Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 10 «Образовательного центра ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области детский сад №11

**Рабочая программа дополнительной непосредственно образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию «Волшебный треугольник» для детей 5-6 лет**

**Срок реализации 1 год**

автор – составитель:

Коршунова Оксана Анатольевна

2023 - 2024г.г.

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

**Программа** дополнительного образования **кружка оригами***«****Чудесный треугольник****»* является **программой** художественно-эстетической направленности.

В **программе** прослеживаются меж предметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в **непосредственно** – организованной деятельности образовательной области *«Коммуникация. Речевое развитие»*. При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей *«Художественное творчество. Рисование»*, *«Познание. Математическое развитие»*.

**Актуальность**

Использования **оригами** в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как **средства** развития мелкой моторики рук. Использование **оригами** обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Срок реализации **программы**:1 Год

**Цель** **программы**: Продолжать знакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из **бумаги по типу оригами**.

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

**Задачи программы**:

- Формировать умение у детей различным приемам работы с **бумагой**:

сгибание, многократное складывание («Художественно – эстетическое развитие»).

- Концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти («Познавательное развитие»).

- Формировать умение правильно организовать рабочее место («Социально – коммуникативное развитие»)

- Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие,

аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы («Социально – коммуникативное развитие»)

- Воспитывать интерес к искусству **оригами** («Познавательное развитие»)

- Использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности («Физическое развитие»)

**Формы работы:** беседы; чтение худ. литературы; индивидуальная работа;

**групповая работа**; коллективно-творческая работа; работа с родителями.

игра; оформление выставок.

**Методы и приемы:**

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с **проговариванием**, совместное действие педагога с детьми.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Занятия **кружка** проводятся - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 25 минут.

**Перспективный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Количество часов | Содержание (темы занятий, формы работы) | Сроки реализации |
| *«Веселый треугольник»* | 25 минут | Научить детей складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы,  **проглаживая** полученную линию сгиба. Развивать **фантазию**. | октябрь |
| *«Собачка»* | 25 минут | Закрепить знания детей о животных.  Формировать умение складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки. Развивать мелкую моторику. | октябрь |
| *«Бабочка»* | 25 минут | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы,  **проглаживая линию сгиба**. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки. | октябрь |
| *«Ждем гостей»* | 25 минут | Познакомить с приемом складывания квадрата пополам по прямой. Вызвать желание оформить свою поделку. | октябрь |
| *«Осенний ковер»*  коллективная работа | 25 минут | Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма. | ноябрь |
| *«Грибок»* | 25 минут | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко **проглаживать линии сгиба**. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. | ноябрь |
| *«Птичка»* | 25 минут | Формировать умение складывать два круга пополам, **проглаживая линию сгиба**. Соединить их и дополнить деталями. Развивать творческую **фантазию** | ноябрь |
| *«Елочная игрушка»* | 25 минут | Научить детей складывать круг пополам, **проглаживать линию сгиба**, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма | ноябрь |
| *«Звоночек для козлика»* | 25 минут | Формировать умение склеивать конус из полукруга. Украсить полоской **бумаги с кружочком**. | декабрь |
| *«Красивая снежинка»*  2 занятия | 25 минут | Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и **фантазию**, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем. | декабрь |
| *«Новогодняя елочка»* | 25 минут | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом, начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой **бумаги**. Развивать мелкую моторику рук, **фантазию и творчество**. | декабрь |
| *«Аквариумные рыбки»* | 25 минут | Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно **проглаживать линии сгиба**. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество. | январь |
| *«Снеговик и елочка»*  2 занятия | 25 минут | Формировать навыки выполнения поделок из полосок **бумаги**. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать *«капельки»* - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость. | январь |
| *«Кораблик»* | 25 минут | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно **проглаживая линию сгиба**, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки | февраль |
| *«Цыпленок»* | 25 минут | Формировать навыки выполнения поделок из полосок. Соединять края полосок и соединять в виде цыпленка, дополняя деталями. Воспитывать усидчивость, творческую **фантазию**. | февраль |
| *«Самолет»* | 25 минут | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко **проглаживать линии сгиба**. Формировать умение отгибать углы в противоположные стороны. | февраль |
| *«Кошка»* | 25 минут | Формировать умение складывать кошку на основе базовой формы треугольник, **проглаживая линии сгиба**, отгибать углы. Воспитывать усидчивость. | февраль |
| *Цветы в подарок маме»*  2 занятия | 25 минут | Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. | март |
| *«Мышонок»* | 25 минут | Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Формировать умение рисовать носик и глазки. Развивать воображение. | март |
| *«Цветик – семицветик»* | 25 минут | Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. | март |
| *«Веселый лягушонок»* | 25 минут | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Оформить аппликацией поделку | апрель |
| *«Стаканчик»* | 25 минут | Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно **проглаживать линии сгиба**. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память. | апрель |
| *«Бабочка из полосок»* | 25 минут | Формировать умение соединять полоски **бумаги** в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость. | апрель |
| *«Воздушный змей»* | 25 минут | Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией. | апрель |
| *«Зайчик»* | 25 минут | Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук. | май |
| *«Весенний цветок»* | 25 минут | На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Формировать умение составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание. | май |
| *«Вьюнок»* | 25 минут | Формировать умение складывать базовую форму блинчик, загибая края к середине листа. Свернуть в трубочку лист гофрированной **бумаги**, надрезать концы и вставить в надрез квадрата. Воспитывать усидчивость. | май |

**Использованная литература:**

1. Петрова М. И. *«Волшебные полоски»* СПб *«Детство – пресс»* 2005г. Стр. 13,15.

2. Тарабарина Т. И. *«****Оригами и развитие ребенка****»* Академия развития 1997г. Методические рекомендации, конспекты занятий.

3. Соколова С. В. *«****Оригами для самых маленьких****»* СПб *«Детство – пресс»*2010г. Методические рекомендации, конспекты занятий.

4. Новикова М. И. *«Конструирование из****бумаги в детском саду****»* Академия развития 2009г стр. 18,36.

5. Алексеевская И. *«Волшебные ножницы»* издательство *«Лист»* 1998г. Стр. 72,156.

6. Казимера Лубковска *«Сделаем это сами»* Москва *«Просвещение»* 1983г. Стр. 101,104.

7. Черенкова Е. *«****Оригами для малышей****»* Рипол Классик 2010г. Методические рекомендации, стр. 23,28,30.

8. **Программа***«От рождения до школы»* Мозаика – синтез 2015г.