

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель СПГБОУ
СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11
И.А. Губерская/
«30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
средней группы №4
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11**

Срок реализации: 01.09.2024г.- 31.08.2025г.

Воспитатели: Казакова С.Ю. – *первая квалификационная категория*
Серегина Н.А. – *первая квалификационная категория*

Отрадный
2024

СОДЕРЖАНИЕ	
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	4
1.3. Список детей.	6
1.4. Социальный паспорт группы.	8
1.5. Возрастные характеристики детей.	9
1.6. Расписание НОД.	10
1.7. Режим дня.	18
1.8. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Рабочей Программы.	22
1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	25
1.9.1. Парциальная образовательная программа по познавательному развитию «Математические ступеньки» 3-7 лет (Е.В. Колесникова)	26
1.9.2. Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет Л.Е.Журова, М.И. Кузнецова.	28
1.10. Комплексно – тематическое планирование.	31
II. Содержательный раздел.	
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	36
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.	36
2.2.2. Познавательное развитие.	41
2.2.3. Речевое развитие.	45
2.2.4. Художественно – эстетическое развитие.	50
2.2.5. Физическое развитие.	60
2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.	75
2.2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	85
2.2.8. План взаимодействия с родителями.	91
2.2.9. Описание вариативных форм.	100
2.1.10. Программа воспитания.	102
III. Организационный раздел.	148

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	148
3.2. Материально – техническое обеспечение Рабочей программы.	150
3.3. Психолого – педагогические условия реализации Рабочей программы.	154
3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	156
3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.	162
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	168
3.7. Перспективный план развлечений двигательной деятельности	171
Приложение.	
Перспективный план.	173
Тематика развлечений на год.	189

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа средней группы разработана рабочей группой на основании Основной общеобразовательной программы – Образовательная программа дошкольного образования воспитанников, структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10 «Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области детского сада №11 (далее Рабочая программа)

Рабочая программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.)

а) Целью Рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи Рабочей программы:

1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- б. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП, **обязательная часть Рабочей программы** обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативной).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными детским садом парциальными программами, методиками, формами, способствующим:

1. Освоению программы поможет ребенку достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.
2. Развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

1.2. Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком этапа дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество детского сада с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, речевой, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при экспериментировании, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе

режимных моментов (далее – ОДРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Отрадного.

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения СП: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Рабочей программе представлен расширенный вариант режима дня.

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Список детей группы №4

- 1.Ахмедова Дельбар
- 2.Богатырева Виктория
- 3.Вершинников Олег
- 4.Германов Илья
- 5.Ермилин Егор
6. Зайкина Мария
- 7.Крайнов Алексей
- 8.Михайлова Мелания
- 9.Мокшанкин Михаил
- 10.Нестеров Егор
- 11.Рамзиддин зода Солеха
- 12.Романов Иван
- 13.Софронов Роман
- 14.Стенин Мирослав
- 15.Степанов Степа
- 16.Трифонова Алена

17.Шукюров Тимур

18.Лисин Дмитрий

19.Морякова Милана

20.Прошина Мирослава

21.Филистеев Максим

22.Чулкова Вероника

1.5 Возрастные характеристики детей средней группы детей с (4 до 5 лет)

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности.

В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В музыкальной и продуктивной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей,

животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных прост форм.

1.6 Расписание НОД.

Дни недели,	4 группа (средняя)
понедельник	9.00-9.20 Д/д 9.30-9.50 П-И/д (окр)/
вторник	9.00-9.20 М/д 9.30-9.50 П-И/д(мат)/ Матем.ступеньки
среда	9.00-9.20 Д/д 9.30-9.50 Р/д
четверг	9.00- 9.20 М/д/ 9.30-9.50 ИЗО
пятница	9.00- 9.20 ИЗО/Констр. 9.30-9.50 Д/д на прогулке

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовая труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель, общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Рабочей программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

В дошкольных группах непосредственно образовательная деятельность (НОД) проводится с 1 сентября по 31 мая. Реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. С 1 июня по 31 августа организуется самостоятельная организованная деятельность детей на улице и в группе в соответствии с возрастом воспитанников и планом работы в летний оздоровительный период

В течении недели проводятся 3 физкультурных и 2 музыкальных занятия.

Продолжительность НОД:

- Для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;

Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут.

Для каждой возрастной группы даны перечни НОД с учетом регионального компонента, дополнительного образования и санитарных норм:

- С детьми от 4 до 5 лет – 10 в неделю, продолжительностью до 20 минут;

Перерывы между НОД – не менее 10 мин.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает

интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстника, активная диалогическая и монологическая речь);
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Организация образовательного процесса в непосредственно образовательной деятельности

НОД	Средняя
	Начало НОД в первую половину дня 9.00
Максимально допустимый объем	Не превышает 40

образовательной нагрузки в первой половине дня	мин
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий\кол-во мин)	10/ 3ч.20 мин.
Регламентирование образовательного процесса на один день	2 занятия по 20 мин
Перерыв между НОД	не менее 10 мин

Режим двигательной активности воспитанников СП

Вид занятий и форма двигательной активности	Средняя группа	
	Утренняя гимнастика	10
Физкультурные занятия	20	3 раза в неделю. В теплое время года 1 занятие проводится на улице
Динамические паузы	10	
Физкультминутка	3	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, состояния здоровья детей

Вид занятий и форма двигательной активности	Средняя группа	
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	10–15	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем
Подвижные игры и физические упражнения в группе	7–10	Ежедневно утром и вечером по 1–2 подвижной игре
Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений (ОВД)	5–8	Ежедневно, во время прогулки
Бодрящая гимнастика после сна	8–10	
Физкультурно-спортивные праздники	20	2 раза в год на открытом воздухе или в зале
Дни здоровья	В течении дня	2 раза в год

1.7 Режим дня в средней группе.

Холодный период

Содержание	4 - 5 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30

Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
Теплый период	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.00 - 18.30

самостоятельная деятельность детей	
Ужин	18.30
Уход домой	до 20.00

Режимные моменты

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-2 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

1.8. Планируемые результаты реализации Рабочей программы.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Рабочей программы проводится **оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики, которая по всем образовательным областям строится по педагогической диагностики индивидуального развития детей 3-7 лет Ю.В.Карповой. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на данном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения педагоги получают с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение

Наблюдение осуществляется в:

- непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной деятельности взрослого и воспитанников;
- организованной образовательной деятельности в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников.

При необходимости педагог применяет исследовательские методы осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

При заполнении дневника индивидуального развития дошкольника используется 3- балльная шкала оценок. В качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности.

3 балла (высокий уровень) – показатель/характеристика сформирован, проявляется полностью и/или постоянно— наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;

2 балла (средний уровень) - показатель/характеристика в стадии формирования, проявляется частично и/или непостоянно — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

1 балл (низкий уровень) – показатель/характеристика не сформированы, не проявляются— не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Диагностика детей проводится два раза в год (сентябрь, май). Диагностика не проводится с детьми, которые только что пришли после болезни, находятся в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или, по неизвестным причинам ведут себя нетипично (возбуждены, капризы, раздражительны и т.д.). В данном случае педагогическая диагностика переносится.

№ п/п	Образовательные области	Диагностические методики
1.	Речевое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
2.	Художественно-эстетическое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
3.	Познавательное развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
4.	Социально-коммуникативное развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015
5.	Физическое развитие	Методическое пособие. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет, Ю.В.Карпова, издательский центр «Вентана – Граф», 2015

1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

1. Парциальная образовательная программа по познавательному развитию «Математические ступеньки» 3-7 лет Е.В. Колесникова. Освоение программы поможет ребенку достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

2. Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

1.9.1. Парциальная образовательная программа по познавательному развитию «Математические ступеньки» 3-7 лет (Е.В. Колесникова)

Ссылка на программу - <https://cloud.mail.ru/public/Bdcc/GE4ujYi51>

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привить интерес к математике, развить математические способности ребенка; развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития.

Основные задачи:

Раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;

Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;

Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);

Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;

Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение,

классификацию, моделирование);

Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);

Воспитывать инициативность, самостоятельность;

Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;

Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

При разработке Программы использовались следующие *принципы*:

— развивающего и воспитывающего образования;

— научной обоснованности и практической применимости;

— активности и самостоятельности;

— соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

— единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

— интеграции образовательных областей;

— ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;

— совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Планируемые результаты

(целевые ориентиры)

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребенок:

— проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;

— активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

— адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

— связно и грамотно выражает свои мысли;

— осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;

— проявляет любознательность;

— интересуется причинно-следственными связями;

— обладает элементарными представлениями в области математики;

— принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Планируемые результаты имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой достижения ребенка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Планируемые результаты 4-5 лет

К концу года ребенок:

- считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе и падеже;
- называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;
- понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи;
- отгадывает математические загадки;
- различает количественный, порядковый счет;
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
- находит заданные геометрические фигуры среди множества Других;
- сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
- выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по заданному признаку;
- отгадывает загадки о временах года;
- различает понятия *вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно*;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самостоятельно оценивает выполненную работу

1.9.2. Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова.

Ссылка по программу - <https://cloud.mail.ru/public/qbsf/XBMdnEt3B>

Цель – Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов.

Обучение грамоте в детском саду направлено на достижение следующих целей:

В средней группе развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, подготовка к овладению звуковым анализом слов.

Задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи

3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Особенности развития детей дошкольного возраста в речевом развитии.

4 – 5 лет

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых. Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. К 4 годам почти все дети произносят шипящие звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р. Итак, в 5 лет произношение всех звуков должно быть в норме. Но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков. В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый). Начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.). Появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты). Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало.

Планируемые результаты освоения вариативной части программы по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет (Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова).

Средний возраст (4-5 лет)

К концу года:

- Слышит в стихотворении часто повторяющийся звук.
- Умеет произносить слово, стихотворение, интонационно подчеркивая в нем нужный звук.
- Умеет определять место звука в слове.
- Умеет самостоятельно называть слова с заданным звуком.
- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
ОО «Познавательное развитие»	Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников	Е.В. Колесникова	2-е изд., перераб. и доп.—М.: ТЦ Сфера, 2016.	<i>Н.К. Виноградова</i> — канд. пед. наук, генеральный директор Учебного центра «Перспектива»; <i>И.А. Сычева</i> — преподаватель Университетского Педагогического колледжа № 13 (Москва).	Формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привить интерес к математике, развить математические способности ребенка; развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития.
ОО «Речевое развитие»	Парциальная образовательная программа по речевому развитию «Подготовка к обучению грамоте детей» 4 - 7 лет	Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова.	Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2018 (с изменениями)	Министерство образования и науки Российской Федерации	Обучение грамоте в детском саду направлено на достижение следующих целей: В средней группе развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, подготовка к овладению звуковым анализом слов.

1.10. Комплексно – тематическое планирование средней группе

Тема	Праздничные даты (события)	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
Осень золотая	До свиданья, лето, здравствуй детский сад!	<p>Адаптация детей.</p> <p>Содействовать возникновению у детей чувство радости от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, название их формы, цвета, строения.</p> <p>Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p>	1-2 неделя сентября	Праздник «До свиданья, лето, здравствуй детский сад!»
Осень	Международный	Расширять знания детей об осени.	3 неделя	Развлечение

	день красоты	Формировать обобщенные представления об осени как времён года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Учить рассматривать объекты, видеть их красоту. Организация сюжетно-ролевой игры «Ателье»	сентября	«Праздник Осени» Выставка детского творчества
Детский сад	День воспитателя и всех дошкольных работников	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками	4 неделя сентября	День открытых дверей Выставка творческих работ «Мой любимый детский сад»
Животные	Всемирный день животных	Формировать первичные ценностные представления о животных как меньших братьях человека. Обогащать знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.	1-2 неделя октября	Конструирование «Зоопарка»
Я вырасту здоровым	Международный день врача	Расширять представления о здоровье, о пользе зарядки, овощей и фруктов. Формировать первичные представления о профессии врача. Организация сюжетно-ролевой игры «Больница».	3-4 неделя октября	Развлечение «Витаминка»
Путешествие в мир добрых эмоций	Всемирный день приветствий	Формировать представления о формах и способах приветствий, культуре поведения. Учить детей делиться радостными эмоциями. Совершенствовать коммуникативные навыки у воспитанников.	1 неделя ноября	Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей родителями
Любимые профессии		Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар). Организовывать наблюдения, обыгрывание ситуаций.	2 неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Моя семья	День матери	Продолжать формировать представления детей об обязанностях членов	3-4 неделя	Праздник,

		семьи. Знакомить с образом «матери» в художественных произведениях. Проигрывать сюжет «Дочки-матери», слушание и исполнение музыки (песен) о маме. Изготовление подарков для мам.	ноября	посвященный «Дню матери»
Зима	Зимние забавы	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта, зимними играми. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту зимней природы.	1-2 неделя декабря	Выставка детского творчества «Зимушка-зима» учреждения
Новый год	Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3-4 неделя декабря	Новогодний праздник
Всемирный день «Спасибо»		Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Продолжать обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать использовать и речи фольклор (поговорки, потешки).	3 неделя января	Акция «Мы вежливы»
Неделя доброты	День доброты	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Расширять и обогащать опыт детей о способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия,	4 неделя января	Фото выставка совместно с родителями воспитанников:

		например: вежливый — грубый, жадный — щедрый, скромный — хвастливый; о соответствующих примерах из жизни, кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; о причинах нечаянного совершения недобрых поступков.		«Что такое хорошо, и что такое плохо»
Птицы зимой		Формировать умения и навыки наблюдения за птицами; учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц; воспитывать доброжелательное отношение к птицам; вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам; вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.	1-2 неделя февраля	Развлечение «День птиц» Выставка детского творчества.
День защитника отечества	День защитников Отечества	Знакомство с военными профессиями. Воспитание любви к родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными).	3 неделя февраля	Спортивное развлечение «А, ну-ка, мальчишки!»
Моя семья	Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	1 неделя марта	Праздник «8 Марта»
Весна	Проводы зимы	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и не живой природы; о весенних изменениях в природе.	2-3 неделя марта	«Масленица»
Волшебный мир театра	Международный день театра.	Развивать интерес к театральной игре путем активного влечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в театрализованные представления.	4 неделя марта	Инсценировка сказки
Птицы	Международный	Формировать умения и навыки наблюдения за птицами; воспитывать	1 неделя	Развлечение «День

	день птиц	доброжелательное отношение к птицам; вызывать стремление беречь их.	апреля	птиц» Выставка детского творчества.
Книга – лучший друг	Международный день книги	Познакомить с произведениями известных детских писателей. Формировать в воспитанниках желание и потребности читать книги, бережно относиться к книге.	2 неделя апреля	Выставка книг, изготовленных совместно родителями с детьми
В здоровом теле-здоровый дух	Всемирный день здоровья	Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни.	3 неделя апреля	Спортивный праздник - развлечение «Мы сильные и ловкие»
Пасхальная неделя	Пасхальный перезвон	Продолжать знакомить детей с традициями русского народа, с их праздниками и обычаями. Создать праздничное настроение.	4 неделя апреля	Музыкальное развлечение «Весна красна»
Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.	1-2 неделя мая	Развлечение «Праздник весны»
Международный день семьи		Продолжать формировать представления детей об обязанностях членов семьи. Расширять гендерные представления. Знакомить с образом «семьи» в художественных произведениях. Проигрывать сюжетно-ролевою игру «Семья». Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	3-4 неделя мая	Праздник «Семь Я»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

<https://cloud.mail.ru/public/QLrv/kN97QvCiR>

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «*Социально-коммуникативное развитие*» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>1. в сфере социальных отношений:</i>	

<p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; договаривается с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p>
<p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p>	<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения</p>
<p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами их взаимной симпатии;</p>	<p>(поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>
<p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>
<p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать</p>

	согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
	Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3. в сфере трудового воспитания:	
развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание

	<p>одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>
	<p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>
	<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4. в области формирования основ безопасного поведения.</p>	
<p>развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время</p>

	одевания на прогулку, во время совместных игр.
	<p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>
	<p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта

милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения, включающего современные методики дошкольного образования, образовательные технологии по пяти направлениям: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. (4-5 года), - М., Мозаика Синтез, 2015.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.
3. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет)
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.
6. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014.
7. Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г.
8. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «МозаикаСинтез», 2014
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. 4-7 - М., «Мозаика- Синтез», 2015г.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных

континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 4 до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на</p>	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>
	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
	Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
	<i>Математические представления:</i>
	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;
	помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед,

<p>участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
	<p>Окружающий мир:</p>
	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе</p>
	<p>работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p>
	<p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно- нужно зажечь свет, если сильный ветер- закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p>
	<p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом,</p>

огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);

свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методическое обеспечение программы
Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
3. Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
4. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений – М.: СФЕРА, 2016 г.
5. Колесникова Е.В Математика вокруг нас учебно-методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016г.
6. Колесникова Е.В Обучение решению математических задач. Методическое пособие – М.: СФЕРА, 2016г
7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
9. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013г.
10. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет) - М.: Мозаика Синтез, 2016г.
11. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Синтез, 2016г
12. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4- 7 лет) М.: Мозаика-синтез, 2016г.
13. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.Мозаика-Синтез, 2015 г.

2.2.3. Речевое развитие.

Образовательная область *«Речевое развитие»* включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная

литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 4 до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Формирование словаря:	
<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2. Звуковая культура речи:	
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

3. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему, окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4. Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);

составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

	<p>формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</p>
	<p>адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания;</p>
	<p>обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5.Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</p>

<p>слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>6 Интерес к художественной литературе:</p>	
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методическое обеспечение программы
Образовательная область «Речевое развитие»

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез»,
2. 2016 г.
3. Нищева Н.В. «Развитие связанной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7» метод. Рекомен., Издательство: Детство-Пресс, 2021г.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. (4-5 лет) - М., Мозаика-Синтез, 2016г
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС) - М.: ТЦ Сфера, 2016.
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе</p> <p>ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>
	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>
	<p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p>
	<p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p>
<p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие</p>	

	<p>здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
2) изобразительная деятельность:	
<p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические</p>	<p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о</p>

<p>чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать</p>	<p>форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими</p>
--	--

<p>художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругление углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	

<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p>
<p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;</p>	<p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле- кабина, кузов и так далее).</p>
<p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>
	<p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к домику- окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

	<p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
	<p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>	
<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и</p>

<p>средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных,</p>

<p>эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---

Методическое обеспечение программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.
2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
3. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез.
6. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет). Мозаика-Синтез 2020г
7. Антипенко А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2014г.
8. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства Издательство: Сфера, 2019г..
9. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду» (4-5 лет). Москва, Мозаика-Синтез 2020г.
10. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду» (4-5 лет). Москва, Мозаика-Синтез 2020г.
11. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»- М.; ИД «Цветной мир», 2018
12. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2- 7 лет в изобразительной деятельности –М.: ИД «Цветной мир», 2019
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5лет). - М.: МозаикаСинтез, 2015

14. Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017
16. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
17. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
18. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
19. Куцакова Л.В. Конструирование и труд в детском саду: (2-7лет) – М.: ТЦ Сфера, 2016
20. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала (4-5 лет) - М.:

2.2.5. Физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

1. приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость,
2. гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
3. формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
4. овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
5. обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
6. воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
7. приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 4 до 5 лет

От 4 до 5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на</p>
--	--

гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держа за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом

вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном

занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строчные упражнения:

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре) способностей детей.

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоня друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых. Физкультурные досуги:

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.

	<p>Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастасообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методическое обеспечение программы

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез.
2. Борисова М.М. Сборник подвижных игр Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми. 4-5 лет.. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2017.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа - М.:Мозаика Синтез, 2016.

6. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014г.
7. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. – М.: ТЦ Сфера, - 2017г. - 112 с.
8. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.– М.: ТЦ Сфера.
9. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки «РАНОК» 2015г.
10. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика Санкт-Петербург 2015г.
11. Морозова Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста. 2017 г.
12. Азбука ЗОЖ - СПОРТАНИЯ 2019 г.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы
2. Интеграция детских деятельностей

3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования

<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>норм и ценностей и др.)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)</p> <p><i>Речевое развитие</i> (использование произведений худож, литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<p>виды интеграции области «Физическое развитие»</p>	
<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<p>виды интеграции области «Познавательное развитие»</p>	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы).</p> <p>- «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения</p>	<p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

<p>и творческой активности).</p> <p>- «<i>Физическое развитие</i>» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	
<p>виды интеграции области «Речевое развитие»</p>	
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p>виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	

<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>
---	---

Особенности осуществления образовательного процесса:

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники детского сада.
2. Образовательная деятельность в детском саду осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:
 - 1) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
 - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно -деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для

продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами **художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности**. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным

искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок* времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять

сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в группе как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства детской поддержки	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседы после чтения • Беседы социально-нравственного содержания • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Интегративная 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Игры совместные со сверстниками • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические игры; • Наблюдения • Коллективный труд • Поручения • Бытовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые пособия для моделирования ситуаций • Игровые атрибуты (одежда, предметы – заместители, оборудование) для организации сюжетно-ролевых игр • Художественная литература • Иллюстрации • Сюжетные картинки • Альбомы • Плакаты • Таблицы • Пинктограммы • Подборка 	<ul style="list-style-type: none"> • Центры развития «Игровой уголок», «Учимся дружить», уголки уединения • Игровые атрибуты (одежда, предметы – заместители, оборудование) для проигрывания сюжетно-ролевых игр • игрушки • Художественная литература • Иллюстрации • Сюжетные картинки • Альбомы • Плакаты • Таблицы

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 		<p>кинофильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийный проектор • Ноутбук 	<ul style="list-style-type: none"> • Пинктограммы • Подборка кинофильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Конструирование • Моделирование • Реализация проекта • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; • занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и 	<p>Центры развития «Мы и природа», «Книжный дом», «Хочу всё знать»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; • занимательный математический

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Викторина • Праздники • Театрализация с математическим содержанием 		<p>конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплекты наглядного дидактического материала (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели). • ТСО 	<p>материал:</p> <p>головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплекты наглядного дидактического материала (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры,
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература • Подборка кинофильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций • Мультимедийный проектор • Ноутбук 	<p>карточки, таблицы, модели).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ТСО • Художественная литература
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Игры совместные со сверстниками • Сюжетно – ролевые игры • Дидактические игры; • Наблюдения • Театрализация • Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Комплекты наглядного дидактического материала (изображения предметов: графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели, предметно-схематические модели звуков , картины) • Художественная литература • Интерактивное пособие • Подборка кинофильмов и слайдов 	<ul style="list-style-type: none"> • Центр развития «Речевой уголок», «Книжный дом», «Мир театра и музыки», мастерская «Наше творчество» • предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» и т.д. • Дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Как сказать по – другому», «Кто как

	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Наблюдение в природе, рассматривание натуральных предметов • театрализованный праздник • продуктивная деятельность 		<ul style="list-style-type: none"> • Речевые образцы • Словесное упражнение • (Параллельно-пофразное • высказывание, договаривание) • Вопрос • Мультимедийного оборудования для коммуниативных игр; 	<p>разговаривает?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты к сюжетно – ролевым играм • Игры – драматизации • Схемы пальчиковой гимнастики, гимнастики для язычка, дыхательной гимнастики • организация выставок и создание тематических коллекций
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок 	<ul style="list-style-type: none"> • художественная деятельность в повседневной жизни • дидактические упражнения, дидактические игры, • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры • украшение предметов для личного пользования • Рассматривание эстетически привлекательных 	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для 	<ul style="list-style-type: none"> • Центры развития «Мы художники», «Мир театра и музыки», «Игровой уголок» • Произведения искусства, достижения культуры: • произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная

	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра 	<p>предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов • Создание макетов, коллекций и их оформление • Музыкальные сюжетные игры 	<p>дошкольников),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) • Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, 	<p>литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) • Произведения бытовой и сказочной живописи: • (портреты, натюрморты, пейзажи), графики
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • фестивали, праздники, досуг. • выставки творческих работ • проекты; • дидактические игры, • индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера • проблемные ситуации, • беседа, • рассказ, • дидактическая сказка 		<p>гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло).</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная подборка произведений (мелодии и песни: классических и современных, различных жанров) Видео подборка: балет, опера, танцы народов мира и т.д. • Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка); • Информационные технологии (мультимедийные презентации); • Технология экспериментирования 	<p>(эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Музыкальная подборка произведений (мелодии и песни: классических и современных, различных жанров)
--	---	--	---	--

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Развлечения • досуги; • спортивные праздники • соревнования • Игровые упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация • экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые и дидактические игры; • Проектная деятельность • Физкультурные упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Атрибуты для игр с правилами, для подвижных игр • Картотеки физминуток • Схемы физических упражнений • Схема релаксационных упражнений • Схемы дыхательных упражнений • Альбомы с видами спорта (летними, зимними) • Художественная литература • Подборка мультфильмов, музыкальных произведений о ЗОЖ, презентации • Аудио подборка детских мелодий для зарядки, фитнеса, релаксации • Оборудование для экспериментов 	<p>Центры развития «Вырасту здоровым», «Хочу всё знать»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Атрибуты для игр с правилами, для подвижных игр • Картотеки физминуток, • Схемы физических упражнений • Схема релаксационных упражнений • Альбомы с видами спорта • Художественная литература • Подборка мультфильмов, музыкальных произведений о ЗОЖ • Аудио подборка детских мелодий для зарядки, фитнеса, релаксации • Оборудование для экспериментов
----------------------------	---	---	--	---

2.2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагога с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в группу; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в группе и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический

микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в группе;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и педагогом является диалог. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны педагога и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Рабочей программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьезная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. *Динамичность – быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

1) знакомство родителей с Программой детского сада (в центральном холле, групповых родительских уголках сокращённый вариант ООП детского сада)

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;

- художественно – эстетическое;

2) проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

- персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

- непрерывность и динамичность информации;

- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

- корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский использует различные направления взаимодействия.

Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

Традиционные формы взаимодействия с родителями:

- деятельность Управляющего совета;

- деятельность родительского комитета;

- общие родительские собрания;

- групповые родительские собрания;

- анкетирование родителей;

- консультации специалистов по вопросам образования детей;

- индивидуальные беседы;

- образовательные события с детьми по разным видам детской деятельности;

- участие в подготовке и проведении детских праздников и развлечений, образовательных событиях;

- совместное создание развивающей предметно - пространственной среды для детей;
- совместное проведение субботников по благоустройству территории;
- проведение Недели открытых дверей;
- выставки, на которых отражается совместное творчество взрослых и детей.

Инновационные формы взаимодействия с родителями:

- спортивные соревнования «Новогодние приключения», «Ай-да, папы!», «День матери»
- художественно – музыкальные композиции «Путешествие осеннего листочка» - *октябрь*
- фотовыставки «Осенние фантазии»
- акция «Наш зеленый детский сад» (апрель-май)
- конкурсы поздравительных стенгазет
- интеллектуальные конкурсы «Волшебный мир сказок»
- конкурсы чтецов
- совместное творчество «Папины руки не знают скуки»
- участие в групповых праздниках, развлечениях
- участие в мероприятиях на НОД, в игровая деятельность, в режимные моменты и т.д.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников.

В частности, СП осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, *3 этап:* в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутри садовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Работа с неблагополучными семьями ведётся целенаправленно и систематизировано. Разработан план работы, выбраны ответственные. Данную работу курирует педагог – психолог детского сада в тесном взаимодействии с администрацией детского сада, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью.

2.2.8. План взаимодействия с родителями.

Средней группы №4

Сентябрь

1. Название оформления «Уголок для родителей»

- Размещения на стенде информацию о режиме дня, сетки занятий.
- Оформление «**Экран здоровья**» (указать рост, вес детей).

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А;

Сроки исполнения: до 6 сентября.

2. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей »

Цель: Ознакомить родителей воспитанников: с возрастными особенностями детей 4-5 лет; с целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на предстоящий учебный год.

Ответственные: воспитатели группы Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: 22 сентября.

Октябрь.

1. Подготовка и проведение осеннего праздника

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до 11 октября.

2. Организация выставки семейного творчества «Дары осени»

(поделки, рисунки, композиции)

Цель: Привлекать родителей к совместному творчеству с детьми дома. Способствовать установлению более тесного контакта детей со взрослыми в процессе общего дела. Способствовать созданию благоприятной эмоциональной атмосферы в семье.

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до 21 октября.

Ноябрь

1. Деловая игра «Почему так важно общение»

Цель: Познакомить с понятием «общение», многоплановым характером в общении. Понятие коммуникативных барьеров.

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до 10 ноября.

2. Оформление папки- передвижки «Копилка слов» - Осенние слова

Цель: Привлекать родителей к проявлению с детьми речевых игр и упражнений с целью обогащения и совершенствования лексической стороны речи детей. Привлечь родителей к обогащению словаря детей словами на осеннюю тематику, упражнять детей в образовании прилагательных от существительных (осень, ветер, облако, дождь). Настаивать на общении с ребенком.

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до 17 ноября.

3. Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»

- Поместить в рубрику «Уголок здоровья» информацию на тему «Фрукты и овощи на страже здоровья».
- В рубрике «Советуют специалисты» поместить консультацию на тему «Профилактика простудных заболеваний» (прививки, массаж, народные средства, ароматерапия).

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до 22 ноября.

4. Совместное развлечение «Международный день друзей». Конкурс рисунков родителей и детей «Дружат дети на планете», составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»

Цель: Совершенствование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умение устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками.

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н .А.

Сроки исполнения: до 23 ноября.

5. Совместное развлечение, посвященное дню матери «Милая, мамочка, моя!»

Цель: Способствовать укреплению родительское - детских отношений, воспитывать у детей уважение к родным людям.

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н А.

муз. руководитель Бугакова. Е.В.

Сроки исполнения: 25 ноября.

6.

Родительское собрание «Развитие познавательных

способностей дошкольников»

Ответственные: Казакова С.Ю Серегина Н.А.

Сроки исполнения: 27 ноября

Декабря.

1. Подготовка и проведение Новогоднего праздника

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н,А.

муз. Руководитель Бугакова. Е.В.

Сроки исполнения: 27 декабря.

Январь

1. Совместное развлечение с родителями «Рождественские вечера»

Цель: Поддерживать русские народные национальные традиции и сплотить коллектив.

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки проведения: 12 января

2. Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»

- Поместить на стенде информацию «Роль совместного отдыха детей и родителей».

3. Организация выставки «Снежные постройки» (поделки, композиции)

Цель: Привлекать родителей к совместному творчеству с детьми. Способствовать установлению более тесного контакта детей со взрослыми в процессе общего дела. Способствовать созданию благоприятной эмоциональной атмосферы в семье.

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки проведения: до 18 января.

Февраль

3. Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»

- Поместить на стенде информацию «**Правила безопасного поведения детей**».

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки проведения: до 10 февраля.

4. Оформление выставки рисунков ко Дню защитника Отечества

Цель: Способствовать укреплению родительское-детских отношений, воспитывать у детей уважение к родным людям.

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки проведения: до 16 февраля.

5. «Физкультурный досуг посвященный дню защитника Отечества «А ну-ка, папы!»

Цель: Создать условия для объединения родителей с детьми и педагогами ДОУ при участии в активном культурном отдыхе. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения всех участников мероприятия.

Ответственные: воспитатели Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

физинструктор Шаврыгина С.А.,

муз. руководитель Бугакова. Е.В.

Сроки проведения: 21 февраля.

Март

1. Подготовка и проведение совместного праздника с родителями «Для милой мамочки».

Цель: Способствовать родительско-детских отношений, воспитывать у детей уважение к родным людям.

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до бмарта.

2. Оформление наглядной агитации « Уголок для родителей»

Поместить в рубрику «**Уголок здоровья**» информацию на тему «**Как предупредить весенний авитаминоз**».

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до 21 марта.

Апрель

1. Подготовка и проведение познавательного мероприятия «Воспитание любви к природе»

Цель: Активизировать и обогащать умения родителей осуществлять экологическое воспитание детей; создать атмосферу общности интересов; эмоциональной взаимоподдержки детей и родителей.

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н. А.

Сроки исполнения: до 6 апреля.

2. Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»

- Поместить на стенде консультацию **«Учите детей любить и беречь родную природу».**
- Оформить **«Экран здоровья детей»** (указать рост, вес детей).

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н.А.

Сроки исполнения: до 19 апреля.

Май

Сроки исполнения: до 15 мая.

1. «День здоровья» посвященный ко дню семьи

Цель: Способствовать сплочению семьи, приобщению к здоровому образу жизни. Поддерживать родителей в воспитании детей на личном положительном примере.

Ответственные: Казакова С.Ю., Серегина. Н. А,
физинструктор Шаврыгина С.А..
муз. руководитель Бугакова. Е. В.

Сроки исполнения: 23 мая.

2. Оформление наглядной агитации «Уголок для родителей»

- Поместить на стенде информацию **«Что должен знать и уметь ребенок детского сада».**
- Поместить в рубрику **«Уголок здоровья»** информацию на тему **«Кодекс здоровья».**

Ответственные: Казакова С.Ю.; Серегина. Н. А,

Сроки исполнения: до 25 мая.

2.

Родительское собрание « Наши успехи»

Ответственные: Казакова С.Ю. Серегина Н.А.

Сроки исполнения: 30 мая

Дошкольный возраст (4-5 года)

Психолого-педагогическая поддержка

- В средней группе воспитатель способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких.
- Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?» Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».
- В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитатель представляет информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Тольятти можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои

	впечатления об увиденном.
Оказание помощи родителям в воспитании детей	<ul style="list-style-type: none"> • Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, семинар-практикум, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Одаренный ребенок», «Узнаем наш город». • Педагог организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. • Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. • Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. • Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».
Создание условий для участие родителей в ОД	<ul style="list-style-type: none"> • В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между

	<p>родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада. • Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. • Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. • Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.
<p>Вовлечение родителей в ОД</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: — «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); — «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); — «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу

	<p>пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для поддержки родительской активности, педагог делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших. • Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в театр».
<p>Обсуждение с родителями вопросов по реализации Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. • В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком. • Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка: развитие детской любознательности, развитие связной речи, развитие самостоятельной игровой деятельности детей, установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений, воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской.

2.2.9. Описание вариативных форм.

Дошкольное образование может быть получено в детском саду, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм,

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы педагог может использовать следующие **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Рабочей программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.2.10. Программа воспитания

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формируется общая **цель** воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- содействовать развитию личности, на основе принятых в обществе представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

• Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма у ребенка возникает вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости на наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальней-ем – на развитие всего населенного пункта, города, области, Отчизны.

• Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В группе проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоциональное окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самоостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое направление воспитания направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействует воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

1.4. Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Планируемые результаты воспитания
Социально- коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.1. Уклад группы

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в группе, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Цель и смысл деятельности СП, его миссия

Цель и смысл деятельности. Личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Наша миссия: детский сад – это второй дом малыша, где растёт и развивается Личность. Нам в этом доме уютно, светло, весело вместе и очень тепло.

Задачи воспитания формируются от 3 до 8 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами СП. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Средняя группа (4-5 лет)	<i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none">• Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга.• Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.• Учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении.• Познакомить с городом Отрадный, в котором мы живем, с его особенностями, достопримечательностями.• Воспитывать в детях бережное отношение к родному городу.• Познакомить с помещениями детского сада, рассказать об их назначении.• Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.• Воспитывать уважение к старшим, учить ценить труд и заботу.
-----------------------------	--

Принципы жизни и воспитания в группе

Процесс воспитания в группе основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В группе образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в группе: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в группе:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются событийные мероприятия, в которых участвуют дети 3-4 лет. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога;
- детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- педагоги ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско – взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей;
- коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий;
- огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

Образ СП, его особенности, символики, внешний вид

Образ детского сада – это система отношений в детском саду, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Образ всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Особенности СП– это характер воспитательных процессов, способывзаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день СП включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели детского сада соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей улыбкой
- всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1. Визуально-подвижные коммуникации:

- манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами;
- манера поведения сотрудников ДОО в рабочей обстановке и на публике;
- деловой этикет, профессиональная этика;
- речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;

2. Визуально-неподвижные коммуникации:

- печатная символика;
- внешний вид персонала (одежда, обувь, причёски, макияж, маникюр, аксессуары и пр.);
- рекламные ролики, презентационные фильмы;
- корпоративный сайт.

Символика, внешний имидж СП детский сад №11 – символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом и вызывают радостное настроение. Первое впечатление о детском саду связано именно с этими аспектами имиджа.

Важным аспектом формирования благоприятного мнения о дошкольном учреждении является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют стиль или внешний имидж дошкольного учреждения и дают возможность занять своё место на рынке образовательных услуг.

Элементы фирменного стандарта СП детский сад №11:



Эмблема СП детский сад №11 имеет форму круга, которая символизирует колесо, движение вперед. выражает идею единства, бесконечности, законченности.

В центре изображены ростки, которые символизируют родителей и детей, которые являются одной семьей и указывает на основную цель учреждения – гармоничное воспитание и развитие детей. Их поддерживает рука человека, обозначающая нежные, ласковые руки воспитателя, педагога, которые окружают заботой, обеспечивают защиту и поддержку детей.

Значение цветовой гаммы:

Зеленый цвет, который доминирует в растительном царстве и имеет обычно исключительно позитивное значение, является цветом весны, означает молодость, плодородие, жизненную силу.

Белый цвет символизирует чистоту, свет, мудрость и правду. А в более широком смысле означает мир и добрую волю.

Синий цвет символизирует лояльность, спокойствие и верность, цвет опыта и обогащения знаниями и мудростью. Как вода питает ростки, так и знания, которые мы передаем нашим воспитанникам плавно перетекают в опыт, который непременно пригодится им в жизни.

Вверху над изображением находится название детского сада СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» городского округа Отрадный детский сад №11. У группы есть свое сказочное название, которое отражается в оформлении родительских уголков, а именно «Затейники».

Слоган – Наша работа – любовь и забота!

ДЕВИЗ:

Росточков много ,а вместе букет
В группе детишек , яркий портрет
Мы дружно играем , рисуем и пляшем
Нам мир открывается в садике нашем!

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам

Взаимодействие педагогов с родителями, партнерами – это взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также – это обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека. Взаимодействие предполагает также без оценочный стиль отношений.

Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности- неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

Ключевые правила группы

При реализации Программы воспитания педагог:

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания детей.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе

Традиции и ритуалы группы:

- основные государственные и народные праздники («Международный женский день», «Новый год», «Международный день защиты детей», и др.);
- тематические мероприятия («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Театральная неделя», «Книжкина неделя», «День знаний» и др.);
- социальные и экологические акции («Кормушка для птиц», «Спасем елочку», «Собери и сдай вторсырье» и др.);
- выставки совместного творчества детей и родителей («Щедрая осень», «Мы ребята маленькие в рукавичках в валенках», «Мешок для Деда Мороза», «Раз дощечка, два дощечка», «Наряжаем елочку», «Лучший костюм из бросового материала», «Космические корабли» и др.).

Виды совместной деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно- эстетическая,

Воспитатели группы ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Воспитатель должен соблюдать особые нормы профессионального этикета и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Основные правила поведения в группе: Дети должны:

- Проявлять уважение к старшим;
- Обращаться к воспитателям и младшим воспитателям по имени, отчеству и на «Вы», к незнакомым взрослым - тоже на "Вы" ; мальчики пропускают девочек.
- Уважительно и вежливо относиться к работникам детского сада.
- Спускаться и подниматься по лестницам, держась за поручни, соблюдать дистанцию, не толкать и не перегонять друг друга.
- Не кричать, говорить спокойно.
- Дошкольники должны проявлять внимание и осторожность во время еды.
- Помогать другим, когда им нужна помощь;
- Аккуратно обращаться с игрушками и другими предметами развивающей среды, а также со своими и чужими вещами;
- Выполнять требования воспитателей и других работников детского сада.
- Взрослые должны:
 - уважительно относиться ко всем участникам образовательного процесса
 - активно участвовать в создании эмоционально благоприятной обстановки в группе, развивающей среды в группе и на участке детского сада (постройки, клумбы, песочницы – летом, горки и ледяные фигуры – зимой)

Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы

Ориентиры для педагогов в оформлении РППС: традиционные ценности российского общества; направления воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое); основные государственные и народные праздники.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику группы и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки. РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды групп детского сада является акцент, сделанный педагогами, на разнообразном материале по краеведению и патриотическому воспитанию (по ознакомлению с родным городом Отрадный, с Самарой, Самарским краем, Россией).

Отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда в группе экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы: интерьер создает атмосферу тепла и мягкости в группе. Дети и педагоги чувствуют себя в группе уютно, спокойно, расслабленно. Стены окрашены в теплые пастельные тона. Имеется мягкая мебель, подушки, уголки уединения, ковры, на котором дети могут поваляться и отдохнуть. Педагоги создают в группе гармоничное цветовое сочетание в оформлении игровых уголков.

Социокультурная среда группы рассматривается, как совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры ребенка и педагогической культуры педагогов и родителей. Пространство социокультурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями (субкультура ребенка), с одной стороны. Но с другой стороны, это и сфера педагогических влияний, т.е. создания педагогических условий для развития и саморазвития личности ребенка, которая определяется как социокультурная среда.

2.2. Воспитывающая среда группы

Воспитательный процесс в группе организуется в воспитывающей среде, которая образуется совокупность природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

2.3. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

• Модуль «Растим патриота» (патриотическое направление воспитания)

Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

- Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;
- Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.
- Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.
- Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.
- Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.
- Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Отрадному, к Самарской области, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - отраденцы».
- Помочь дошкольникам освоить г. Отрадный как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- о культуре народа, его традициях, творчестве
- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятника,
- о символиках родного города и страны (герб, гимн, флаг)

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства к окружающему миру)

- любовь и чувства привязанности к родной семье и дому
- интерес к жизни родного города и страны
- гордость за достижения своей страны

- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому,
- восхищение народным творчеством,
- любовь к родной природе, к родному языку
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

3.Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- труд
- игра
- продуктивная деятельность
- музыкальная деятельность
- познавательная деятельность

Структура парциальной программы «**Растим патриота**» предусматривает работу по следующим направлениям:

- I. Знакомим с малой родиной.
- II. Знакомим с традицией народов
- III. Знакомство с историей великого праздника День Победы

Блок I. Знакомство с малой родиной

- формирование представлений детей о семье, семейных и родственных отношениях;
- воспитание у детей интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.
- развитие у детей интереса к событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям Самарского края и города Отрадного и его достопримечательностям;
- формирование у детей целостного представления о том, что только благодаря труду отрадненцев и жителей области наш край является важной частью большой России;
- обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях народа и народном творчестве Самарского края;

Содержание:

- Закрепляем у воспитанников представления о семейных ценностях,о том, что человек
- член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру, так именно в семье строится «большой мир», в котором ребенку предстоит жить, когда он станет взрослым.
- Знакомство детей с животным и растительным миром родного края, с заповедными местами Самарской области, их особенностями, с Красной книгой Самарской области и основными правилами поведения в природе. Расширение представлений детей о жизни редких птиц, животных и растений Самарской области. Знакомство детей с разнообразием водоёмов Самарской области: реками, озерами, прудами, болотами, родниками и Жигулевским водохранилищем. Формирование у детей навыков слушателя, развитие умения строить развернутое суждение, делать умозаключение, использовать разнообразные прилагательные, глаголы, характеризующие внешние признаки и образ жизни животных, птиц, растений. Воспитание у детей ответственного и доброго отношения к родной природе, любви к родному краю, чувства бережного отношения к его природным богатствам.

-Знакомство детей с городом Отрадным и местами отдыха отраденцев. Формирование элементарных представлений об истории города Отрадный. Обогащение представлений детей о родном городе, о его достопримечательностях. Формирование умения находить расположение города Отрадного на карте страны, ориентироваться на карте города. Знакомство с изображением герба города Отрадного. Расширение представлений о профессиях жителей города Отрадного и Самарской области.

Блок II. Знакомим с традицией народов

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к историческому прошлому народа, к его традициям, обычаям;

Содержание: Знакомство с экспозицией мини-музея «Русская изба» в городском музее.

Рассматривание предметов старинного русского быта, кухонной утвари, народной игрушки, народного костюма. Знакомство с традициями русского народа, с традиционным семейным укладом, с историей и культурой предков. Знакомство с малыми жанрами русского фольклора. Заучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок. Знакомство с профессиями предков. Рассматривание старинных орудий труда, изделий мастеров. Участие в фольклорных праздниках и развлечениях.

Блок III Знакомство с историей великого праздника День Победы

Задачи:

- формирование патриотических чувств, любви к родному краю, бережного отношения к памятникам истории. формирование патриотических чувств и развития духовности дошкольников

Содержание:

Знакомим дошкольников с памятными датами ВОВ, улицей нашего города, посвященной Великой Победе. Знакомство детей с историческими событиями ВОВ, обороны городов-героев.

Формирование представлений о героях - отраденцах, защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны. Посещение памятных мест. Встречи с ветеранами. Участие в социально-значимых мероприятиях города, отражающих уважение к героическому прошлому. Формирование понимания значимости патриотического подвига всех граждан страны.

Содержание парциальной программы может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалу неизвестному солдату и стеле Солдатские письма, украшение города к праздникам и пр.);

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных

Видах деятельности:

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

- **Модуль «Мы такие разные и такие одинаковые»** (духовно-нравственное направление воспитания)

Цель: Формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно- нравственных ценностей семьи и общества.

Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

Готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке ответственного поведению.

Укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести.

Способность и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за результаты и настойчивость в достижении результата.

Осознание ценности своей человеческой жизни, других людей, членов своей семьи. В сфере общественных отношений ожидается:

Осознание себя гражданином России, принадлежности к многонациональному народу, своему Отечеству. Поддержание нравственных устоев семьи, таких как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность.

- **Модуль «Семья»** (социальное направление воспитания)

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения

ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Основные задачи:

Формировать у ребенка представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Основные направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

- **Модуль «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»** (социальное направление воспитания: по формированию основ безопасности)

Цель: Воспитание направлено на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе:

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам для человека;
- формирование представлений об опасных ситуациях для человека и способах безопасного поведения в них;
- передачу знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование правил поведения по противопожарной безопасности воспитанников, поведение при угрозе пожара, природных явлениях (гроза, наводнение, ураган);

- приобщение к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;
- предупреждение об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений;
- правила осторожного поведения в лесу, при встрече с дикими животными. Воспитание основ безопасности реализуется через парциальную программу «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» авторы: Н.Н. Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б. Стёркина.

- **Модуль «Мир рядом со мной»** (познавательное направление воспитания: основной упор делается на экологическое воспитание, включая в себя элементы трудового, патриотического, социокультурного и нравственно-этического воспитания.)

Цель экологического воспитания в группе – формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями и умениями, опытом бережного отношения к природе. Задачи модуля «Мир рядом со мной» следующие:

1. Формировать у детей элементы экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире.

2. Развивать у детей навыки экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе.

3. Формировать положительный опыт эмоционально – чувственного восприятия природы, эстетического видения ее.

4. Воспитывать осознанное отношение к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей.

Экологию можно пропустить через все виды деятельности, особенно через игру как основной вид деятельности дошкольников. В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры.

Дидактические игры- игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Предметные игры

– это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы. Настольно-печатные игры это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Творческие игры природоведческого содержания. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Разнообразная опытническая работа с детьми активно способствует умственному воспитанию дошкольников, они обучаются умению устанавливать причинно- следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом, реализовать себя как творческая личность. Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой – создание необходимой предметно-развивающей среды. В группе создают природные уголки, с подобранными растениями для детей данного возраста, а также оборудованием в уходе за ними, разнообразный материал для экспериментирования и опытнической деятельности.

- **Модуль «Будь здоров без докторов»** (физическое и оздоровительное направление воспитания) (спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)

Физкультурно – оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики оздоровления.

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни. Физкультурные мероприятия в СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрядный д/с №11 представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОО. Работа по данному направлению воспитания помогает привить привычку к здоровому образу жизни, формирует элементы основ безопасности жизнедеятельности.

- **Модуль «Конкурс движение»** (эстетическое направление воспитания: интеллектуальное воспитание - творческие соревнования, экскурсии)

Цель: Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества.

Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги учатся видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей.

Педагогический коллектив решает важную задачу по педагогической культуре родителей, поиску общих совместных решений по преемственности воспитания ребенка в семье и детском коллективе.

Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы дошкольного образования.

Дополнительное бесплатное образование – работа проводится в рамках утвержденного расписания дополнительного образования детей, в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами и рекомендуемой образовательной нагрузкой по возрасту. Организовано восемь групп по пятнадцать детей, с учетом интеграции образовательных областей и направлений развития дошкольного образования по познавательной, физкультурно–спортивной и художественной направленности.

2.6. Работа с родителями

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в группе процессе воспитательной работы

Среди задач ФГОС, которые решают педагоги в рамках основной образовательной программы и программы воспитания, – психолого-педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение их в образовательный процесс. Воспитательную работу с детьми педагоги выстраивают в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями), повышают их компетентность и оказывают поддержку в вопросах воспитания.

Основной **целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели предполагает решение следующих **задач**:

- устанавливать доверительные, партнерские отношения с каждой семьей;
- создавать условия для участия родителей в жизни ребенка в детском группе;
- оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка;
- повышать компетентность педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Концептуальной идеей Программы является: в центре внимания находится ребенок. Его воспитывают развивающийся родитель и развивающийся педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей, нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

В ходе совместной работы естественным образом формируется единое сообщество «Семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития

Формирование позиции сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников строиться на следующих **принципах** взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие;

- преемственность согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов (по словам В.А. Сухомлинского) заключается в том, «...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от

этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Взаимопонимание семьи и детского сада – этого единого пространства, объективной реальности – состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности»;

- индивидуальный подход к каждой семье. Все семьи отличаются друг от друга. Эти различия зависят от многих факторов: родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, наличия животных в семье, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

- сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь;

- тщательная подготовка к каждому мероприятию. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом;

- динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Коллективные формы взаимодействия родителей и педагогов:

1. Информационно-аналитические формы

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервью, проведение опросов, беседы.

Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками детского сада с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
---------------	--

Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный непосредственным (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально- психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

2. Познавательные формы

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических знаний.

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях

Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Психологический клуб «Успешный родитель»	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, Применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительские тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско - родительские отношения; помогают по- новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно- образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию

3. Досуговые формы

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
--	---

Выставки работ Родителей и детей, семейные вернисажи и конкурсы.	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
--	--

4. Наглядно-информационные формы

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Один день из жизни детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

2.7. События группы

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в группе является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – это необходимая и нужная работа.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям. В детском саду в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Мамин праздник».
- Кукольный театр, интерактивные игровые спектакли, мобильный планетарий.
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.
- Конкурсное движение - конкурс плакатов, экологические акции, конкурс «Дары осени», конкурс «Символ года», конкурс лэпбуков, конкурс «Бумага и пластик в дело», конкурс костюмов из бросового материала».
- Неделя здоровья.
- День открытых дверей (для родителей).

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП детский сад №11, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий спроектировано на основе праздников городского, регионального, всероссийского и международного значения и имеет взаимосвязь с тематическим планированием воспитателей. Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Праздники

Праздники общественно-политические праздник - «Международный день защиты детей»);

- сезонные праздники («Праздник Весны», «Новый год», «Праздник Осени»);
- социальные и экологические акции («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Птичья столовая»,

«Спасем елочку», «Посади цветок», «Внимание – Дети!», «"Ремень безопасности", Крышечки Доброты»).

Общие дела

Коллективные трудовые действия, продуктивные действия.

Ритмы жизни

Утренний и вечерний круг, утренняя и вечерняя прогулки.

Режимные моменты

Утренняя гимнастика, завтрак, занятия, обед, подготовка ко сну, сон, полдник, ужин.

Свободная игра

Каждый здоровый ребенок, без всяких лишних побуждений со стороны взрослых, играет – либо один, либо включается в игру группы. Свободная игра для ребенка является столь же необходимой деятельностью, как любая работа – для взрослого. Суть игры – в свободе. Это значит, что ребенок сам, без взрослого, вносит в свою игру все, что он видит в окружающем мире.

Свободная деятельность

Выделяют два вида свободной деятельности детей в детском саду:

- игровая деятельность: режиссерская игра, ролевая игра, игры с правилами;
- продуктивная деятельность: конструирование, изобразительное творчество, ручной труд.

Основным критерием оценки свободной деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от обдуманного замысла, включить в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Совместные игры Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации.

Выставки

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ: «Дары осени», «Портрет моей мамы», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые»,

«Наши мамы - лучше всех», «Как я провел лето», «Моя спортивная семья».

Ярмарки достижений

На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

Социальные и экологические акции

В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники группы. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины

Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления

Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

Режимные моменты

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в группе являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в группе и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590 20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов СанПиН и ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

2.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Одним из принципов ФГОС ДО является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Образовательный процесс включает две основные составляющие:

1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми.
2. Свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми задействует двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, а с другой – делать то, что интересно.

Партнерство – прежде всего, равноправное включение взрослого в процесс деятельности.

Совместная деятельность – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В рамках совместной деятельности взрослого с детьми решаются **задачи** широкого плана:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе сенсорики, символического мышления);
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;

- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Совместная деятельность **предполагает**:

- индивидуальную;
- подгрупповую;
- групповую форму работы с детьми и осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия.

Совместная деятельность взрослого с ребёнком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. В процессе совместной деятельности у ребёнка постепенно формируется позиция младшего партнёра, ведомого взрослым и постоянно учитывающего инициативу последнего. Совместная деятельность педагога и детей основана на характерном для детей стремлении участвовать в реальных, «настоящих» делах взрослого человека.

Основными направлениями совместной деятельности педагогов с детьми такие направления как:

- проектная деятельность;
- познавательно-игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- объединения детей по интересам;
- кружковая деятельность.

В зависимости от вида совместной деятельности педагога с детьми существуют различные методы взаимодействия с ними. Самые распространённые виды совместной деятельности:

- взаимодействие в игровой деятельности;
- взаимодействие при организации проблемно – поисковой (проектной) деятельности;
- особенности взаимодействия с учетом гендерного подхода.

Наиболее эффективны в работе с детьми косвенные воздействия, прежде всего воздействия посредством игры, игрового общения.

Включаясь в игру, воспитатель тактично, осторожно направляет играющих, заботясь о том, чтобы не разрушить их замысел. При этом он решает разные задачи руководства, которые были выделены с учетом особенностей развития игры. Чтобы дети могли воплотить в играх разнообразные замыслы, воспитатель большое внимание уделяет формированию у них способов реализации задуманного. У большинства детей хорошо сформированы предметные способы отображения окружающего в игре, поэтому воспитатель лишь поощряет их за интересную выдумку в выборе предметного способа решения игровых задач. Формируя ролевые способы, воспитатель изменяет формы активизирующего общения, он больше разговаривает с играющими, побуждая их к ролевым высказываниям и беседе, с этой целью задает детям вопросы по

содержанию игры. Игра для педагога – это время для наблюдения за детьми, их действиями, словами, общением со сверстниками. Он анализирует игровые замыслы детей, правильно скорректировав игру и не нарушая ее ход, взаимодействуя с детьми. Воспитатель на игровые занятия приходит с заготовками нескольких игр, для того чтобы дать подумать над темой игры и предоставить детям сделать выбор самостоятельно. Умело помочь остановиться на самой интересной. Это развивает их инициативу. Умелое руководство педагога сделает ребенка желанным участником любых игр, а сам процесс игры принесет полноценные плоды в развитии дошкольника.

Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, педагоги используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок.

Проблемное обучение характеризуется, прежде всего, самостоятельным поиском решения различных проблем, способствует осмысленному усвоению знаний, развитию навыков творческой деятельности, самостоятельности, активности. Потребность ребёнка в этом способе возникает тогда, когда невозможно решить задачу с помощью известных способов. В связи с этим при разработке содержания развивающего обучения, особенно пристального внимания, требует отбор не только тех знаний, которые дети должны усвоить в процессе самостоятельной поисковой деятельности, но и тех, которые предназначаются для прямой передачи. Совместную деятельность, в этом случае, организовываем так, чтобы появилась особенная активность ребёнка, чтобы дети могли спорить, доказывать истину, свободно общаться друг с другом. Человек, не приученный с детского возраста мыслить самостоятельно, усваивающий всё в готовом виде, не сможет проявить задатки, данные ему от природы. Чтобы обучение способствовало развитию мышления дошкольника, используем такие методы, которые дадут ребёнку возможность осмыслить учебный материал. Необходима опора на значимый для ребёнка вопрос, когда дошкольник оказывается перед противоречивым выбором, иногда делает ошибку, а затем самостоятельно исправляет её. Особенно выделяется в педагогике в настоящее время проблемно-поисковый метод.

Организация дискуссий стимулирует поиск правильного решения. Необходимость объяснить способы действия товарища включает всех детей в процесс решения задачи (даже в тех случаях, когда ребёнок практически не действует). Создание проблемных ситуаций, постоянное сотрудничество детей с воспитателями позволяет не заботиться о поддержании дисциплины, не надо следить за тем, чтобы дети не отвлекались. При такой организации никаких побочных средств для привлечения внимания не требуется. Одновременно возникает и деловое сотрудничество внутри детского коллектива. Дети активно включаются в поисковую ситуацию, и в процессе решения игровой или практической задачи, помогают друг другу. Кроме того, знания вовлекают детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта; активизируя познавательные интересы, стремление к усвоению новой информации; стимулируя умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации); повышая уровни самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Чтобы активность не ослабевала, наряду с ясными, отчетливыми знаниями остается зона неопределенных. Дети самостоятельно ищут решения поставленных перед ними задач, пробуют, экспериментируют, ошибаются и получают неожиданный ответ на свои вопросы.

Удовлетворение любознательности сочетается с нетерпением узнать, что же будет на следующем занятии, с попыткой высказать свои гипотезы и предположения. Такая стратегия проблемного обучения выстраивается по «принципу развивающей интриги ...»

Искусство педагога заключается в умении правильно оценить как верные, так и неверные решения, направляя поисковую деятельность детей. Особое внимание педагог уделяет неправильным ответам. Анализируя вместе с детьми путь решения и вывод, который был сделан, взрослый помогает им понять свою ошибку, и подводит к поиску нового способа. Прежде всего, поощряется познавательная активность ребёнка. Организация непосредственно образовательной деятельности способствует тому, чтобы ребёнок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника.

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие вариативные формы взаимодействия в различных направлениях:

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения	
Совместная деятельность	Игры-занятия, сюжетно- ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми
Режимные моменты	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций
Самостоятельная деятельность	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине	
Совместная деятельность	Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование
Режимные моменты	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций

Самостоятельная деятельность	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу	
Совместная деятельность	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее взаимодействие воспитателей с детьми
Режимные моменты	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.
Самостоятельная деятельность	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	
Совместная деятельность	Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд, труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, трудовая мастерская.
Режимные моменты	Утренний круг, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерний круг, вечерняя прогулка

Самостоятельная деятельность	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно- ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры - инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Формирование основ экологического сознания	
Совместная деятельность	Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры- экспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно- ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (вт. ч. фольклорные). Видео- просмотры. Организация тематических выставок.
	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями
Самостоятельная деятельность	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры- экспериментирования. Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
Формирование основ безопасности	
Совместная деятельность	Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры- драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование, работа в тематических уголках, целевые прогулки встречи с представителями ГИБДД

Режимные моменты	Утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон, самостоятельная деятельность.
Самостоятельная деятельность	Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность

Поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

- В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств;
- В трудовой деятельности - трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице);
- В коммуникативной деятельности - навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- В познавательно-исследовательской деятельности - понимание причинно- следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы;
- В восприятии художественной литературы и фольклора - понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя;
- В конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному.

Воспитательный потенциал заключается в том, что в совместной деятельности формируются основные психологические новообразования дошкольного возраста (возникают: первичные представления целостной картины мира, первичные этические инстанции, система соподчинения мотивов, произвольное поведение, личное сознание и др.), данные формы не приемлют решения взрослым в ходе игры каких-либо образовательных задач.

В дошкольном возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания ребенка, важным компонентом которого является осознание себя как представителя определенного пола.

Проблема гендерной социализации, включающая в себя вопросы формирования психического пола ребенка, психических половых различий и поло ролевой дифференциации — одна из важнейших и актуальных проблем в воспитании.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, необходимых для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием взрослых дошкольник усваивает половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину.. В возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта

принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка. Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики, они лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики — с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков – среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков – зрительное восприятие и многое другое. Наиболее благоприятным возрастным периодом для начала гендерного воспитания является четвертый год жизни. Уже на четвёртом году жизни дети, чьё поведение соответствует правильному гендерному воспитанию, чувствуют себя отличающимися от противоположного пола. Роль детского сада в гендерном воспитании очень важна, но все же, очевидно, что воспитание детей с учётом их гендерных особенностей во многом будет определяться индивидуальными особенностями каждого ребенка, зависеть от тех образцов поведения женщин и мужчин, с которыми ребенок постоянно сталкивается в семье. В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни. При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

Успешное формирование личности ребенка, его психические и личностные новообразования происходят только в процессе общения и совместной деятельности со взрослым. В этих двух сферах жизнедеятельности осуществляется интеллектуальное и личностное развитие ребенка, его ориентировка в предметном мире и в системе человеческих отношений. В процессе взаимодействия со взрослым удовлетворяются базовые коммуникативные потребности ребенка, которые составляют основу личности человека. Важно, чтобы между педагогами и детьми было взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегают, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Воспитателям следует осознать, что дети, как и взрослые, чувствуют и замечают искренность, с которой к ним относятся. Хвалить детей за результаты их работы следует индивидуально и искренне, взаимодействие должно быть естественным и непринужденным.

Дети с удовольствием принимают юмор и веселье, которые соответствуют их возрасту, и реагируют на них. Взрослым не следует опасаться, что, смеясь и шутя с детьми, они могут потерять контроль над порядком в группе. Напротив, общее веселье только сближает воспитателей с детьми, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

Не бывает воспитания без трудностей и проблем. Педагог - прежде всего человек. Со своими чувствами и потребностями. А воспитание - это живой процесс человеческих отношений. Хорошее воспитание не может состояться без постоянной работы над этими отношениями и без постоянной работы над самим собой. Мы любим цветы, но, не зная особенностей ухода за ними, не создавая нужных условий для их роста, вряд ли дождемся их цветения.

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу совместной деятельности в дошкольном учреждении, как необходимое требование реализации ФГОС дошкольного образования.

2.9. Организация предметно – пространственной среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда группы спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в группе, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования. Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику СП детский сад №11 и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях даёт детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;

- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальной и театральной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы и экспериментирования.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.). Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В группе созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

- для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации). А также компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей – составление книжек малышек о семье, генеалогических древ.

- для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы - голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровать и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), лечения (игрушечные наборы, в

которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд и пр.); детские телефоны, предметы - заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

-для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки - орудия (лопатки с наборами формочек, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки - вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки - забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

-для развития познавательной активности, экспериментирования: столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

-для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

-для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;

музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

-для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

-для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные); аудиосредства (музыкальная система; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

-для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).

-для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов веревки, дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

- для патриотического развития детей: в уголках размещаются знаки и символы РФ, Самарской области, города Отрадного и ДОО.

В уголках появляются куклы в народных костюмах, предметы старины, альбомы «Мой город», «Улицы города»; художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, загадки, произведения писателей для знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа; лэпбуки.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В группе работает 3 человека, из них:

- педагогические работники – 2 человека

Серегина Наталия Алексеевна – первая квалификационная категория

Казакова Светлана Юрьевна - первая квалификационная категория

Кирюшина Вероника Игоревна- помощник воспитателя - 1 человек

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданные ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
ОО «Познавательное развитие»	Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у	Е.В. Колесникова	2-е изд., перераб. и доп.—М.: ТЦ Сфера, 2016.	<i>Н.К. Виноградова</i> — канд. пед. наук, генеральный директор Учебного центра «Перспектива»; <i>И.А. Сычева</i> — преподаватель	Данная программа направлена на формирование элементарных математических представлений у детей 3-7 лет, привить интерес к математике,

	Дошкольников			Университетского Педагогического колледжа № 13 (Москва).	развить математические способности ребенка; развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти; приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития.
ОО «Развитие речи»	Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет	Л.Е Журова М.И. Кузнецова	ПРОПИШЕМ ИЗ МЕТОДИЧКИ ИЗ САДА		Данная программа направлена на развитие связной речи, умение строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи; развитие лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи, умение использовать в речи все грамматические формы; развитие звуковой стороны речи; развитие образной речи.

3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.

Для достижения обучающими планируемых результатов освоения Рабочей программы и осуществления образовательной деятельности в детском саду, созданы условия, в здании располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды

и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, (организации сна), моечная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

При реализации Рабочей программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории детского сада выделены функциональные зоны: игровая зона; физкультурная площадка, площадка по ПДД.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, физкультурный зал, кабинет «Безопасности», кабинет развивающего обучения), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Уголки, их оборудования и содержание

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Цель	Компоненты предметно пространственной развивающей среды	Требования к зонам
1	Социально – коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,	кукольный уголок; больница; парикмахерская; уголок ряженья; уголок уединения;	- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

		<p>сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>		
2	Познавательное развитие	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,</p>	<p>сенсорный уголок; книжный уголок; уголок дидактических игр; уголок природы; уголок «песок-вода»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по

		представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр
3	Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	учите с нами; уголок речевых игр; театральный уголок; уголок общения	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)
4	Художественно – эстетическое развитие		уголок творчества; музыкальный уголок; уголок рисования;	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для

				<p>рассматривания</p> <p>Наличие природного и бросового материала</p> <p>- Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</p> <p>- Наличие дидактических игр</p>
5	Физическое развитие	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и</p>	<p>физкультурный уголок;</p>	<p>- Наличие атрибутов для подвижных игр</p> <p>- Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</p> <p>- Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</p> <p>- Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями</p> <p>- Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>

		саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).		
--	--	--	--	--

3.3 Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При организации РППС учитывалось:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для старшей группы;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей)

РППС соответствует:
требованиям ФГОС ДО;
образовательной программе ДОО;
материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей;
возрастным особенностям детей;
воспитывающему характеру обучения детей;
требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС включает в себя необходимое содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательна; насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Рабочей программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников.)

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Рабочей программы, реализуемого здесь и сейчас). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.) Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации

образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений),

Для *познавательного развития* в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Средства обучения и воспитания

наименование	количество
Модуль «Семья»	1
Модуль «Кухня» дет.мебель	1
Модуль «Айболит»	1
Модуль «Строитель»	1
набор детской посуды	1
куклы большие	5
куклы маленькие	2
Телефон	1
Кроватки кукольные	1
Фрукты набор (муляжи)	1
Весы	1
Развивающие игры	10
Обучающий материал (карточки)	10
Пазлы	7
Домино	1
Дидактические игры	6
Игрушки с отверстиями	1
Детские картонные книжки	10
Конструкторы разной величины, формы и цвета	3
Инструменты плотника	1
Кубики большие	1
Кубики маленькие	1

Альбом – схемы	1
Акварельные краски	5
Гуашь	5
Стаканы -непроливайки	10
Кисти разных размеров	20
Карандаши цветные в подставках	5
Карандаши цветные в коробках	8
Пластилин	8
Трафареты	10
Альбомы	10
Салфетки для творчества	10
Клей	10
Ножницы	10
Цветная бумага	10
Картон	10
Природный и бросовый материал	4 наб.
Восковые мелки	10
Мат-л для лепки: стеки, инд. клеенки	15
Раскраски	10
Развивающие игры по сенсорному развитию	4
Обучающие игры	5
Развивающие игры	9
Геом. фигуры	5 наб.
Шкаф для пособий (1 шт.)	1
Уголок книги: книги с потешками, сказками, стихотворениями, рассказами.	1
Линейки	3
Кубики с цифрами	1
Пальчиковые театры	1
Музыкальные инструменты:	
Бубны	1
Дудки	1
Деревянные ложки	6

Погремушки	8
Природный материал (шишки, ракушки, камни)	8 гр.
Муляж фруктов и овощей;	1 наб.
Иллюстративный материал по временам года	8
Ведёрки с совочками	1
Растения	5
Кегли	2наб.
Скакалки	2
Автомобиль средние	6
Автомобили мелкие	10
Танк	1
Домино логическое	1
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера – комплект	1

3.5. Перечень художественной литературных, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольной образовательной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11 рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Здесь учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к «чуду», и социально-педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен план праздников и развлечений, который соответствует комплексно-тематическому планированию в ДОО.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции, контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Представленное комплексно-тематическое планирование, рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпускной», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

Декоративно прикладное искусство, «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, «Джунгли зовут», «Музыкальная викторина», «Путешествие в Страну знаний», «Путешествие в страну Светофорию», «В мире фантастики», «Умники и умницы» и т.п.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Зимние забавы», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Каждый детский сад, не смотря на общий стандарт образования, воспитания и обучения детей, имеет свои отличительные особенности.

В нашем дошкольном учреждении - это сформировавшиеся за многолетнюю историю развития традиции. Они связаны с жизнедеятельностью детей, а также и традициями коллектива работников СП. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе со взрослыми (педагогами и родителями), прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где ребенок любим и уважаем.

Традиции - мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью комплексно-тематического плана, и реализуются в форме проектной деятельности.

Наши традиции:

«Коляда»- дети знакомятся с народными традициями, разучивают народные игры, народные заклички, готовятся наряды для колядования. В мероприятиях принимают участие и родители воспитанников.

«Масленица» - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в народные подвижные игры.

«Мамин день – 8 Марта» - дети подготовительных групп дарят мамам необычные подарки. Вместе с воспитателями готовят подарки, рисуют портреты, составляют рассказы о своей маме. Мама на выставке детских рисунков должна угадать рисунок своего ребенка. А также мам и бабушек ждет веселый праздник в музыкальный зал. Мамам и бабушкам предлагаются различные конкурсы.

«Ай-да, папы»- дети старших групп готовят поздравительно-спортивную программу для своих пап. Читают стихи, поют песни, совместно принимают участие в конкурсах, папам так же предлагаются юмористические элементы соревнований между взрослыми. В конце мероприятия ребята вручают папам подарки, изготовленные совместно с педагогами СП.

«Лето – это маленькая жизнь». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний период, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

«Скоро в школу!» - сотрудничество с выпускниками и учителями близлежащих школ: посещение уроков в школах, музеев, организуется экскурсия по кабинетам, совместное участие в проектах, тематических акция, программах, конкурсах.

Периодический выпуск газеты- печатная газета в форме коллажа, фоторепортажа одной семьи или всех детей группы изготавливается ежемесячно. Газета может быть приурочена к любому событию календарному, Дню рождения, мероприятию, прошедшему в

детском саду, к педсовету (в форме рекомендаций для родителей, агитплаката или фотоотчета о проделанной работе) В составлении газеты участвуют не только воспитатели и дети, но и родители.

«**Конкурс чтецов**» - хорошей традицией стал мероприятие, которое проводится в апреле месяце приурочивается ко Дню Победы. Конкурс является отборочным к региональному конкурсу, в рамках фестиваля детского творчества.

«**День открытых дверей**» - информированность родителей, открытость структурного подразделения. Педагоги предлагают в это день посетить структурное подразделение , посмотреть как проводится образовательная деятельность, режимные моменты с воспитанниками. Воспитатели показывают мастер-классы по продуктивным видам творчества с детьми.

«**Публичный отчет**» Перед родителями выступают руководитель СП и педагогический коллектив с отчетом за уч. год. воспитанники детского сада представляют музыкальную сказку, музыкальные номера и стихотворное творчество, отмеченные на конкурсах в этом учебном году, отчет родительского комитета СП.

3.7. Перспективный план развлечений двигательной деятельности на 2024-2025 учебный год

Месяц	Возрастная группа	Физ.досуг	Дни Здоровья	Спортивные праздники
Сентябрь				«День Знаний»
Октябрь	средняя группа	«Путешествие в страну игр»		
Ноябрь	средняя группа	«В гостях у колобка», «В осеннем лесу»	«Нехворайка»	
Декабрь	средняя группа	«Зимушка - зима» «Зимние забавы»		
Январь	средняя группа	«В гостях у игрушек» «Забавный кубик – рубик»		

Февраль	средняя группа	«Забавные птички» «В гостях у бабушки Совы»	«Добрый доктор Айболит»	
Март	средняя группа	«Репка» (кукольный театр)		
Апрель	средняя группа	«Весенние забавы»	«Путешествие на планету Здоровье»	
Май	средняя группа	«Веселые игры»		

**План развлечений музыкального руководителя
2024-25 учебный год.**

№ группы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
4	13.09	25.10 «Я вырасту здоровым!»	-	6.12 «Зимушка зима- прекрасная пора»	24.01 «Если добрый ты- это хорошо»		7.03 «Междун ародный женский день»	18.04 «Весна пришла гостей привела»	

Кроме праздников и развлечений, проводимых в музыкальном и физкультурном залах, воспитатели всех групп проводят развлечения, досуги игровые сеансы в групповых комнатах. Эти мероприятия организуются в конце тематической недели, в пятницу, и являются итоговыми при закреплении лексических тем.

Приложение

3.8. Перспективный план

Перспективное планирование в средней группе № 4

Тема недели	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная обл «Речевое развитие»	Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»		Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
-------------	--	---	--	--	---

	ФЭМП	ФЦКМ	Развитие речи		Чтение худ. литр	Конструирование	Рисование	Лепка аппликация	
<p>о свидания лет равствуй детям д неделя сентябрь</p>	<p>Математические ступеньки Тема: Геометрические фигуры (прямоугольник). научить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Методы и приемы наглядные - практические - словесные Логика образовательной деятельности Е.В. Колесникова стр. 4 Занятие 1 Задачи: считать предметы пределах 4, пользуясь правильными приемами считать по образцу, устанавливать равенства между двумя группами предметов, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на лист бумаги. Логика образовательной деятельности Е.В. Колесникова математи</p>	<p>Календарь природы Цель: дети учатся правильно отгадывать состояние погоды по календарю. Беседа: «Почему желтеют листья?» Развивать диалогическую речь, формировать знания об изменениях природе с приходом осени</p>	<p>Тема «Беседа с детьми «Надо ли учиться говорить?»» Цель: Помогать детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию Логика образовательной области. Гербов астр. 2</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам «Гуси лебеди» и сюжетных картин ПС: продолжать объяснять детям, почему много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах; Способствовать проявлению самостоятельности активности в игре персонажами. Лит: примерно ком темат. планиров. с</p>	<p>И. С. Остро «Золотая осень» Цель: учить замечать особенности изображения осенней картине, отгадывать выразительные средства, которыми использовал художник.</p>	<p>Тема. Лабиринт. Продолжать знакомить детей с названиями деталей конструктора («По тальное развитие» Обогащать словарь детей существительными прилагательными по теме занятия Лит: И.А.Лыкова, стр.12</p>	<p>«Кисть рябинки, гроздь калинки» расширять представления детей многообразии деревьев, умение различать деревья по внешнему виду. Лит: И.А.Лыкова</p>	<p>«Картинки для наших шкафов» Цель: Определить замысла в соответствии с назначением рисунка Методы и приемы наглядные: рассматривание иллюстраций -словесные: рассказывание, беседа -практические: показ, объяснение Логика образовательной области.ИЗО И.А.Лыкова, стр.</p>	
<p>неделя золотая неделя сентябрь</p>	<p>Логика образовательной деятельности Е.В. Колесникова математи</p>	<p>Чтение литературы: Загадки о фруктах и овощах</p>	<p>Объяснить детям артикуляцию звука с, упражняться в правильном произнесении Логика образовательной деятельности</p>	<p>Углублять и детей к художественной литературе, расширять представления приметах осени Лит: компле занятия по прог</p>	<p>Украинская народная сказка « Рукавички» ПС: используя модулирование,</p>	<p>«Как мы строили ремонтники» Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной</p>	<p>Посмотрим в окошко Задачи: рисовать простых сюжетных выявление умений развития графических умений композиционных способностей, Логика</p>		

<p>сентябрь</p> <p>неделя сентябрь</p>	<p>детей 4-5 лет занятия 49</p> <p>Задачи: учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, выделять признаки сходства</p> <p>Закреплять умения считать предметы, знания геометрической фигуре квадрат.</p> <p>Логика образовательной деятельности Е.В. Колесникова занятия стр.52</p>	<p>ПС: учить внимательно слушать загадку - описывать сопоставлять услышанное со знаниями о фруктах и овощах.</p> <p>Задачи: ввести понятие «семья», дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье</p>	<p>Гербова стр. 27</p> <p>Задачи: учить детей, слушать по плану рассматривания игрушки, рассказывать при минимальной помощи педагога</p> <p>Логика образовательной деятельности Гербова развитие речи стр.29</p>	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Комаровой, Васильевой</p> <p>ПС: углублять интерес детей к художественной литературе, расширять представления о приметах осени, формировать умения передавать в рисунке основные признаки осени.</p> <p>Лит: Комплексные занятия по программе «От рождения до</p>	<p>продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц последовательно событий; знакомить с поговоркой «В тесноте, да не в обиде»</p> <p>Украинская народная сказка «Рукавички»</p> <p>ПС: Используя модулирование, продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц</p>	<p>дорогой и конструировать из кирпичиков. Уточнить представление о делении как сооружении, созданном для удобства перемещения.</p> <p>Логика образовательной деятельности Лыкова стр. 24</p> <p>«Создание клетчатой работы из паровозиков, освоение способа деления на равные части</p> <p>Логика образовательной деятельности Лыкова стр. 22</p>	<p>образовательной деятельности Лыкова стр.20</p> <p>«Цветочная клетчатка»</p> <p>Задачи: Составить полихромную клетчатку из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветочной клетчатки</p> <p>Логика образовательной</p>	<p>«как мы строим лабиринт с кладовкой</p> <p>Вызывать интерес к конструированию обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	--

		<p>Воспитывать чуткое отношение к близким.</p> <p>Логика образовательной деятельности (Дыбина) знакомление с окружающим миром.</p>		<p>школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).</p>	<p>последовательно событий.</p>		<p>деятельности Лыкова Цветные ладошки стр.26</p>	<p>Андерсена. «Дюймовочка» Инициировать и способы сочетания кривой дорожки загородки как элемент композиции Логика образовательной области: Лыков конструирование стр. 28</p>
<p>детский сад неделя сентябрь</p>	<p>Продолжат учить считать предметы, добавлять к группе недостающий предмет, устанавливать равенство группами, состоящими из одинакового количества предметов, обозначать положение предметов по отношению к себе, закреплять представление о частях предмета. Методы и приемы: - практические: дидактические игры, игровая ситуация, рисование; - наглядные: рассматривание картинок, прослушивание музыки; - словесные: загадывание загадок, вопросы. Логика образовательной области: Лыков Е.В. Колесникова стр. 56 занятие 4</p>	<p>«Кто работает в детском саду?» ПС: Формирование представлений о профессиях работников детского сада Экскурсия в медицинский кабинет Цель: проведение измерений веса и роста дошкольников Лит: Горбатенко стр. 28</p>	<p>Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад» Составление рассказа о кукле. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомит с стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии, развивая поэтический слух. Интеграция образовательных областей: Логика Гербов астр. 29</p>	<p>Беседа: «Мой любимый детский сад» Цель: формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, положительное отношение к детскому саду.</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой. Литературные сказки «Телефон», «Тараканище» Чуковского. Цель: формировать умение детей слушать литературные произведения, внимательно слушать сказки, отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>«цветной домик» Разрезание широких полосок бумаги на кубики или кирпичики Деление квадрата на треугольник. «Чебурашка» Цель: совершенствовать умение лепки из пластилина Интеграция образовательных областей: Логика Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>лепка предметов Жуки на цветочной клумбе Лепка жуков конструктивным способом с применением пластилина Закрепление навыков лепки полусферы Логика образовательной области: Лыков ИЗО Цветные ладошки стр. 28</p>	

						Социально – коммуникативное развитие. Логика образовательной области: Лыкова Цветные ладлшки 32			
животные неделя сентября	Задачи: отгадывать математические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации, находить цифру 1 множества цифр, писать цифру используя обобщенные знания, понимать последовательность расположения геометрических фигур. Е.В. Колесникова 60 занятие 5	«Как звери готовятся к зиме?» Цель: Продолжить знакомить с особенностями жизни животных медведь, лиса, заяц. Интернет-ресурсы	Беседа «Какие бывают животные?» ПС: обобщить знания о домашних и диких животных, группировать по месту обитания. Д/и «Кто это?» - закреплять умение узнавать и называть животных, объяснять где они живут.	«Детки в клетке» ПС: Познакомить с яркими поэтическими образами животных стихотворения Маршака Лит: В.В. Гербова 46	Чтение произведения «Зимовье зверей» ПС: формировать умение внимательно слушать	Лепка с элементами конструирования природного материала Тема: Петя петушок золотой гребешок. Создание выразительного образа петушка из пластилина природного материала. Экспериментировать с художественными материалами.	Рисование по представлению Храбрый петушок Совершенствовать умение владеть кистью: свободно уверенно кистью повторяя очертания силуэтов. ИЗО Лыкова цветные ладлшки стр. 36.		
животные неделя октября	Программное содержание: 1 закреплять знания о цифре 1, о геометрической фигуре – треугольник, учить находить среди множества других	«Кошка» ПС: Расширять представления детей о домашних животных, развитие, формирование умения вести непринуждённую	Беседа: «Дикие животные» вспомнить с детьми о разнообразии обитателей лесов, познакомить с представителями тайгры: рысь, уссурийский тигр, глухарь, соболь, ласка, бурундук;	«Домашние животные» ПС: Закрепить знания детей о домашних животных, формировать умение составлять рассказы серии сюжетных	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». ПС: продолжать формировать умение внимательно слушать	Как мы построили сказочные домики. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из прокладыванию дорожек. Помочь выявить схожесть и		Аппликация из природного материала на бархатной бумаге Листопад и звездопад Создавать красивые композиции из	

	<p>умение сравнивать, отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать представление, что треугольники могут быть разного размера. Е.В. Колесникова математика для детей 5 лет занятие 6. Стр. 205</p>	<p>беседу . Лит: Н. Е. Веракса «Комплексные занятия в ДОУ», стр. 205</p>	<p>ПС: воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на явления окружающего мира, замечать красоту объектов природы</p>	<p>картинок. Лит: Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 208.</p>		<p>отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Лыкова конструирование с 32</p>		<p>природного материала. Знакомство с явлением контраста. Изо Лыкова Цв ладошки стр.38</p>	
<p>вырасту здоровым неделя октября</p>	<p>Знакомит с цифрой, учить писать цифру, различать понятия «сегодня, завтра, далеко, близко». Понимать учебную задачу, занятие 7 стр. 67</p>	<p>«Сохрани свое здоровье сам». ПС: Формировать представления о здоровом образе жизни. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления интернет ресурс</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки з и зь. Упражнять детей в произношении изолированного звука в слогах и словах, учить произносить звук з твердо и мягко, различать слоги звуками з и зь. Гербова стр. 31</p>	<p>К.И. Чуковский «Мойдодыр». ПС: Продолжать приобщать детей к отечественной детской литературе. Формировать умение отвечать на вопросы педагога. Развивать речь, логическое мышление детей.</p>	<p>Чтение художественной литературы: «Айболит» (обсуждение) Беседы «Кто ухаживает дома за больными детьми»</p>		<p>Рисование по представлению «Яблоко спелое, красное, сладкое» Рисование многоцветного яблока. Изо лыкова стр. 4</p>	<p>Лепка предметов Вот какой у нас арбуз! Моделирование частей по размеру и форме, лепка пластилина рациональным способом. Изо лыкова стр. 4</p>	

<p>вырасту здоровым неделя октября</p>	<p>«Закрепят знания о цифре 2, о геометрической фигуре – овал, находить его среди множества фигур. Умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности. Учить соотносить фигуру с количеством предметов. Отгадывают загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать представление, что овалы могут быть разного размера, на самоконтроля и самооценки. Е.В. Колесникова занятие 8 стр. 69</p>	<p>«Витамины и продукты» ПС: - познакомить с понятием «витамины», продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятия «ягоды», «овощи» «фрукты» Лит: Фисенко стр. 25</p>	<p>Народные (хороводные) игры: «Горелки», «Змея», «Просмотр мультфильма «Будьте здоровы» «Медведь» ПС: закрепление КГН, создание положительного эмоционального климата</p>	<p>Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетешки» Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Гербова стр. 32</p>	<p>Чтение художественной литературы А. Гайдара «Поход» ПС: продолжать читать детям внимательно, слушать рассказы, отвечать на вопросы по их содержанию</p>	<p>Конструирование Как грядки превратились в огород Расширять опыт конструирования замкнутых построек организации внутреннего пространства. Социально-педагогическая ситуация. Инициировать поиск способов изображения из различных материалов. Лыкова конструирование 36</p>	<p>Рисование модулей «Кисть рябинки, гроздь калинки» Создание красивых осенних композиций передачей настроений. Свободное сочетание художественных материалов и техник. ИЗО Лыкова стр. 36</p>		
<p>путешествие в мир добрых эмоций неделя ноября</p>	<p>Учить отгадывать математические загадки, писать цифры 3, понимать учебную задачу и выполнять самостоятельно, находить цифру 3 в множестве. Знакомит с цифрой как знаком числа 3</p>	<p>«О дружбе и друзьях» ПС: расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательных отношений к ним. Лит: О.В. Дыбина, стр.25</p>	<p>Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой» ПС: Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение, воспитывать трудолюбие</p>	<p>Игра – инсценировка «Учимся вежливо» ПС: рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их, активизировать в</p>	<p>Чтение сказки «Три поросенка». ПС.: ЧХЛ познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка»</p>		<p>Рисование по мотивам сказки «Мышь и воробей» Создание простых графических сюжетов по мотивам сказки. Понимание обобщенного способа изображения животных.</p>	<p>Лепка Тема ««вот ежик, у него голова ни ног»» Программное содержание: - закреплять умение лепить плоские изделия методом барельефа, учить самостоятельности</p>	

	Продолжат учить соотносить цифры количеством предметов. Закрепляют знания до конца года осенней. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Е.В. Колесникова математика для детей 4-5 лет. Стр. 73 занятия			детей соответствующими словами и обороты. Лит: В.В. Гербова			ИЗО Лыкова стр.	оформлять поделки и доводить до конца, закреплять умение лепить мелкие детали («Художественное эстетическое развитие») - продолжать понимать и анализировать содержание потешки, воспитывать отзывчивость доброту («Социально-коммуникативное развитие») Логика образовательная деятельность Лыкова стр. 5	
Путешествие в мир эмоций. неделя ноября	Учить отгадывать математические загадки, соотносить количество предметов цифрой, упражнять в сравнении двух групп предметов, развивать представление о равенстве и равенстве групп предметов. Закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине знания о	«Игра – инсценировка» «Учимся вежливости» Программное содержание: рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их, активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты. Речевое развитие	«Наши эмоции наше настроение» ПС: Обобщить и закрепить знания детей об основных эмоциях (радость, грусть, страх, злость) Лит: интернет ресурс znanino.ru/media/konsp	Повторение русской народной песенки «Тень-тень-потешки» ПС: Закреплять знания сказок, повторяя отдельные фрагменты. Развивать диалогическую речь. Развивать интонационную выразительность речи, логическое мышление	Чтение Л. Квитки «Бабушкины ручки» ПС: формировать интерес к художественному слову, обогащать словарь детей.		Рисование с элементами аппликации Зайка серенький беленьким Трансформировать выразительный образ зайчика. Наклеивать и раскрашивать композицию. ИЗО Лыкова стр.	Лепка «О чем мечтают сибирский кот» Создание пластилиновой композиции. Лепка конструктивным способом, размещение на бруске батареек ИЗО лыкова с	

	геометрической формы прямоугольник, находить его среди множества жгутиков Е.В. колесникова математика для детей лет. Стр. 80 занятия	2Познавательное развитие Методы и приемы - практические - наглядные - словесные Материалы и оборудование. Интернет-ресурсы		Лит: В. В. Гербова 32					
Моя семья неделя ноября	Учить устанавливать равенство между детьми группами предметов когда предметы расположены по- разному, равенство неравенство, когда предметы находят различном расстая друг от друга, отсчитывают предм по образцу, опреде положение предме по отношению к се Е.В. Коелсникова 84 занятие 12	Беседа о мебели. ПС: Формировать умение у детей обобщать слова Лит: Конспект НО «Мебель»	ПС:Упражнять детей в произношении звука Ц Лит: В,В, Гербов а стр.	«Наши эмоции» ПС: развитие эмоциональной сф детей, закрепить зн детей о пяти основ эмоциях Лит: https://vk.com/wall163432394_568360	Чтение загадок п мебель. ПС: Формироват умение внимател слушать воспита	«. Конструирован Как цветная капу росла и выросла Вызвать интерес конструирования цветной капусты натуры. Инициир поиск и выбор адекватного материала. Напол каркасный и модульный спосо конструирования предложить спос их сочетания Конструировани Лыкова стр. 40		Аппликация элементами рисования Полосатый ко для кота Составление красивых ков из полосок и квадратиков, чередующихс цвету. Освоен нового способ резание бумаг линии сгиба. Л Лыков а стр. 6	
Моя семья неделя ноября	Учить устанавливать равенство между детьми группами предметов когда предметы расположены по- разному, равенство неравенство, когда предметы находят различном расстая друг от друга, отсчитывают предм	«Семейные традици ПС: Способствова воспитанию уважительного отношения к семе традициям. Игра «Бабушкин сундук» -Чтение сказки «У	Рассказывние по карти «Собака со щенятами» Учи детей описывть ка в определенной полевательности, называть картинку. Пртиобщат детей к поз Гербов астр. 37	«Моя семья» ПС: продолжать развивать свободн общение с взрослы детьми. Способств совершенствовани диалогической реч Лит: https://nsporta	Худ. чтение «Как братья отцовский нашли» ПС: Формироват умение слушать, беседу.	«Дом для моей семьи» ПС: расширить представления о семье. Развивать умение органи-зовывать прост-ранство для констру объединять постройки Лит: Л.В. Куцакова, стр. 96			

	по образцу, определить положение предмета по отношению к себе Е.В. Коелсникова 84 занятие 12	обождать» К. Д. Ушинского Лит: Н. В. Лободина Комплексные занятия стр.39 з№1							
Тема неделя декабря	Учить отгадывать математические задачи находить цифру 4 множества других обводить цифру 4 поточкам, соотносить предметы по величине Е,в, Колесникова занятие 13 стр 87	«Уют в нашем доме новогодние праздники» ПС: Познакомить с предметами, создающими уют и новогоднее настроение («Комплексные занятия») Лит: Н. Е. Веракса «Комплексные занятия», стр. 208.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» Познакомит детей с русской народной сказкой, поможет оценить поступки героев драматизировать отрывки произведения Гербов астр. 42	«Декабрь – первый зимний месяц». ПС: закрепить признаки зимы, обсудить особенности первого зимнего месяца. «Составь рассказ» теме «Как мы слепили снеговика» - упражнение в умении составлять рассказ по предложенному плану	Познакомить с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»		Перчатки и котят Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам. Формирование графических умений обведение кисти с удерживанием карандаша без отрыва от бумаги в определенном положении. ИЗО Лыкова стр.	Снегурочка Лепка снегурочки в длинной шубке конуса. Скрепление частей с помощью валика, свернутого в кольцо. Перенесение несложного движения фигурки путем снеболки Лыкова стр 70	
Тема неделя декабря	Математические ступеньки Закрепят знания числа и цифр соотносить цифру 4 с количеством предметов, геометрические фигуры в окружающих предметах, определять название предмета относительно себя Е.В. колесников астр занятие 14	Целевая прогулка «Какая улица?» Формировать элементарные представления об улице, обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять названия улицы, на которой находится детский сад. Объяснять как важно знать свой адрес. Дыбина. Ознакомление	Заучивание стихотворения о зиме. П.С: Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. Лит: В.В. Гербова, стр.	Беседа «Кто такой Мороз?» А Дед Мороз настоящий? А где живет Дед Мороз? дворце? А почему наряжают ёлочку? группу будем украшать к празднику? Рассказ воспитателя «Как правильно украшать елку». - Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза.	Чтение и стихотворений о зиме. П.С: приобщать к поэзии.		Морозные узоры Рисование морозных узоров в стиле кружевоплетения Экспериментирование с красками получения различных оттенков голубого. свободное творческое применение различных декоративных элементов. ИЗО Лыкова стр.	Лепка. «Веселый Снеговик» рассматривание картин художников, демонстрация картин, и персонажей; словесный: ролевая воспитателя, беседа.	

<p>Имние забавы неделя декабря</p>	<p>Считать по образцу названному числу, понимать отношения между числами 3 и отгадывать загадки которых присутствуют числа, соотносить цифру с количеством предметов, решать логическую задачу основе зрительно воспринимаемой информации. Е.В. Колесникова 93 занятие 15</p>	<p>с окружающим миром «Дед Мороз и его помощники» ПС: Уточнить и расширить знания о том, кто такой Дед Мороз, как выглядит где он живет, на чем передвигается; формировать умения внимательно слушать воспитателя и сверстников, отвечать на поставленные вопросы. презентация «Где живет Дед Мороз»</p>	<p>Обучение рассказыванию картин «Вот это снего» Учит детей составлять рассказы по картинке повторов и пропусков существенной информации Обучать придумывать название картин. Гербов астр. 45</p>		<p>Чтение рассказа Воронковой «Как наряжали» ПС: продолжать знакомить с детскими писателями, развивать умение целостно воспринимать литературный текст</p>	<p>Как фольга стала серебряной птицей Расширять опыт конструирования фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Познакомить способом конструирования новогодней игрушки из квадрата с каркасным способом Лыкова конструирование 72</p>		<p>Лепка сюжетной Дед мороз при подарки Лепка фигурки человека на основе конуса. Смаостоятельный выбор приемов лепки для передачки характерных особенностей героя. ИЗО Лыкова с</p>	
<p>Новый год неделя декабря</p>	<p>Учить соотносить цифру с количеством предметов, формировать представление о пространственных отношениях, закрепить знания о геометрических фигурах и времена года Е.В. Колесникова 96 занятие 16</p>	<p>«Хлопушка» Задачи -Формировать умения работать с различными материалами -Способствовать развитию конструктивных навыков -Воспитывать интерес конструктивной деятельности Методы: Рассматривание объектов -Показ приемов -Вспомнить</p>	<p>Звуковая культура речи звук ш Показать детям артикуляцию звука ш, четко произносить звуки оазличать слова со звуками Гербов астр. 45</p>		<p>Чтение стихов о новогоднем празднике. Привлечь интерес к художественным произведениям.</p>	<p>Тема «Зимний городок» Задачи: 1 Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов, творчески и изобретательно («Художественное эстетическое развитие») 2. Упражнять в</p>		<p>Праздничная новогодняя открытка Аппликативное изображение елочки из треугольников полученных из квадратов разрезанных по диагонали украшение елки декоративными элементами, . Изо Лыкова с</p>	

		повторить прием				быстром решении проблемных ситуаций («Социально-коммуникативное развитие») Материалы и оборудование. Конструирование Лыкова стр. 76			
Всемирный день «Спасибо» неделя января	Игра-путешествие по стране Математики ПС: Закрепить представления о символах предложения сложение и вычитание групп предложения взаимосвязи частей, геометрические представления. Лит: Колесникова А.с.49		«Праздник вежливости» ПС: уточнить правила вежливого общения и освоить формулы вежливости; развивать память, речь. Воспитывать вежливость к сверстникам взрослым. Лит: Петрова, с.31		Чтение потешек «Вежливые слова» ПС: Познакомить вежливыми словами		«Сказочная птица» ПС: развивать воображение, умение придумывать необычный образ Лит: Лыкова И.А с.107		
Неделя доброты неделя января	ПС: Продолжать сравнивать две группы предметов, разной формы, определяя равенство или неравенство на основе сопоставления пар Лит: И.А. Помаранчев В.А.Позина стр. 15	«О дружбе и друзьях» ПС: расширять знания сверстниках, закреплять правила доброжелательных отношения к ним. Лит: О.В.Дыбина, стр.25	«Давайте жить дружно» ПС: закрепить значения слова «Здравствуй!» зависимости от времени суток употреблять вариативные слова приветствия и произносить их с соответствующей интонацией. Расширять представления о дружбе		Чтение книг о дружбе ПС: формировать умение у детей относиться друг другу хорошо.	«Подарок другу» ПС: формировать умение складывать квадрат по диагонали и вертикали интернет ресурсы Оригами для средней группы.			

			Лит: В.В. Гербова, с. 1						
Птицы зимой неделя февраля	П/с: продолжать сравнивать количество предметов. Закреплять: порядок различать количественный порядок Математика для детей 4-5 лет Е.В. Колесникова стр. Занятие 21	«Домашние птицы детеныши» ПС: Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, члвч птичьих семей, по для человека интернет ресурсы презентация «Домашние птицы»	Тема: Мини-викторина сказкам К. Чуков Чтение произведения «Федорино горе» Помочь детям вспомнить название и содержание сказок Чуков Познакомить со сказкой «Федорино горе» Материалы. В.В. Гербова Занятия по развитию речи Стр. 52	ПС: Рассматривание иллюстраций к сказкам «Гуси лебеди» сюжетных картин Лит: Гербова В.В. И. Пензулаева; стр.	Чтение художественной литературы. Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» ПС: Формировать умение у детей понимать суть поступков и побуждений эмоционально воспринимать содержание литературных произведений.		Как розовые яблочки на ветках снега Рисование гуашью красками Рисование снежинок заснеженных веток Создание композиции. создание особенностей внешнего строения тела. Материалы. Белый лист, непроливайка. Логика. ИЗО Лист стр. 92	ИЗО лепка сюжетная Тема: «прилетели в гости. Воробей на корме» Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие» П/с: учить детей лепить птиц конструктивным способом из нескольких частей Развивать коммуникативные умения, цветовое восприятие, эмоциональность	
Зимующие птицы неделя февраля	П/с: учить считать по образцу, соотносить цифру с количеством предметов, различать понятия времени закреплять знания геометрических фигур круг, прямоугольник,	Беседа о зимующих птицах ПС: Побеседовать о птицах которые прилетают зимой интернет ресурсы	Тема: Звуковая культура речи: звук Ч Цель: Объяснить детям правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развитие фонематического слуха	Рассказ Е.Чарушина «Воробей» ПС: пересказывать самостоятельно, передавая интонацию свое отношение	Подбор литературы о птицах	Конструирование Тема: «Как накрыть обеденный стол с помощью письменным». П/с Расширять и обогатить представление о мебели, его строении	Тема: «Аппликация на тему «Заяц и избушка». П/с: учить создавать на аппликативной основе несколько		

	квадрат. Знакомство с шаром, кубом, цилиндром. Колесникова стр. 222 Занятие 222	Презентация «Зимующие птицы»	Интеграция образовательных областей «Речевое развитие» «Физическое развитие» Логика образовательной области: Гербова стр.5	Развитие связного грамматически правильной памяти и внимания умения слушать друга. Лит: стр 94 Ушаков		назначении, конструктивных вариантах. Лит-ра: Лыжников Конструирование 88		картин и образы Материалы: белая, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенка Логика образовательной области: Лыжников ИЗО стр. 94	
Посуда 3 недели февраля	ПС: Цель: продолжить учить порядковому счету, соотносить цифру с числовой карточкой, закрепления о геометрических фигурах. Оборудование: Е.И. Колесникова стр. 23	Наша армия» Цель: Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «Защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями(морские танкисты, летчики пограничники) Методы и приемы -Показ картинок. -Объяснение. Занятия по ознакомлению с окружающим миром О.В. Дыбина	Составление рассказов по картинке «На полянке» Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжат учить придумывать название картине. Материалы. Гербова. Развитие речи стр. 55	«Праздник у Маши» ПС: Закреплять знания детей о своих близких родственниках, о мамах. Познакомить с понятием «праздник «посуда» Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов, действиями. учить согласовывать прилагательные существительными в роде и числе. Лит: конспект НОД (стр. 12)	Чтение художественной литературы. В.С. «Просто старушка» (пересказ рассказа) ПС: учить детей пересказывать небольшой рассказ впервые прочитанного		анкет по образцу. Рассматривание изображения танка на картинке, называние его частей, затем дети рисуют танк самостоятельно. Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной).	Аппликация «Матрос с флажком» Цель: формировать умение работать по образцу и самостоятельно. Упражнять детей правильно применять приемы аппликации. Воспитывать интерес к творчеству. -Развивать аккуратность, творчество. работа Оборудование: Клей, кисти, бумага, иллюстрация, образец.	

День защитника Родчества	ПС: Программное содержание: Учить соотносить цифру с количеств предметов, обозна словами положени предмета на листе бумаги. Способств развитию зритель внимания. Логика Колесникова математика для де 5 лет. Занятие 24 стр.124	ПС: Познакомить профессиями в ар Какие профессии нужны в армии. Лит: Комплексны занятия в ДОУ. Ст	«Урок вежливости». Цель: рассказать детям том, как принято встре гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не скучал. Чтение стихотворения В.Орло «Почему медведь спит зимой» Логика В,В. Гер занятие 4 стр. 56	«Радуга в стакане» Показ презентации Проведение опыта - практические Интернет-ресурсы	Подбор стихов о армии	Конструиро о е строении и назначении. Развивать восприятиевани Как мы вместе строили вымоку горку Вызвать интрес к конструироанию горки и поиску способов ее преобразования и более высокую и безопасную. Учи создавать постор по представлени Развивиать		Лепка предм Веселые вертолеты Учить лепитьконстру ным способом разных по фор размеру детал Уточнение представлени строении и сп передвижения вертолета. И.А. Лыкова стр. 98	

						восприятие и наглядно-образное мышление. Лыкова конструирование 90			
оя семья неделя марта	ПС: Формировать представления о порядковом счете конспект НОД № 1	Наши мамы». Цели: Формировать любовь и уважение к самому родному человеку Земле – маме; Методы и приёмы Наглядный: рассматривание фотографий из семейных альбомов, Словесный: беседы с детьми о маме; Практический: рисование портретов Материал: Мет. Лит: О. В. Дыбина	: «Весна –Красна» Цель: развитие связной речи лексической теме «Весна». Методы и приёмы: Наглядный: наблюдения на прогулке Словесный: чтение художественной литературы Практический: художественное творчество на тему «Весна» Мет. Лит. В.В. Гербова Развитие речи		Чтение С. Маршак «девочках и мальчиках». ПС: закреплять гендерные представления детей	Тема: цветы "Тюльпаны" Цель: создание условий развития творческих способностей дошкольников. Мет. Лит. См Лыкова 47	Тема: «Цветок в подарок маме» Цель: выполнение аппликации бумаги, для изготовления подарка, указания, Практический: выполнение детьми практических заданий; Мет. ЛИТ стр 34 Изобразительная деятельность Комарова		
есна неделя марта	Тема: «Движение в заданном направлении. Сравнение величин. Независимость результата от величины» Цель: Развитие математических представлений через и	«Весенние приметы» ПС: Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне	Тема: «Весна шагает по планете» Цель: Систематизировать знания детей о первых признаках весны Мет. Лит. см О.В. Дыбина Ознакомление с окружающей средой	Тема: Мы готовимся встретить весну Цель: Расширить представление о весне познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Мет . ЛИТ. Гербова В.	Чтение книг о весне ПС: Продолжать развивать усидчивость, внимательность		Тема: ««Весна – красная пришла»» Практический: знакомство с способами нетрадиционного рисования; Мет. Лит. см Комарова 46	(Лепка) Цель: Формирование у детей умения изготавливать кораблика из бумаги Тема: «"Весенние ручки"» Мет. Лит.: см Комарова	

деятельность. Мет. Лит. Колесников 42	Лит: интернет ре konspekt v sredne ppe 3.doc		«Развитие речи в детском саду. Средняя группа»					стр 63	
---	---	--	--	--	--	--	--	--------	--

3.9. Тематика развлечений на год.

Месяц	Мероприятия	Группы детского сада
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Средняя
	Осенние праздники	Все группы
Ноябрь	Праздник «День Матери»	Средняя, старшая и подготовительная группы
Декабрь	Новогодние праздники	Все группы
Январь	Вечер развлечений «Рождество Христово»	Все группы
	Вечер развлечений «Мы - солдаты»	Средняя группа
Март	Праздник «Женский день – 8 Марта»	Все группы
	Музыкально-спортивный праздник «Широкая Масленица»	Средняя, старшая и подготовительная группы

Апрель	Развлечение «День смеха»	Средняя, старшая и подготовительная группы
	Праздник «Пришла весна»	Ранний возраст, 2 младшая и средняя группы
Июнь	Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей»	Все группы детского сада
Июль	Музыкально-спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Средняя, старшая и подготовительная группы
Август	Досуг «Пейте дети молоко – будете здоровы!»	Средняя, старшая и подготовительная группы
	Развлечение «До свидания лето!»	Средняя, старшая и подготовительная группы

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада на 2024-2025 учебный год

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
1	«Мы такие разные и такие одинаковые»	12- 19.09 День воспитания «Что такое хорошо и что такое плохо?»	3-7 лет	воспитатели
2.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	9-30.09 Родительские собрания	2-7 лет	воспитатели
		11-25.09 Консультация «Семейные ценности»	2-7 лет	воспитатели
		23-27.09 Акция «Дети и дорога!»	4-7- лет	воспитатели
3	«Конкурс, движение»	9-30.09 Выставка поделок «Осень –прекрасная пора»	3-7 лет	

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
---	--------	------------------	---------	---------------

ОКТАБРЬ				
1		21-25.10 Квест – игра «Дорожная азбука»	3-7 лет	воспитатели
		4.10-8.10 «День защиты животных» - викторина «В мире животных»	3-7 лет	воспитатели
2.	«Будь здоров без докторов!»	7-11.10 Развлечение «Путешествие в страну игр»	3-5 лет	Физ. инструктор
3	«Конкурс и движение»	28-31.10 Праздник «Осень, осень в гости просим!»	3-7 лет	воспитатели
		7-25.10 Конкурс «Веселые овощи!»	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
НОЯБРЬ				
1.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	27-29.11 – День матери в России – праздник посвященный Дню матери	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ДЕКАБРЬ				
1.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	2-20.12 Участие в подготовке костюмов к Новогодним праздникам	2-7 лет	воспитатели
		9-13.12 «Минутка безопасности» - просмотр мультфильмов по ОБЖ	3-7 лет	воспитатели
2.	«Конкурс и движение»	2-13.12 Конкурс поделок «Морозные узоры»	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ЯНВАРЬ				
1.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	9-10.01 Развлечение «Рождественская сказка»	3-7 лет	воспитатели
2.	«Мир рядом со мной!»	9-31.01 Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	3-7 лет	воспитатели
3.	«Мы любим трудиться»	9-31.01 Конкурс Снежных построек «Необыкновенное животное»	3-7 лет	воспитатели
4.	«Конкурс и движение»	20-31.01 Конкурс кормушек для птиц	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	3-21.02 Изготовление фотоальбомов «Мой папа герой»	2-7 лет	воспитатели
		24-28.02 Эстафета зеленого огонька	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
МАРТ				
1.	«Растим патриота»	3-6.03 Международный женский день – праздник посвященный Международному женскому дню	3-7 лет	воспитатели
2.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	10-22.03 Фотоконкурс «Мы такие разные и такие одинаковые!»	3-7 лет	воспитатели
3.	«Будь здоров без докторов!»	10-14.03 «Мамины помощники»	3-7 лет	Физ. инструктор

4.	«Конкурс и движение»	3-14.03 Конкурс поделок «Подарочки для мамочки»	3-7 лет	воспитатели
----	-----------------------------	--	---------	-------------

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
АПРЕЛЬ				
1.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	14-29.04 Акция «Детский сад – цветущий сад»	2-7 лет	воспитатели
		1-29.04 Акция «Пристегни самое дорогое»		
		1-18.04 Конкурс «Пасхальный сувенир»	2-7 лет	воспитатели
2.	«Конкурс и движение»	1-11.04 Конкурс поделок «Мой звездолет»	2-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
МАЙ				
1.		12-23.05 Родительские собрания	2-7 лет	воспитатели
		19-23.05 Конкурс стенгазет «Знать правила дорожного движения большое достижение»	3-7 лет	воспитатели
2.	«Конкурс и движение»	5-30.05 Конкурс «Огород на подоконнике»	2-7 лет	воспитатели
		30.-7.05 Конкурс «Открытка для ветерана»	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ИЮНЬ				
1.	«Мы такие разные и такие одинаковые»	2.06 День защиты детей - развлечение	2-7 лет	воспитатели
		воспитатели		

2.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	2-30.06 «Семейная мастерская» - изготовление поделок на участке детского сада	2-7 лет	воспитатели
		16-20.06 Акция «Дети! Дорога! Жизнь!»	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
ИЮЛЬ				
1.	«Мир рядом со мной!»	1-31.07 Экспериментальная деятельность на участке детского сада	3-7 лет	воспитатели

№	Модули	Тема мероприятия	Возраст	Ответственные
АВГУСТ				
1.	«Семья» «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»	1-29.08 Детско-родительские проекты «Дружная семей-ка»	2-7 лет	воспитатели
2.	«Мы любим трудиться»	25-29.08 Оформление фотовыставки «Как мы трудились летом»	3-7 лет	воспитатели
3.	«Конкурс и движение»	18-29.08 Конкурс поделок «Необыкновенное чудо»	3-7 лет	воспитатели