получать отражение. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект – отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространствен</p>	<p>Аппликация с элементами рисования и письма</p> <p>Перо Жар-птицы Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. И.А. Лыкова 114</p> <p>Рисование по мотивам городецкой росписи</p> <p>Кони-птицы Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой</p>	<p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки) Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа - лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). И.А. Лыкова 112</p>

	тетради в клетку *учить рисовать символическое изображение кошки, нарисованная кошка *учить формулировать учебную задачу *продолжить учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно Е.В. Колесникова стр. 57				и грамматика: учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; — звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» стр.178	ное мышление, творческое воображение. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.114	росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. И.А. Лыкова 116	
Неделя доброты Зимующие птицы 4 неделя января	Занятие 2 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • развивать внимание, память, логическое мышление. Помораева с 88 Занятие 18 *Учить понимать отношения между числами в числовом ряду	Фильм о зимующих птицах. http://www.youtube.com/watch?v=9wy_UJYvqSQ «Покормите птиц зимой» Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им. (Волчкова В.Н. Экология с. 64)	Заплесневелый хлеб № 20 Задачи: Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия. Материалы и оборудование: Полиэтиленовый пакет, ломтики хлеба, пипетка, лупа. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"	«Доброта» Расширение и углубление представлений о проявлениях нравственного качества, как доброта. (Н.В. Микляева «Социально-нравственное воспитание детей»)	1. Лексические игры и упражнения. Активизировать словарный запас детей В.В. Гербова 53 2. Обучение грамоте Занятие 20 Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Учить детей словоизменению; Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	Изготовление кормушки из бросового материала.	Аппликация и рисование-фантазирование Домик с трубой и сказочный дым Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. И.А. Лыкова 120 Рисование	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) Лягушонка в коробочке Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. И.А. Лыкова

	<p>*учить решать примеры в пределах второго десятка</p> <p>*закреплять умение решать логическую задачу</p> <p>*закреплять умение дорисовывать овалы до знакомых предметов</p> <p>Е.В. Колесникова стр.59</p>				<p>Журова</p> <p>3. Пересказ сказки «У страха глаза велики»</p> <p>Задачи: — связная речь: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторов, выразительно передавая речь персонажей; — словарь и грамматика: учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» стр.168</p>	<p>декоративное (оформление) лепных поделок Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.</p> <p>И.А. Лыкова 122</p>	118	
<p>Город наш родной</p> <p>1 неделя февраля</p>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. умение ориентироваться 	<p>«История родного города»</p> <p>Презентация (авторская работа)</p>	<p>Присоски № 21</p> <p>Задачи: Выявить особенности образа жизни простейших морских организмов (актиний). Материалы и оборудование: Камень, присоска для закрепления</p>	<p>Экскурсия в музей г. Отрадного.</p>	<p>1. Составление рассказа «Город, в котором я живу»</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта на заданную тему.</p> <p>2. Обучение грамоте</p> <p>Занятие 21</p> <p>Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных</p>	<p>Мы поедem, мы помчимся...</p> <p>Конструирование из бумаги по выкройке. Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию</p>	<p>Аппликация (коллективная композиция) «Тридцать три Богатыря»</p> <p>Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации,</p>	<p>Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный..»</p> <p>Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и</p>

	<p>на листе бумаги в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимание, память, логическое мышление. <p>С. 90</p> <p>Занятие 19</p> <p>*Познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей-десятиком</p> <p>*учить писать число 16</p> <p>*продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения</p> <p>*учить определять время по часам</p> <p>*учить решать логическую задачу</p> <p>*продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.61</p>		<p>мыльницы на кафель, иллюстрации моллюсков, актиний.</p> <p>О.В. Дыбина.</p> <p>"Неизвестное рядом"</p>		<p>букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Учить детей словоизменению;</p> <p>Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку</p> <p>Журова</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»</p> <p>Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка» Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p> <p>В.В. Гербова 54</p>	<p>упряжек.</p> <p>Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой.</p> <p>Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.118</p>	<p>свободное сочетание приёмов работы и материалов.</p> <p>И.А. Лыкова 126</p> <p>Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)</p> <p>Пир на весь мир</p> <p>(декоративная посуда и сказочные яства)</p> <p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>И.А. Лыкова 128</p>	<p>распределение работы между участниками творческого проекта.</p> <p>И.А. Лыкова 124</p>
Дом.	Занятие 4	«Дом, мебель»	Чем нюхает	«Предметы	1. Составление	Как мы	Аппликация	Лепка

<p>Мебель февраль 2 неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размером. совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. развивать внимание, логическое мышление. <p>С.93 последовательность и чисел в пределах 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. р азвивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. <p>С. 96 Занятие 20 *Продолжать</p>	<p>Расширять знания детей о мебели, материале, из которого она изготовлена, обивке(ткань, кожа) ,истории происхождения мебели и, использовании ее человеком.</p> <p>Познакомить с профессиями людей, участвующих в изготовлении мебели : лесоруб, плотник, столяр, художник-дизайнер, сборщик.</p> <p>Расширять словарный запас с помощью новых слов (лесоруб, лесовоз, дизайнер, столяр, сборщик, плотник, заготавливать, мебельная фабрика)</p> <p>Учить образовывать относительные прилагательные от существительных.Расширять речевую активность детей</p> <p>Материал: иллюстрации различной мебели, материалы: камень, дерево, кусочки кожи, ткани.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2022/05/30/konsp-ekt-nod-po-poznavatelnomu-razvitiyu-v-</p>	<p>червяк? № 22 Задачи: Понимать, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям. Материалы и оборудование: Земляные черви, бумажные салфетки, ватный шарик, пахучая жидкость, лупа. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>быта и утварь» Формирование осознанного отношения к роли человека в развитии технического процесса Обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию» с.280</p>	<p>описательного рассказа на тему «Моя комната» Задачи: — связная речь: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; — словарь и грамматика: учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; 2. Обучение грамоте Занятие 22 Познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки м и мь Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука Учить читать слова и слоги с буквой м Журова 3.Рассказывание по картине « Вот так покатался» Продолжать учить детей составлять</p>	<p>подготовили зимнюю Олимпиаду Режиссерское конструирование (2 занятия) Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию арен и людей. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.120</p>	<p>Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море) Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. И.А. Лыкова 138 Рисование по замыслу. « Мой дом» Отображение в рисунке впечатлений о доме, рисование несложных сюжетов.</p>	<p>сюжетная Загорелые человечки на пляже (Чёрное море) Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара. И.А. Лыкова 136</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	--

	<p>учить отгадывать математическую загадку</p> <p>*записывать решение загадки</p> <p>*учить определять, какой математический знак надо написать в примере(+ или -)</p> <p>*продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления</p> <p>*продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять</p> <p>*формировать навыки самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.63</p>	podgotovitelnoy			<p>рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет, дополняя содержание рассказа товарищей. Закрепить умение использовать выразительные средства при описании зимы.</p> <p>При сравнении явлений учить выделять существенные признаки, упражнять в подборе определений предметов (составление загадок), синонимов.</p> <p>Упражнять в правильном произношении звуков «с»; «сь»; «з»; «зь».</p> <p>Ушакова О.С.</p> <p>Примерные конспекты по развитию речи (подг.гр) стр. 21</p>			
<p>Инструменты</p> <p>3 неделя</p> <p>февраль</p>	<p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. 	<p>«Инструменты – помощники»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать обогащать активный словарь по теме «Инструменты»;</p> <p>Расширять представления детей о том, для чего нужны инструменты.</p> <p>Развивать представления о предметном мире;</p>	<p>Как появились острова, материки?</p> <p>Задачи:</p> <p>Объяснять происходящие на планете изменения с использованием полученных знаний.</p> <p>Материалы и оборудование:</p>	<p>В мире опасных предметов.</p> <p>Закреплять у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о</p>	<p>1.Рабочие инструменты («В мастерской у папы Карло»)</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Рабочие инструменты»;</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи;</p> <p>Развивать у детей память, логическое</p>	<p>Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду</p> <p>Режиссерское конструирование (2 занятия)</p> <p>Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского</p>	<p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Чудо-писанки</p> <p>Ознакомление детей с искусством мини-атюры на яйце (славянскими писанками).</p> <p>Воспитание</p>	<p>Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы</p> <p>Нарядные игрушки-мобили</p> <p>Создание объёмных игрушек из скорлупы</p>

<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. с.95 <p>Занятие 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • совершенствовать представления <p>Занятие 21</p> <ul style="list-style-type: none"> *познакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей-десятком *учить писать число 17 *учить решать примеры в пределах второго десятка *продолжать учить считать по названному числу и образцу *закрепить умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство *продолжать 	<p>Развивать познавательную деятельность детей, посредством включения разнообразных игровых заданий;</p> <p>Тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ и сравнение;</p> <p>Развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/20/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-poznavatelnomu</p>	<p>Емкость с почвой, камешками, залитая водой.</p> <p>О.В. Дыбина.</p> <p>"Неизвестное рядом"</p>	<p>правилах пользования ими.</p> <p>К.Ю. Белая</p> <p>« Как обеспечить безопасность дошкольников»</p> <p>Стр 8</p>	<p>мышление;</p> <p>Развивать любознательность детей, умение слышать и воспринимать инструкцию взрослого;</p> <p>Воспитывать умение работать в команде;</p> <p>Воспитывать у детей уважительное отношение к трудовой деятельности.</p> <p>http://doshkolnik.ru/razvitiye-rechi/21956-konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu-rabochie-instrumenty.html</p> <p>2. Обучение грамоте</p> <p>Занятие 23</p> <p>Познакомить детей с буквой н и тем, что она обозначает звуки н и нь</p> <p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Учить читать слова и слоги с буквами м и н</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Журова</p> <p>3. Лексические игры и упражнения</p> <p>Обогащать и активизировать речь</p>	<p>о комплекса.</p> <p>Вызвать интерес к конструированию арен и людей.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.120</p>	<p>интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>166</p> <p>Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)</p> <p>Чудо-писанки</p> <p>Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.</p> <p>Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме (яйце).</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>168</p>	<p>(птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>170</p>
---	--	---	--	---	---	--	---

	<p>учить решать логическую задачу на установление закономерностей</p> <p>*знакомить с часами (стрелки, циферблат)</p> <p>* продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>Е.В. Колесникова стр.66</p>				<p>детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.</p> <p>В.В. Гербова 58</p>			
<p>Наша Армия. День защитника Отечества 4 неделя февраля</p>	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. упражнять в счете предметов по образцу. учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. развивать внимание, память, логическое мышление. <p>С 101</p> <p>Занятие 22</p> <p>*Продолжать знакомить с образованием числа 17</p> <p>*закреплять умение</p>	<p>«Профессия - военный».</p> <p>Продолжать знакомить с проф. военнослуж., знакомить с разными родами войск. Презентация.</p> <p>http://pwpt.ru/presentation/obschestvoznanie/vihah_i_kartinkah/</p> <p>http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-nasha-profesija-rodinu-zaschischat.html</p>	<p>Почему первые птицы не летали?</p> <p>Задачи:</p> <p>Выявить особенности строения птиц, помогающие им держаться в воздухе.</p> <p>Материалы и оборудование: Модели крыльев, грузы разного веса, перо птицы, лупа, бумага, картон, тонкая бумага.</p> <p>О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>«Защитники Отечества»</p> <p>Воспитание уважения к защитникам Родины. (Н. В. Микляева Социально-нравственное воспитание детей.с 86)</p> <p>Викторина к Дню защитников Отечества.</p> <p>http://www.maam.ru/detskijasad/vikt-orina-k-dnyu-zaschitnikov-otechestva.html</p> <p>http://www.maam.ru/detskijasad/podgotovitelnyh-grup.html</p>	<p>1.Составление описательных рассказов по картинкам «Наши защитники»</p> <p>Упражнять детей в умении составлять описательный рассказ по сюжетной картинке, придерживаясь плана рассказывания»</p> <p>http://www.maam.ru/detskijasad/nod-po-oblasti-komunikacija-sostavlenie-opisatelnyh-raskazov-po-kartinkam-zaschitniki-otechestva.html</p> <p>2. Обучение грамоте</p> <p>Занятие 24</p> <p>Познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки р и рь</p> <p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с</p>	<p>Что подарим папе. Галстук со звездой.</p> <p>Конструирование из бумаги (2 занятия)</p> <p>Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука со звездой .</p> <p>Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами.</p> <p>Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата.</p> <p>Воспитывать желание</p>	<p>Аппликация сюжетная из бумаги и ткани</p> <p>Как мой папа, спал когда был маленьким</p> <p>Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.</p> <p>И.А. Лыкова 144</p> <p>Рисование по представлению</p>	<p>Лепка предметная из пластилин или на готовой форме</p> <p>Карандашница в подарок папе</p> <p>Лепка из пластилин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.</p> <p>И.А. Лыкова 142</p>

	<p>записывать число 17</p> <p>*учить анализировать узор и продолжать его по образцу</p> <p>*упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги</p> <p>*продолжать учить решать логическую задачу</p> <p>*закреплять умение рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку</p> <p>*продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.68</p>				<p>применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука</p> <p>Учить читать слова и слоги с пройденными буквами и буквой р</p> <p>Журова</p> <p>3. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»</p> <p>Задачи: — связная речь: учить развивать предложенный сюжет; — словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варезки в разных падежах; — звуковая культура речи: учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» стр.171</p>	<p>радовать членов своей семьи рукотворными подарками.</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.124</p>	<p>Я с папой (парный портрет, профиль)</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p> <p>И.А. Лыкова 146</p>	
<p>Обитатели водоемов.</p> <p>5 неделя февраля</p>	<p>Занятие 2</p> <p>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и</p>	<p>«Вода в жизни человека»</p> <p>Дать детям знания о том, что вода – это составная часть всего живого на Земле; расширять знания</p>	<p>Замерзание жидкостей</p> <p>Задачи: Познакомить с различными жидкостями, Выявить</p>	<p>Просмотр обучающего м\ф «Обитатели водоемов»</p> <p>Расширить представления детей об</p>	<p>1. Сочинение сказки на предложенный сюжет</p> <p>«Обитатели водоемов»</p> <p>Задачи: — связная речь: учить составлять коллективный</p>	<p>Что подарим папе. Галстук со звездой.</p> <p>Конструирование из бумаги (2 занятия)</p> <p>Вызвать</p>	<p>Лепка рисование и аппликация (по выбору) Морские коньки играют в</p>	<p>Лепка сюжетная по представлению</p> <p>На дне морском</p> <p>Создание</p>

<p>вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение называть зимние месяцы. • совершенствовать умение составлять число из единиц. • упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. <p>С 103</p> <p>Занятие 23</p> <p>*познакомить с образованием числа 18</p> <p>*учить писать число 18</p> <p>*закрепить умение составлять число 8 из двух меньших</p> <p>*закрепить умение понимать отношение между числами в числовом ряду</p> <p>*продолжать учить правильно пользоваться знаками</p> <p>*продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей</p> <p>*закрепить знания о геометрических фигурах: вершины,</p>	<p>детей о воде (реки, озера, родники...)</p> <p>Раскрыть основные источники и последствия загрязнения воды, меры по охране ее чистоты</p> <p>развивающие:</p> <p>Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представления об охране водных ресурсов</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/11/16/konspekt-nod-po-ekologii-na-temu-voda-v-zhizni-cheloveka</p>	<p>различия в процессах замерзания различных жидкостей.</p> <p>Материалы и оборудование:</p> <p>Емкости с одинаковым количеством обычной и соленой воды, молоком, соком, растительным маслом, алгоритм деятельности О.В. Дыбина.</p> <p>"Неизвестное рядом"</p>	<p>обитателях водоемов.</p> <p>Беседа по м.ф.</p>	<p>описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; — словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме;, активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p> <p>Материал: картинки с изображениями обитателей водоемов, картинки водоемов.</p> <p>По аналогии О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» стр.173</p> <p>2. Обучение грамоте</p> <p>Занятие 25</p> <p>Познакомить детей с буквой л и тем, что она обозначает звуки л и ль</p> <p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного</p>	<p>интерес к конструированию мужского подарка – галстука со звездой .</p> <p>Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами.</p> <p>Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата.</p> <p>Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>Конструирование в детском саду.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.124</p>	<p>прятки</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>132</p> <p>Рисование с элементами аппликации и письма</p> <p>Рыбки играют, рыбки сверкают</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>134</p>	<p>пластических образов подводного мира по представлению</p> <p>Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>130</p>
--	--	---	---	---	---	---	--

	<p>стороны, углы *учить формировать учебную задачу *продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно *формировать навык самоконтроля Е.В. Колесникова стр.70</p>				<p>звука Учить читать слова и слоги с пройденными буквами и буквой л Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту Журова 3. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» Задачи: — связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; — словарь и грамматика: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» 161</p>			
<p>Весна 1 неделя марта</p>	<p>Занятие 3 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • закреплять умение последовательно называть дни</p>	<p>"Путешествие в страну женских профессий" Задачи: Расширение, активизация словаря по теме "Женские профессии". Закреплять умение строить простые предложения. Развивать внимание,</p>	<p>Изменение объема жидкости Задачи: Выявить изменение объема жидкости при замерзании. Материалы и оборудование: Бутылки с</p>	<p>«8 марта-Международный женский день» Цель: расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Задачи: - познакомить детей с историей</p>	<p>Занятие 28 Сочинение сказки на заданную тему Задачи: связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра: словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов и антонимов,</p>	<p>Что подарим мамам Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком.</p>	<p>Рисование по представлению Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида,</p>	<p>Лепка декоративная модульная (из колец) Конфетница для мамочки Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование</p>

<p>недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. • развивать представления о величине предметов. С 106 <p>Занятие 24 *Закрепить занятия об образовании числа 18 *закреплять умение записывать способ образования числа 18 *продолжить учить решать примеры с числами второго десятка *закреплять знания о последовательности и времен года *закрепить умение ориентироваться на листе бумаги *продолжать</p>	<p>память, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, мелкую моторику рук, воображение, логическое мышление.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности.</p> <p>Воспитывать уважение и любовь к профессиям.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/03/konspekt-po-ftskm-na-temu-puteshestviy-stranu-zhenskikh-professiy</p>	<p>пробками. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>праздника – 8 Марта; — воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками; — развитие речи, мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Оборудование: разнообразные картинки на тему: весна, мамин день.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/03/28/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-8-marta</p>	<p>определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование: звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p> <p>Материал: .репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет» 196</p> <p>2.Обучение грамоте. Занятие 26 Познакомить детей с буквой Г и тем, что она обозначает звуки «г» и «гъ»; Учить читать слова и слоги с пройденными буквами; Учить детей называть слова определенной звуковой структуры Журова</p> <p>3.Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» Цель: обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;</p>	<p>Дать представление о современных открытках ручной работы.</p> <p>Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания.</p> <p>Показать способы конструирования объёмного цветка.</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.128</p>	<p>характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Лыкова 152</p> <p>Аппликация декоративная (прорезной декор) Салфетка под конфетницу Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»).</p> <p>Обогащение аппликативной техники. Лыкова 150</p>	<p>формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра). Лыкова 148</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

	учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно *формировать навык самоконтроля и самооценки Е.В. Колесникова стр.72				рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь			
Весна 2 неделя марта	Занятие 4 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • расширять представления о весе предметов. • закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной	Тема: «Пришла красавица – Весна». Программное содержание: расширять представления детей о характерных признаках весны, об образе жизни лесных зверей и птиц весной; повышать уровень экологической культуры воспитанников; развивать связную речь детей. Материалы и оборудование: презентация «Дикие животные весной», картинки с изображением диких животных, птиц, мяч, раскраски. https://kopilkaurokov.r	Вода двигает камни Задачи: Узнать, как замерзшая вода двигает камни. Материалы и оборудование: Соломинки для коктейля, пластилин О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"	Гроза. Знакомить детей с правилами поведения во время грозы. Материал: репродукции картин К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» И.К. Айвазовского «Гроза» К.Ю. Белая «Как обеспечить Безопасность дошкольников» Стр.24	1.Весна идет, весне дорогу! Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. В.В. Гербова с.65 2. Обучение грамоте. Занятие 27 Познакомить детей с буквой К и тем, что она обозначает звуки «к» и «кь»; Учить читать слова и слоги с пройденными буквами; Учить детей называть слова определенной звуковой структуры Учить детей выкладывать предложения в соответствии с	Чем нас радует весна-красавица. Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов, солнце, облако, лужа, почка, росток, птица и т.д. Предложить для освоения способ конструирования ромба в	Рисование с природы Букет цветов Рисование с природы; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения Лыкова 158 Аппликация из шерстяных ниток Пушистые картины	Лепка рельефная декоративная (изразцы) Чудо-цветок Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки. Лыкова 154

	<p>инструкции. С 109</p> <p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • развивать логическое мышление. <p>С 111</p> <p>Занятие 25</p> <p>*Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей-десяток</p> <p>*учить писать число 19</p> <p>*закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел</p> <p>*закреплять умение сравнивать предметы по величине,</p>	<p>u/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konspekt_nod_po_ftskm_dlia_podgotovitelnoi_k_shkolnie_ghruppy_prishla_krasavi</p>			<p>правилами. Закрепить знания, что буква Я может обозначать два звука («й» и «а» в начале слова и после гласной) Журова</p> <p>3. Описание пейзажной картины</p> <p>Задачи:</p> <p>связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;</p> <p>словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;</p> <p>звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p> <p><i>Материал:</i> репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет» 200</p>	<p>технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.136</p>	<p>(ниточка за ниточкой) Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. Лыкова 156</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

	<p>используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче) *продолжать учить решать логическую задачу *продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно *формировать навык самоконтроля и самооценки Е.В. Колесникова стр.76</p>							
<p>Сбережем планету. Лес. Деревья. 3 неделя марта</p>	<p>Занятие 6 • Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • развивать логическое</p>	<p>Лес – дом для многих животных. Задачи: Дать детям представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; Жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главное в лесу – деревья они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды, грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах</p>	<p>Круговорот воды Задачи: Познакомиться с круговоротом воды в природе. Материалы и оборудование: прозрачная емкость с прозрачной крышкой О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>«Человек среди природы» Развивать у детей понимание взаимосвязи человека и природы, пользы и вреда, которые человек может принести природе, вызвать желание защищать и беречь природу.(И.Ф. Мулько с.84)</p>	<p>1. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. В.В. Гербова 59 2. Обучение грамоте. Занятие 28 Закреплять чтение слов, слогов и предложений с пройденными буквами; Учить детей называть слова определенной звуковой структуры Учить детей выкладывать в соответствии с правилами.</p>	<p>Конструирование по замыслу. Помочь составить представление о землёматушке. Вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении. Разнообразии ландшафтов и</p>	<p>Рисование по мотивам литературного произведения Золотой петушок Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Лыкова 164 Аппликация (пейзаж) Весна идёт (весенние</p>	<p>Лепка рельефная декоративная (изразцы) Чудо-букет Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов Лыкова 160</p>

<p>мышление. С 114 Занятие 26 *Продолжать знакомить с образованием числа 19 *учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов *продолжать учить измерять линейкой и записывать результаты *учить рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку *продолжать учить решать логическую задачу на анализ и синтез *учить формировать учебную задачу *продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно *формировать навык самоконтроля и самооценки Е.В. Колесникова стр.78</p>	<p>живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» Стр 142</p>				<p>Закрепить знания, что буква Ю может обозначать два звука («й» и «у» в начале слова и после гласного звука) Журова 3. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин Задачи: связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. <i>Материал:</i> на первой картинке изображено, как медвежонок Миша, Пушок (зайчонок), Рыжик (бельчонок) и мышонок идут гулять. На второй картинке — медвежонок полез на дерево, из дупла вылетел рой пчел, они кружатся около медведя. Зверята прыгают в воду. На третьей картинке:</p>	<p>«даров». И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.134</p>	<p>картины в рамочках) Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений Лыкова 162</p>	
---	---	--	--	--	---	--	---	--

					<p>бельчонок, зайчонок и медвежонок в воде, пчелы улетают. На четвертой картинке: медвежонок высунулся из воды и смотрит, как улетаю пчелы, а зверята ждут, когда он вылезет. Друзья веселятся: прогнали пчел [28].</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет» 183</p>			
<p>Игрушки. Международный день театра 4 неделя марта</p>	<p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. <p>Помораева 116</p> <p>Занятие 27</p> <ul style="list-style-type: none"> *Познакомить с образованием числа 20 и с новой счетной единицей-десяток *учить писать число 20 *учить решать примеры в 	<p>«Виды театра»</p> <p>Цель: Обобщение и закрепление знаний детей по теме «Театр».</p> <p>Задачи: Расширить знания детей об окружающей действительности: углубить представления о театре и театральных профессиях. Учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности (позы, жесты, мимика, движение). Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образов, отчетливое произношение, внимание, память, воображение, коммуникативные</p>	<p>Фильтрование воды</p> <p>Задачи: Познакомиться с процессами очистки воды разными способами. Материалы и оборудование: Промокательная бумага, воронка, тряпочка, речной песок, крахмал, емкости</p> <p>О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>Береги свои игрушки.</p> <p>Формировать умение бережно относиться к игрушкам, следить за их комплектностью, чинить, чтобы разбросанные и сломанные игрушки не превращались в мусор. Объяснить, что особенно плохо, когда выбрасывают пластмассу, поролон, пенопласт, полиэтилен, поскольку эти материалы не поддаются уничтожению естественным путем, а при сжигании</p>	<p>1. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</p> <p><i>Задачи:</i> связная речь: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; звуковая культура речи: учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет» 199</p> <p>2. Обучение грамоте. Занятие 29</p> <p>Познакомить детей с</p>	<p>Чудесные сюжеты: шутки, небылицы. (конструирование фантазирование)</p> <p>Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформац</p>	<p>Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) Чудо-писанки</p> <p>Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рапортного рисования на объёмной форме (яйце). Лыкова 168</p> <p>Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы Нарядные игрушки-мобили</p>	<p>Беседа о декоративном прикладном искусстве Чудо-писанки</p> <p>Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Лыкова 166</p>

	<p>пределах второго десятка</p> <p>*продолжить учить составлять и решать арифметическую задачу</p> <p>*учить записывать решение задачи</p> <p>*продолжать учить решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения</p> <p>*учить формировать учебную задачу</p> <p>*продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.81</p>	<p>качества.</p> <p>Материал: мультимедийная презентация; аудиозапись «театральный звонок»; «Кубик эмоций»; памятки «Правила поведения в театре».</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/03/21/konspekt-nod-po-oznakomleniyu-s-sotsialnym-mirom-na-temu</p>		<p>загрязняют воздух очень вредными для здоровья веществами.</p> <p>Л. П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»</p>	<p>буквой С и тем, что она обозначает звуки «с» и «сь»;</p> <p>Продолжать совершенствовать чтение детей;</p> <p>Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Учить детей называть слова определенной звуковой структуры</p> <p>Закреплять умение выкладывать предложения в соответствии с правилами.</p> <p>Закрепить знания, что буква Ё может обозначать два звука («й» и «о» в начале слова и после гласной)</p> <p>Журова</p> <p>3.Лексико – грамматические упражнения.</p> <p>Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обобщать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.</p> <p>В.В. Гербова 69</p>	<p>ия). Создать условия для художественного эксперимента</p> <p>Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности.</p> <p>Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства (фольклор, детская литература, книжная графика, народная игрушка и др.)</p> <p>И.А.Лькова «Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. Стр.140</p>	<p>Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов</p> <p>Лькова 170</p>	
<p>Спортивные игры</p> <p>1 неделя</p> <p>апреля</p>	<p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 	<p>«Здоровье – главная ценность человека»</p> <p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать потребность в организации здорового образа 	<p>Вертушка</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как 	<p>« Если ты гуляешь один»</p> <p>Развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил</p>	<p>1.Обучение грамоте</p> <p>ЗАНЯТИЕ 30</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с буквами З и з и с тем, что они обозначают 	<p>Силуэтные куклы «перевёртыши»</p> <p>Вызвать интерес к созданию</p>	<p>Золотые облака (весенний пейзаж)</p> <p>Дальнейшее знакомство детей с новым</p>	<p>Лепка коллективная и аппликация (по выбору)</p> <p>Наш космос</p> <p>Создание</p>

<ul style="list-style-type: none"> • представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». • совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • развивать внимание, воображение. <p>Помораева 118</p> <p>Занятие 28</p> <ul style="list-style-type: none"> *продолжать учить решать арифметическую задачу *продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка *продолжать учить измерять линейкой *учить решать логическую задачу *продолжать учить ориентироваться на листе бумаги *продолжать учить рисовать в тетради в клетку узоры 	<p>жизни.- Развивать представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений (интернет ресурсы http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/01/19/konspekt)</p>	<p>может использоваться сила воздуха (движение). Материалы и оборудование: Вертушка, материал для ее изготовления на каждого ребенка: бумага, ножницы, палочки, гвоздики. О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>	<p>безопасности во время прогулки без взрослого, сформировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми.(И.Ф. Мулько Социально-нравственное воспитание с 14)</p>	<p>звуки «з» и «зь»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; • закреплять, что буква е может обозначать два звука («й», «э» в начале слова и после гласного звука); • продолжать совершенствовать чтение детей; <p>2. Развитие речи Чтение сказки «Снегурочка» Цель. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Гербова В.В. стр 69</p> <p>3. Рассказывание из личного опыта «Как мы играем на участке» Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания (О.С. Ушакова с.31)</p>	<p>перевертышей , поддержать поиск бинарных пар: день- ночь, зима-лето и др. углубить представление о симметрии И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. Стр.146</p>	<p>художественным материалом - пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов И.А.Лыкова 172</p> <p>Голуби на черепичной крыше Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). И.А.Лыкова 174</p>	<p>образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивными и комбинированными способами. И.А.Лыкова 186</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

	<p>*продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.83</p>							
<p>Библиотека Космос. 12 – апреля день космонавтики 2 неделя апреля</p>	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. развивать внимание. <p>Помораева 120</p> <p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на 	<p>« Что мы знаем о космосе»</p> <p>Закрепить знания детей о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов.</p> <p>Активизировать словарный запас: космонавт, орбита, космодром, телескоп, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун, Плутон. Развивать коммуникативные способности: умение слушать, не перебивая и психические функции: память, внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать у детей гражданско-патриотические чувства. (Интернет ресурсы</p> <p>http://www.maam.ru/detskijasad/nod-po-teme-kosmos-podgotovitelnaja-</p>	<p>Реактивный шарик</p> <p>Задачи: Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p> <p>Материалы и оборудование: Воздушные шары.</p> <p>О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>	<p>«Тайное всегда становится явным»</p> <p>Объяснить детям, что скрывать свой проступок бесполезно, что правда все равно будет известна, что солгавшему человеку будет вдвойне стыдно за свою провинность.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с дошкольниками» , стр 51</p>	<p>1.Обучение грамоте</p> <p>ЗАНЯТИЕ 31</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой щ, с правилом написания сочетания ши совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры. <p>2.Развитие речи</p> <p>Рассказы по картинкам</p> <p>Цель. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно</p>	<p>Под куполом таинственной Вселенной</p> <p>Расширять кругозор представлений о космосе, вызвать интерес к конструированию коллективной композиции</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. С 142</p>	<p>Рисование декоративное с элементами аппликации</p> <p>День и ночь (контраст и нюанс)</p> <p>Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно образной выразительности</p> <p>и. И.А.Лыкова 178</p> <p>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги</p> <p>Звёзды и кометы</p> <p>Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды,</p>	<p>Лепка рельефная (панорама) В далёком космосе МВ</p> <p>Создание рельефной картины (панорама), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы).</p> <p>Формирование навыков сотрудничества и сотворчества</p> <p>И.А.Лыкова 182</p>

	<p>сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • развивать внимание. <p>Помораева 123</p> <p>Занятие 29</p> <p>*закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +,-</p> <p>*продолжать учить измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения</p> <p>*закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать решение</p> <p>*закреплять умение определять время на часах с</p>	<p>grupa.html</p>			<p>развивающимся действием.</p> <p>Гербова В.В. стр 73</p> <p>3. Лексико-грамматические упражнения</p> <p>Цель. Активизировать речь детей.</p> <p>Гербова В.В. стр 80</p>		<p>вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p> <p>. И.А.Лькова 180</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	---	--

	<p>точноcтью до получаса</p> <p>*закреплять умение понимать соответствие между количеством предметов и цифрой</p> <p>*продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.85</p>							
<p>Перелетные птицы</p> <p>3 неделя</p> <p>апреля</p>	<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. 	<p>НОД по теме «Птицы»</p> <p>Цель: закрепление знаний детей о перелетных птицах..(интернет ресурсы конспект) http://kladraz.ru/metodika/konspekty-zanjatii-s-doshkolnikami</p>	<p>Соломенный буравчик</p> <p>Задачи:</p> <p>Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение). Материалы и оборудование: Сырые картофелины, по две соломинки для коктейля (на каждого ребенка).</p>	<p>«Добро не умрет, а зло пропадет»</p> <p>Закрепить знания хороших слов «добрый», «отзывчивый»; учить употреблять их в различных ситуациях.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» стр 5</p>	<p>1.Обучение грамоте</p> <p>ЗАНЯТИЕ 32</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить с буквой Ж. ж и правилами написания сочетания жи; совершенствовать навык чтения; учить детей отвечать на вопросы по тексту; 	<p>Как мы возвели город на берегу реки</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «наш город смотрит в небо и в воду»</p> <p>вызвать уважение к труду архитектора, создать условие для экспериментирования</p> <p>И.А.Лыкова</p>	<p>Аппликация или рисование (по выбору)</p> <p>Летающие тарелки и пришельцы из космоса</p> <p>Изображение пластическими, графическими или аппликативным и средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве</p> <p>И.А.Лыкова 184</p>	<p>Лепка сюжетная</p> <p>Покорители космоса - наши космонавты</p> <p>Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.</p> <p>И.А.Лыкова 188</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. Поморасва 129 <p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Поморасва 130 		<p>О.В. Дыбина. "Неизвестное рядом"</p>		<ul style="list-style-type: none"> • учить называть слова определенной звуковой структуры. <p>2. Развитие речи Лохматые и крылатые Цель. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Гербова В.В</p> <p>3. Описание пейзажной картины</p> <p><i>Задачи:</i> связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; звуковая культура речи: придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p> <p><i>Материал:</i> репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана. Ушакова О.С. 195</p>	<p>«Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. С 148</p>		
--	---	--	---	--	---	--	--	--

<p>Профессии 4 неделя апреля</p>	<p>Занятие 6 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. •развивать пространственное восприятие формы. Помораева 132</p> <p>Занятие 30 *Закрепить умение соотносить количество предметов с числом *закрепить знания о последовательности и дней недели *продолжать учить решать примеры в пределах второго</p>	<p>Профессии « мужские» и «женские»</p> <p>Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий. Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин.</p> <p>Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности</p> <p>(Занятия для детей 6-7 лет по с-к развитию стр.. 78)</p>	<p>Свечка в банке Задачи: Выявить, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомиться со способами тушения огня. Материалы и оборудование: Свеча, банка, бугылка с обрезанным дном. О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>	<p>«Все работы хороши, выбирай на вкус». Познакомить детей с различными профессиями, объяснить, что каждой из них нужно учиться. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с дошкольниками» , стр 63</p>	<p>1.Обучение грамоте ЗАНЯТИЕ 33 Программное содержание: • познакомить с буквами д и Д и тем, что они обозначают звуки «д» и «дъ»; • продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ; • учить называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>2.Развитие речи. Звуковая культура речи. Цель. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Гербова В.В.стр 74</p> <p>3. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» Задачи: <i>связная речь:</i> донести</p>	<p>Всемирный хоровод, дружные человечки Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях, воспитывать толерантность и социокультурной идентичности И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. С 152</p>	<p>«Субботник». Пр. содержание: Формировать умение передавать в рисунок труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками. Методы и приемы: Беседы о субботнике, чтение рассказа о субботнике. Материалы: Комарова стр. 185 2. Рисование с натуры «Весенние цветы в вазе». Пр. содержание: Формировать умение передавать характерные</p>	<p>Лепка по замыслу. Учить детей самостоятельно о планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	---

	<p>десятка</p> <p>*продолжать учить рисовать в тетради в клетку</p> <p>* закрепить знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник</p> <p>*продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.87</p>				<p>содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.</p> <p>Ушакова О.С. стр 200</p>		<p>особенности весенних цветов, форму и строение цветка. Закреплять умение рисовать карандашом и акварелью. Методы и материалы: Рассматривание весенних цветов, беседа о весне. Материалы: Комарова стр. 188</p>	
<p>День победы 1 неделя мая</p>	<p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. совершенствовать умение конструировать объемные геометрические 	<p>Дети – герои Великой Отечественной войны.</p> <p>Цель.</p> <ol style="list-style-type: none"> Обобщение знаний детей о Дне Победы. Закрепить полученные знания детей о том, как защищали нашу Родину дети-пионеры в годы Великой Отечественной войны – Лёня Голиков. Развивать речь, мышление и поддерживать инициативу детей. Воспитывать в 	<p>Большие — маленькие</p> <p>Задачи:</p> <p>Выявить, что воздух при охлаждении сужается, а при нагревании расширяется (занимает больше места).</p> <p>Материалы и оборудование:</p> <p>Пластиковые бутылки с пробками, воздушный шарик, монетка.</p>	<p>«Дели хлеб пополам, хоть голоден сам»</p> <p>Продолжать формировать у детей привычку делиться с друзьями.</p> <p>Предварительная работа:</p> <p>Чтение стихотворения Я. Акима «Яблоко».</p> <p>Беседа о прочитанном.</p> <p>Чтение рассказа В. Сутеева «Яблоко».</p>	<p>1.Обучение грамоте</p> <p>ЗАНЯТИЕ 34</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить с буквами Т, т и тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»; учить представлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с заданными звуками. <p>Развитие речи</p> <p>2.Чтение рассказа Е.</p>	<p>На планете маленького принца</p> <p>Вызвать интерес к конструированию образов по мотивам сказке Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц»</p> <p>познакомить с новым способом конструирования из бумаги</p>	<p>Рис-е</p> <ol style="list-style-type: none"> «Праздник 9 мая в моем городе» Учить передать впечатления от праздничного города, салют. Аппликация. Изготовление открытки к празднику (аппликация – гвоздики самый популярный цветок этого праздника) 	<p>Лепка «Монумент памяти».</p> <p>Цели:</p> <p>Воспитывать патриотически е чувства – любовь к Родине и гордость за Отечество. Закреплять умение детей изображать несколько предметов, объединенных</p>

	<p>фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. <p>Помораева 134</p> <p>Занятие 31</p> <ul style="list-style-type: none"> *Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой *закреплять умение ориентироваться в пространстве по соотношению к себе, другому человеку *закреплять умение решать логическую задачу на анализ и синтез * продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно *формировать навык самоконтроля и самооценки <p>Е.В. Колесникова стр.89</p>	<p>детях чувство патриотизма, уважение к подвигам пионеров – героев в годы Великой Отечественной войны, гордость за их героические поступки.</p> <p>https://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-po-patrioticheskomu-vospitaniju-v-podgotovitelnoi-grupe-deti-geroi-velikoi-otechestvenoi-voiny.html</p>	<p>О.В. Дыбина. "Неизведенное рядом"</p>	<p>Беседа о прочитанном. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с дошкольниками» , стр 33</p>	<p>Воробьева «Обрывок провода».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. <p>3.Обучение рассказыванию</p> <p>День Победы</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая; рассказать о героях Великой Отечественной войны; рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу. <p>Интернет ресурсы</p> <p>http://nsportal.ru/detskijsad/razvitierechi/2012/04/06/konspekt-zanyatiya-den-pobedy</p>	<p>складывание гармошкой.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. С 154</p>	<p>http://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-v-podgotovitelnoi</p>	<p>общим содержанием, логически связанных между собой. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска и по частям).Развивать творчество.</p>
<p>Домашние животные и птицы</p> <p>2 неделя мая</p>	<p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение 	<p>« К дедушке на ферму»</p> <p>Познакомить детей с новой профессией фермер. дать</p>	<p>Фокус «Сухим из воды»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продемонстрировать</p>	<p>«Почему нельзя дразниться»</p> <p>Продолжать воспитывать у детей</p>	<p>1.Обучение грамоте</p> <p>ЗАНЯТИЕ 35</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквой 	<p>Конструирование по замыслу.</p> <p>Формировать умение</p>	<p>Рисование «Домашние животные»</p> <p>Учить выразительно</p>	<p>Лепка «Мой любимый питомец»</p> <p>Цель. Формировать умение</p>

<p>и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Помораева 136</p> <p>Занятие 32</p> <p>*учить решать задачи-шутки с математическим содержанием</p> <p>*закрепить знания о весенних месяцах: март, апрель, май</p> <p>*продолжать учить решать примеры, читать запись</p> <p>* продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно</p> <p>*формировать навык самоконтроля и самооценки</p> <p>Е.В. Колесникова стр.91</p>	<p>представления о трудовых действиях и результатах труда фермера. подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.</p> <p>(Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 56 О.В Дыбина)</p>	<p>существование атмосферного давления, то, что воздух при остывании занимает меньший объем (сжимается).</p> <p>Материалы и оборудование: Тарелка с водой, покрывающей дно, монета, стакан.</p> <p>О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>	<p>отрицательное отношение к грубости, стремиться объяснить, что тот, кто дразнится, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с дошкольниками» , стр 46</p>	<p>б;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; • совершенствовать навык чтения детей; • учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). <p>2.Развитие речи</p> <p>Пересказ сказки «Лиса и козел»</p> <p>Цель. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».</p> <p>Гербова В.В. 75</p> <p>3. Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</p> <p>Задачи:</p> <p><i>связная речь:</i> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять</p>	<p>создавать замысел и реализовывать Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. Развивать умение работать по предложенным инструкциям. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.</p>	<p>передавать в рисунке образы домашних животных (<i>форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции</i>) с опорой на схему</p> <p>Выбирать животное по своему желанию</p> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании (<i>смешение цветов для получения нужного оттенка</i>)</p> <p>Развивать образное восприятие и воображение</p> <p>Аппликация в технике обрывания «котенок и щенок»</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с приемом работы с бумагой в технике обрывной</p>	<p>отображать домашнее животное в лепке.</p> <p>Учить создавать выразительный образ домашнего животного.</p> <p>Развивать самостоятельность, отрабатывать разнообразные приемы лепки (из целого куска по частям и др.)</p> <p>Комарова</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

					предмет по его основным признакам. <i>Ушакова О.С. 204</i>		аппликации. развивать внимание, восприятие, воображение, мышление, память; творческие способности. Интернет - ресурсы	
Цветы 3 неделя мая	<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Помораева 138</p> <p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в 	<p>«В мире цветов» закрепить представление о строении цветка; о размножении цветов; о местах их произрастания; - вспомнить пройденный материал на примере рассказа М. Пришвина «Золотой луг» - вспомнить лекарственные цветы. - развивать познавательный интерес. - закреплять умение изображать цветы простым карандашом, а после раскрашивать цветными карандашами, или фломастерами.</p> <p>https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/04/14/konspekt-nod-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu-v-mire</p>	<p>Разноцветные огоньки Задачи: Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч. Материалы и оборудование: Противень, плоское зеркальце, лист белой бумаги, рисунок с изображением расположения оборудования. О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>	<p>«Как дети могут заботиться о взрослых» Показать детям, что они могут быть полезными в семье, по мере своих сил заботиться о взрослых. Предварительная работа: Беседа по сказке «Репка». Слушание стихотворения Е.Благининой «Мама спит». Чтение рассказа К.Ушинского. Беседа о прочитанном. Чтение стихотворения Л.Николаенко «Все сделалось грустным». В.И. Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с</p>	<p>1.Обучение грамоте ЗАНЯТИЕ 36 Программное содержание: • закреплять знание детей о »; • продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; • совершенствовать навык чтения детей; составлять предложение с заданным словом; • учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).</p> <p>2.Развитие речи Сказки Г. Х. Андерсена Цель. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. Предварительная работа. До занятия детям следует</p>	<p>У каждого свой цветик-семицветик Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказке В.П. Котаева уточнить представление о строении цветка, воспитывать чувства сопереживания, заботы, дружелюбия И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. С 156</p>	<p>Рисование по замыслу Весенняя гроза Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение И.А.Лыкова 194 Аппликация по представлению или с натуры «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p>	<p>Лепка сюжетная «Мы на луг ходили. мы лужок лепили» Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).</p>

	<p>пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Помораева 140</p>			<p>дошкольниками», стр 24</p>	<p>прочитать сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок».</p> <p>Гербова В.В. 76</p> <p>3. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»</p> <p>Цель. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая — последнего месяца весны.</p> <p>Гербова В.В. 79</p>		<p>Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.</p> <p>И.А.Лыкова 198</p>	<p>И.А.Лыкова 196</p>
<p>Школьные принадлежности.</p> <p>4 неделя мая</p>	<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • учить «читать» графическую информацию, обозначающую 	<p>«Знакомство с портфелем и школьными принадлежностями» Систематизировать и расширять представления детей о школе, школьных принадлежностях, знать, для чего они предназначены. Обогащать словарный запас, упражнять в рассказывании. Развивать графические навыки. Формировать положительное</p>	<p>Почемучкины вопросы</p> <p>Задачи: Анализировать и делать выводы на основе знаний о свойствах воздуха: теплый воздух поднимается вверх, т.е. легче холодного; воздух плохо проводит тепло.</p> <p>Материалы и</p>	<p>«С чего начинается дружба» Объяснить детям, что приветливость, проявление внимания, взаимопомощь помогают подружиться.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник « Этические беседы с дошкольниками» , стр 38</p>	<p>1.Обучение грамоте</p> <p>ЗАНЯТИЕ 37</p> <p>Программное содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с буквами Дли тем, что они обозначают звуки «п» и «пь»; • продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; • совершенствовать навыки чтения детей; • закреплять умение выкладывать предложение с 	<p>Что мы оставим на память детскому саду?</p> <p>Инициировать поиск идей для конструирования умных и красивых подарков детскому саду на память о выпускниках, продолжать формировать позицию «мы</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность «Цветочные вазы и корзинки»</p> <p>Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.</p>	<p>Лепка сюжетная (коллективная)</p> <p>Пластилиновый спектакль</p> <p>Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов</p>

	<p>пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Помораева 143</p> <p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению • развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Помораева 145</p>	<p>отношение к обучению в школе.</p> <p>https://infourok.ru/konspekt-nod-v-podgotovitelnoj-gruppe-znakomstvos-portfelem-i-shkolnymi-prinadlezhnostyami-4500878.html</p>	<p>оборудование: Папиросная бумага, подставка с иглой. О.В. Дыбина. "Неизведанное рядом"</p>		<p>применением пройденных правил; • учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; • учить называть слова определенной туковой структуры.</p> <p>Журова</p> <p>2.Развитие речи Заучивание стихотворения 3 Александровой «Родина»1 Цель. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. Гербова В.В. стр 76</p> <p>3.Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему Задачи: связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи. Ушакова О.С. стр 208</p>	<p>будущие ученики» И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» Подг-ная к школе группа. С 160</p>	<p>Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) Лягушонок и водяная лилия Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительных выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. И.А.Лыкова 202</p>	<p>знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста И.А.Лыкова 204</p>
--	---	---	--	--	---	--	--	--

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада на 2024-2025 учебный год

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Растим патриота»	1 -2.09 – День знаний Квест- игра «Веселые приключения дошколят»	4-7 лет 5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	12- 19.09 День воспитания «Что такое хорошо и что такое плохо?»	3-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	9-30.09 Родительские собрания	2-7 лет	воспитатели
		11-25.09 Консультация «Семейные ценности»	2-7 лет	воспитатели
		23-27.09 Акция «Дети и дорога!»	4-7- лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	8.09 – 13.09 Международный день распространения грамотности- экскурсия в библиотеку	5-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров без докторов!»	16-20.09 Конкурс рисунков «Мой любимый вид спорта»	5-7 лет	воспитатели
6.	Мы любим трудиться»	4.09-6.09 День работников нефтяной и газовой промышленности	5- 7 лет	воспитатели
		Виртуальная экскурсия «В глубь земли» День воспитателя- чтение стихов воспитателям группы	3-7 лет	
7	«Конкурс, движение»	9-30.09 Выставка поделок	3-7 лет	

		«Осень –прекрасная пора»		
--	--	--------------------------	--	--

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ОКТАБРЬ				
1.	«Растим патриота»	1.-4.10 День сухопутных войск России – экскурсия в музей г. Отрадного	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	1- 4.10 Международный день пожилого человека Акция «День пожилого человека»	5-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна , когда безопасна!» Мир рядом со мной!»	28-31.10 – день отца в России (мастер- классы от любимых пап) Конкурс видеороликов «Моя семья!»	5-7 лет	воспитатели
		21-25.10 Квест – игра «Дорожная азбука»	3-7 лет	воспитатели
		4.10-8.10 «День защиты животных» - викторина «В мире животных»	3-7 лет	воспитатели
4.	«Будь здоров без докторов!»	7-11.10 Развлечение «Путешествие в страну игр	3-5 лет	Физ. инструктор
		14-18.10 Развлечение «Здоровье в наших руках»	5-7 лет	Физ. инструктор
6.	«Мы любим трудиться»	4- 7.10 День учителя – экскурсия в школу	6-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	28-31.10 Праздник «Осень, осень в гости просим!»	3-7 лет	воспитатели
		1-18.10 Конкурс «Будущие профессионалы 5+»	6-7 лет	воспитатели
		7-25.10 Конкурс «Веселые овощи!»	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
---	--------	------------------	---------	---------------

НОЯБРЬ				
1.	«Растим патриота»	7-8.11 День памяти военного парада в г. Куйбышеве Документальные хроники	5-7 лет	воспитатели
		28-29.11 День государственного Герба РФ – виртуальный кинозал «Символы России»	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	1-5.11 День народного единства – «Путешествие в Тридцатое царство»	5-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	27-29.11 – День матери в России – праздник посвященный Дню матери	3-7 лет	воспитатели
		18-22.11 Выступление агитбригады «Юный пешеход»	5-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	12-15.11 «Путешествие в страну математики», конкурс «Умка»	4-7 лет	воспитатели
		11-14.11 Развлечение «В гостях у колобка»	6-7 лет	воспитатели
5.	«Будь здоров без докторов!»	3-4 лет	3-4 лет	Физ. инструктор
		18-22.11 «В стране мячей»	5-7 лет	Физ. инструктор
6.	«Мы любим трудиться»	1-29.11 Акция «Мусор во благо»	4-7 лет	воспитатели
7.	«Конкурс и движение»	5-28.11 Конкурс «Необычное в обычном» - из бросового материала	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ДЕКАБРЬ				
1.	«Растим патриота»	9 -12.12 – День героев Отечества – презентации «Неизвестные солдаты ВОВ» , возложение цветов к памятнику «Фронтовые письма»	5-7 лет	воспитатели
		12-13.12 – День Конституции РФ - беседы	5-7 лет	воспитатели

2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	2-3.12 Международный День инвалидов Акция «Шкатулка добрых дел»	5-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна , когда безопасна!»	2-20.12 Участие в подготовке костюмов к Новогодним праздникам	2-7 лет	воспитатели
		9-13.12 «Минутка безопасности» - просмотр мультфильмов по ОБЖ	3-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	9-20.12 Исследовательские проекты «Я познаю мир»	5-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров без докторов!»	9 -13.12 Развлечение «Зимние забавы»	3-4 года	Физ. инструктор
		16 -20.12 Развлечение «Скоро Новый год»	5-7 лет	Физ. инструктор
6.	«Мы любим трудиться»	9-12.12 Международный день художника Просмотр презентации «Художники России»	5-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	2-13.12 Конкурс поделок «Морозные узоры»	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ЯНВАРЬ				
1.	«Растим патриота»	27-31.01 День снятия блокады Ленинграда - кинолекторий	5-7 лет	воспитатели
		13- 15.01 День Самарской губернии - беседы	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	9-10.01 Развлечение «Рождественская сказка»	3-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна , когда безопасна!»	9- 17.01 – Рождество семейный праздник- рождественские посиделки	5-7 лет	воспитатели
		20-24.01 Кукольный спектакль «Злая спичка»	4-7 лет	воспитатели

4.	Мир рядом со мной!»	9-31.01 Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	3-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров без докторов!»	13-17.01 «В гостях у игрушек»	3-4 года	воспитатели
		20-24.01 «Зимние забавы»	5-7 лет	воспитатели
6.	«Мы любим трудиться»	9-31.01 Конкурс Снежных построек «Необыкновенное животное»	3-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	20-31.01 Конкурс кормушек для птиц	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Растим патриота»	3-7.02 «День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве» - документальные хроники	5-7 лет	воспитатели
		17-21.02 День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – экскурсия в музей города	5-7 лет	воспитатели
		19-21.02 День защитников Отечества – развлечение «Ай, да папы!»	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	10-14.02 Деловая игра «Живет повсюду доброта»	4-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	3-21.02 Изготовление фотоальбомов «Мой папа герой»	2-7 лет	воспитатели
		17-21.02 Семейная музыкальная гостиная «Песни о воинах»	5-7 лет	воспитатели
		24-28.02 Эстафета зеленого огонька	3-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	3-14.02 День Российской науки- конкурс проектов	5-7 лет	воспитатели
5		24-28.02 Международный день родного языка- развлечение «Веселый алфавит»	5-7 лет	воспитатели

	«Будь здоров без докторов!»	2 День открытия Олимпиады в Сочи -2014г – документальные хроники	5-7 лет	воспитатели
		10-14.02 «Забавные птички»	3-4 года	воспитатели
		17-21.02 «23 февраля»	5-7 лет	воспитатели
6.	«Мы любим трудится»	3-28.02 Встреча с интересными людьми (профессия)	5-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
МАРТ				
1.	«Растим патриота»	3-6.03 Международный женский день – праздник посвященный Международному женскому дню	3-7 лет	воспитатели
		17-19.03 День воссоединения Крыма с Россией – хроника событий, экскурсия в виртуальный музей	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	10-22.03 Фотоконкурс «Мы такие разные и такие одинаковые!»	3-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна , когда безопасна!»	10-14.03 «Ой блины, блины, блины,ой блиночки мои!» - праздник масленицы	4-7 лет	воспитатели
		24-28.03 КВН «Мы и улица»	5-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	27-31.03 Всемирный День театра – посиделки «В гостях у сказки» «Игрушки как будто заводные»	2-4 лет 5-7 лет	воспитатели
		10-14.03 «Мамины помощники»	3-7 лет	Физ. инструктор
6.	«Мы любим трудится»	3-31.03 Встреча с интересными людьми	5-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	3-14.03 Конкурс поделок «Подарочки для мамочки»	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
АПРЕЛЬ				
1.	«Растим патриота»	7-11.04 День космонавтики виртуальная экскурсия по ВДНХ	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	1-4.04 Беседа «Откуда пришел к нам праздник Пасхи»	5-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	14-29.04 Акция «Детский сад – цветущий сад» 1-29.04 Акция «Пристегни самое дорогое»	2-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	1-2.04 День смеха – развлечение	5-7 лет	воспитатели
		9-11.04 Квест- игра «Загадочный космос»	5-7 лет	воспитатели
		7-22.04 Проведение серий образовательных мероприятий «День земли»	5-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров, без докторов!»	14-18.04 «Весенние забавы»	3-4 года	Физ. инструктор
		21-25.04 «Сильнее, быстрее, выше»	5-7 лет	Физ. инструктор
6.	«Мы любим трудиться»	1-29.04 Встреча с интересными людьми фотовыставка «Я и моя профессия!»	5-7 лет	воспитатели
		1-18.04 Конкурс «Пасхальный сувенир»	2-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	1-11.04 Конкурс поделок «Мой звездолет»	2-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
МАЙ				
1.	«Растим патриота»	30.04-2.05 День города-проведение образовательных мероприятий 5-7.05 День победы – развлечение «Никто не забыт – ничто не забыто!» 12-16.05- День Самарского знамени – лекторий, беседы	6-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	12-16.05 Виртуальная экскурсия «В глубь истории» - о народностях Самарского края	5-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	14-16.05 Интеллектуальная игра посвященная Международному Дню семьи	5-7 лет	воспитатели
		12-23.05 Родительские собрания	2-7 лет	воспитатели
		19-23.05 Конкурс стенгазет «Знать правила дорожного движения большое достижение»	3-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	21-23.05 День славянской письменности и культуры – развлечение	5-7 лет	воспитатели
		20 – 23.05 День реки Самарского края- Волги – виртуальная экскурсия	5-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров, без докторов!»	19-23.05 «Веселые игры»	3-4 года	Физ. инструктор
		26-30.05 «Веселые старты»	5-7 лет	Физ. инструктор
6.	«Мы любим трудиться»	30.04-2.05 праздник Весны и Труда- встреча с интересными людьми Конкурс по Д/И по ознакомлению с профессиями	5-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	5-30.05 Конкурс «Огород на подоконнике»	2-7 лет	воспитатели

		30.-7.05 Конкурс «Открытие для ветерана»	3-7 лет	воспитатели
--	--	---	---------	-------------

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ИЮНЬ				
1.	«Растим патриота»	9-10.06 День России- образовательные мероприятия 23- 27.06 День памяти и скорби – конкурс чтецов «Дети читают о войне», возложение цветов к памятнику «Фронтовые письма»	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	2.06 День защиты детей - развлечение	2-7 лет	воспитатели
		2-6.06 Праздник Русской березки	5-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	2-30.06 «Семейная мастерская» - изготовление поделок на участке детского сада	2-7 лет	воспитатели
		16-20.06 Акция «Дети! Дорога! Жизнь!»	3-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	2-6.06 «День русского языка» образовательные маршруты «Чему нас учат русские сказки»	5-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров, без докторов!»	25-27.06 Спортивный праздник «Лето, лето к нам идет!»	5-7 лет	воспитатели
6.	«Мы любим трудиться»	2-30.06 Встреча с интересными людьми	5-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	2-10.06 Выставка рисунков «Россия родина моя!»	5-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ИЮЛЬ				
1.	«Растим патриота»	14-17.07 день Самарской символики – мультимедийная презентация	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	1-4.07 Виртуальная экскурсия «Путешествие по разным странам»	5-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	7-9.07 – День семьи, любви и верности - развлечение	4-7 лет	воспитатели
		21-25.07 Театральное представление «На прогулку с Колобком»	4-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	1-31.07 Экспериментальная деятельность на участке детского сада	3-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров, без докторов!»	22-24.07 Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух!»	5-7 лет	Физ. инструктор
		29-31.07 Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	3-4 года	Физ. инструктор
6.	«Мы любим трудиться»	7-11.07 Квест- игра «Отгадай профессию» Виртуальная экскурсия «В мире разных профессий»	5-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	28-31.07 Выставка рисунков «Вот оно какое ласковое лето!»	4-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
АВГУСТ				
1.	«Растим патриота»	21-22.08 День Государственного флага РФ- беседа «Путешествие в историю»	5-7 лет	воспитатели
		19-20.08 День охранных территорий Самарской области- виртуальная экскурсия по заповедным местам Самарского края	5-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	4-8.08 Беседа «Мы ответственны за тех, кого приручили»	4-7 лет	воспитатели
3.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	1-29.08 Детско-родительские проекты «Дружная семей-ка»	2-7 лет	воспитатели
		18-22.08 Развлечение «Приключение Светофорика»	4-7 лет	воспитатели
4.	«Мир рядом со мной!»	25-27.08 День Российского кино- поход в кинотеатр	5-7 лет	воспитатели
5	«Будь здоров, без докторов!»	11-13.08 День физкультурника Спортивный праздник «Мы будущие олимпийцы»	5-7 лет	воспитатели
6.	«Мы любим трудиться»	25-29.08 Оформление фотовыставки «Как мы трудились летом»	3-7 лет	воспитатели
7	«Конкурс и движение»	18-29.08 Конкурс поделок «Необыкновенное чудо»	3-7 лет	воспитатели